

רוז'ה זײלבר לקונט : מזבח ומטבח לאהבה

I

בְּקֶדֶם חוֹרְגִין בּוֹ הָאֵתֶר גּוֹנֵעַ
בְּמַעֲרַב לַיְלוֹת מִיַּם רַבִּים
בְּשָׁמַי צְפוֹן שְׁבֵלֶת וְסוּפָה
בְּדָרוֹם בְּרוּךְ-אֶפְרַיִם מֵתִים

מֵאַרְבַּע רוּחוֹת חַיֹּת-הַשָּׁמַיִם
אֶל מוֹל שְׁנֵי הַשּׁוֹר
אֶל מוֹל שְׁנֵי הָאֲרִיָּה
אֶל מוֹל שְׁנֵי הַנָּשָׂר
אֶל מוֹל שְׁנֵי אֲדָם שְׁלֵא נִשְׁלַם
נְלוּשׁ לֵלֵא הָרֶף בְּכָאֵב חַסִּי
בְּלִבֵּךְ חַיּוֹנָה
בְּטַבְעַת הַנְּחֹשׁ

מִסָּוֶן-יְצֻרֵת-רְקִיעַ עַד מְלַח-יַמִּים
עֲדוֹת אֵינן-בְּלִתָּה סִיָּה לְחֻלָּל הַנִּקְבִי
גּוֹ אֲשֶׁה בְּכּוֹקֵב
חֲרָף וְדָמוֹת-צֶלֶם-עוֹלָמוֹת
גּוֹ-תְּכַלֵּת וְדָמוֹת-רְקִיעַ

II

אֲרֻז־רְפָאִים לְיַלְדֵי-הַלַּיִל
נִחְלַת-חֲדָלוֹן לְרַמְמָה וְצִלְלִים
כֹּל הַחֻלָּל וְאֲשֶׁר בּוֹ נְעוּל
נִקְבֵּ אֶפֶל בְּמִלּוֹא הַלְּבָן

כְּמֵאוֹרֵת-עוֹלָמִים
גּוֹ הַנְּאֻשָׁה רִיק לְמִלְאוּ

III

השחר הקר

של אפלה חנרת

נשסף על קטבי

הרקיע ומקשר

זרמי-נבכים של בשר וכוכבים

במצבי-גוי-אדמה

רצידות-האדמה

והקיצים בהם גצשי-הטרוף

ירעימו

הברך על תצבה

זו הנוהמת

בפה אכול

מררות

בלחבי זר-תהלה

קאף

רגז-ימים

האשה ברצמת-

הספנה

צינים מאורות בכים

ידי כוכבים קורנים

בקשר-משא-תוגה מצלף-משי-צמרמרות

בקלסתר חטוב בשיש-הבצתה

למרגלות ירם ושמש

בפצמי אוקינוס

במתנים זעות געז המשקרים

גדושה ומפרפרת

גנה הוא גו הליל

להבה שחורה ומסתורין בפול

של מהותה הקפוקה הנוגעת
 על ראוי המים הגדולים

IV

חזיון-פסגה במדבר-האנקה
 נביאה צורת מבטת גדלח
 אשר אונגי לבך
 שומעות את נהמת האריות
 בתחמיות הלב
 המסך הגדול של צרפל אדם נהמולת
 הדם הצרוב בארס-הקסמים
 ומצתו-התשוקה
 המעוררים בפתולי-גרון-הגלגל
 המדנת-צרפדים
 מחול צנק לכבד-המשיכה שלכלולות
 בפרכוסו עולמות ונמים
 במקצב שמשות-הלב-והדמעות
 אל המקדש האובד בתהום-הנשנה
 אל המאורה המפליצה אשר ילדה
 את אל-הבקה בליל-בראשית
 הנה הקריאה הנחשול ומעוף הנרצים
 הקריאה בעמק כל אשר מתחת
 מחוללת לזווג הגלגל והמים-האם
 צמיחה מונגת אדמה ודמי הקריצה

V

כמו אנתיאוס מתעורר לחיים במגע האדמה
 תהוו מתעורר לחיים כי יגע בכשר
 אני בא בחיבור לשלים את הפלחן
 השיבה הקצובה אל מולדת-מקדם-לידה
 אות-הסיה של אתצרות צתיקה

אני בא בחינהך להקריב מנחה
 של צרי וארס
 צור נצמת במרתפי התונה

VI

אף מיהו אשר יקצע המסכה מצל פניך
 ואת גבולם האטום של העורים
 להגיע אל נקבת האין של עצמיות רוטטת
 בחוף נקדה מטה ומלידת הצמרמרות
 המכות באינסוף אדוות מעגליות
 דומם כלו בתחיתות הלב הכוכב המחלט
 הנקדה הריקה משענת הסיים והדמויות
 אשר יהיו לפי מצגל-היסורים
 לסוד הגלגולים העורים
 מהם מוצא התקנה הנואשת
 של אהבה שנצמחה בחדלון כפול
 בשיאו המדהים של הטרוף
 פעל-אנדרוגינוס של חוד
 אותו שבח האדם לעולמים
 בטרים היות עולם
 בטרים זרף הדם
 בטרים הגלגלת

VII

דבר מטיבט
 לפנים נאמר
 אשר נע ונד גבוף בהיולי
 תוצה בתשקה
 צלו הדל בלא מס של המת
 פיו מלא צפר
 בתשקה ללא-זכרון מתחולל קרה

החלל אינו יודע אלא את גלישתו הקרחונית של הגלם
לפתע

פרפר-ליל נמשך אל נצנוץ רחוק

הוא מגלה את המצרה הקסומה

הצדן המואר בנגהות-פטדה המות

מלכות יפצה ואשר-עולמים

בקגור תשוקת-תמצית

אשר-לא-תדע-שבצה לצד משתפכת

אל הקריאה המפתה של ניהוחות ססרקרים

אשר שם יגנס

צל מת

ומרומה נופלת צליו

כדי להתעבר כבול לעולמים

דבוק אל שרשי הרחם

צבר נתצב נוצד לעוד חיים

ליאוש-דורות.

מגלגל בגלגל-אימת-החיי

מהצבר הנושן הישיש

עד אמנו המצחינה

הרקבובית הישישה

קשלמה זוהרת

המלקה המטרפת

המחוללת ומבוללת

את הגורלות והצורות

ומהגו הכוכבי

של אשת-התמיד

מסגרת את העצמות לתהלת-האפר

כופה על גאות-מצבת-הבשרים

את אפקיותם המבציתה של המים

(מצרפתית: עמוס קינן)