

## המשתתפים בחוברת

פנים חדשות ב"קשת" הוא אפרים אבא, המפרסם באחרונה מדבריו בשיר ובפרוזה במוספים הספרותיים. הוא בן 33, מעובדי "קול ישראל". שלמה אבינרי, מן הפקולטה למדעי-המדע באוניברסיטה בירושלים, נמצא עתה בלונדון בשנת השתלמות ומחקר. יאורן, הידוע היטב לקוראינו, מכין לדפוס רומן בשם "אבות ובוטר". (פרק מתוכו נדפס ב"קשת" א). הספר יופיע בהוצאת מ. גיומן. אטיאמבל הוא סינולוג צרפתי ותיק, המלמד באוניברסיטה של פאריז. אצינג נחשב גדול השירה הסינית המודרנית ורומניסט דגול. משמש מרצה באוניברסיטה העממית של פקין ועורך העתון "הספרות העממית". המסה המקיפה על שירת אלתרמן, "בדיות וקניינים", היא פירסום ראשון למחברה, הרי גולומב, בן ה'21. בגון כבר הדפיס משיריו בכמה הזדמנויות ב"קשת". משה גיורא הוציא לאור השנה את קובץ שיריו, "השושנה הכחולה" (הוצאת "עדיה"). יהושע גלבע, מעורכי "מעריב", פירסם ב"קשת" ו' מסה מקיפה על ה"מפלגתיות" בספרות הסובייטית בימינו. שיר אחד משל המשורר הסיני ון-יי-טו (1898—1946) נדפס כבר ב"קשת" (ר' חוב' ז). יחיאל חזק, בן אפיקים, מדפיס משיריו בקביעות ב"קשת" וכן ברבעון-לשירה של "עקד". לויה סון (1881—1936) היה מיסד האסכולה הריאליסטית-המודרנית בספרות סין ולקח חבל פעיל בתסיסה המדינית והחברתית בארצו בשנות ה'20 וה'30. ב'1930 יסד את "ליגת סופרי השמאל של סין". "אופרה כפרית" לקוח מקובץ-סיפוריו הראשון, "קריאה אל הנשק". פאול לוי זכור היטב לקוראי "קשת" בזכות סדרת מסותיו על "גשמיותה של המוזיקה" (קבצים א-ה). לייפו (701—762) נחשב גדול השירה הסינית העתיקה. המיר את מעמדו הרם בחצר המלכותית בחיי נעונו, ולפי האגדה מת בשכרותו, כשרצה ללכוד את בבואת הלבנה וטבע במי היאנגצה ליד נאנקין. עמוס עוז מפרסם זו פעם ראשונה מפרי-עטו בפרוזה. הוא בן 21, הניח קבוצת חולדה וחבר המשק. רנה קלינוב היא חברת קבוצת כברי, ולשעבר בבית-הערבה שלחוף יס-המלח. יונתן רטוש עומד לפרסם עוד קובץ שירים, "שירי חשבון". בהמשך השנה הוא אומר גם לקבץ מסות ועיונים שחיבר ופירסם משך שנים בשאלות לאומיות, חברתיות וספרותיות. יהודה שביט מפרסם משיריו לעתים מזמנות במוספים הספרותיים (ר' גם "קשת" ב). יגאל תומרקין עשה בשנים האחרונות באירופה. עבודותיו, בפיסול ובתפאורת תיאטרון, עוררו תשומת-לב מרובה, בייחוד בפאריז. תערוכת יצירותיו הוצגה באחרונה במוזיאון "בצלאל" בירושלים.

יצירות האמנות הסיניות המובאות בחוברת — כולן מן האוסף העשיר של אמנות המזרח הרחוק אשר ברשותו של הצייר יעקב פינס, בירושלים. (התצלומים: "פריסמה", ירושלים).

השירים הסיניים המובאים בחוברת זו תורגמו כולם ע"י א. אבן-זוהר. צילומי עבודותיהם של י. הלוי וי. תומרקין בחוברת זו הם של י. צפריר.