

המשתתפים בחוברת

על גדולי השירה האיטלקית נמנה ג'וזפה אונגארטי (נולד 1888), שיצירתו בגרה בעיצומה של מלחמת-העולם הראשונה, בתקופת שירותו בחזית. שמואל ג. אייזנשטדט הוא פרופסור לסוציולוגיה וראש המחלקה לסוציולוגיה באוניברסיטה העברית. פירסם שורה של עבודות (רובן באנגלית) בסוגיות סוציולוגיות שונות, החל ב"קליטת מהגרים" (1954) וכלה ב"אספקטים סוציולוגיים של פיתוח מדיני וכלכלי" (1961). בקרוב עומד להופיע ספרו המקיף העוסק בניתוח תהליכי ההתפוררות של הקיסריות ההיסטוריות הגדולות, שפרק-מפתח ממנו הוא המובא בחוברתנו זו. "אליעז" מוכר לקוראי "קשת" ממספר אמרים קודמים. כיוצא איתליה וחניכה יש לו זיקה מיוחדת, אישית, לנושא שבו הוא עוסק הפעם. יוסף בריוסף הוציא לפני שלש שנים את הרומן "היו ומותו של יונתן ארגמן". הוא כותב עתה, לאחר הפסקה, שורה של סיפורים קצרים. פנינה בת-שלה פירסמה ב"קשת" ה תרגומי כמה סוגים של "הברדלס" לרון לאמפדווה (הוצ' "עם עובד"). הפעם הבאה היא תירגמה באחרונה את "הברדלס" לרון לאמפדווה (הוצ' "עם עובד"). הפעם הבאה הוא פירסם בכורה למחברו, תלמי גבעון בן ה-26, יליד אחד ממשקי השומר-הצעיר, המסיים עתה תקופת השתלמות במדעי-החקלאות בארצות-הברית. גם שירה של ורדה דואר הוא לה פירסום בכורה. היא בת 19, אם יורשה לה להודות בכך. שיר אחד של שלמה לאופר נדפס ב"קשת". י. קוראי ה"יומן" של עליזה לבנברג אולי יתמהו מעט לשמוע שהיא פעילה ותיקה למדי במפא"י, משתתפת קבועה בפירסומים שונים של מפלגה זו. היא ילידת גרמניה וחניכתה בארץ משנת 1934. בשנה האחרונה יצאה להורות בבית-ספר תיכון בקרית-שמונה. אריה לויא מלווה את השידורים הערביים של "קול ישראל" מאז 1949. תחילה כעורך-חדשות ואחר כמנהל מדור התכניות הפולטיות. כיום הוא עובד מחלקת המוזיקה במשרד-החוץ. הוא בן 35, יליד בגדאד, בוגר האוניברסיטה העברית, צנחן, ולשעבר חבר ועדת-שביתת-הנשק הישראלית-הירדנית. פנחס לפיד, שזכורה עוד מסתו המקיפה על בראזיל ב"קשת", מעזרה היטב בבעיותיה של איתליה, בה שירת כחייל בבריגאדה וכעבור שנים — כשליח משרד-החוץ הישראלי. רוזה זילבר לקונט הוא מן המשוררים הצרפתיים היותר "הרמטיים", ביסטיים ואוטוריים ומן הפחות נודעים במאה הזאת. הוא מת — אלמוני, רעב וחסר-כל — בתום מלחמת-העולם השנייה, בדומה מעט לאנטונין ארטו (ר' "קשת" ז), והגיה אחריו כמה שירים נפלאים, גוסטיקיים. חברת קיבוץ ברעם, עליזה עמיר, בת 28, היא פנים חדשות ב"קשת". עד כה פירסמה מפרי-עטה ב"על המשמר" וב"הדים" של הקיבוץ הארצי. סיפור של אבי עתניאל נדפס כבר ב"קשת". הוא פתח-תקוואי בן 24, המסיים עתה את לימודיו בסורבון, בפאריז. זולימלה פאל היא אשה סנאליית מדאקאר, רעיה ואם ועקרת-בית, בעלת חינוך צרפתי, שבימי עזותה בקורס לנשים אפריקאיות בישראל נייעור בה גירוי לעשות את חשבון-עולמה. תוצאת הגירוי הזה — תעודה אנושית וספרותית מעניינת — היא המובאת כאן, בחלקה, תחת הכותרת "פרשת דרכים", סלואטורה קואזימודו, המשורר האיטלקי-הסיצילי בן ה-60, היה, כזכור, חתן פרס-נובל לספרות (1959). דיניקמפאנה (1932—1885), מבני-דורו של ד'אנונציו, אף הוא מן הבולטים בשירת-המאה באיתליה. נסים רוזאן חוזר לעסוק, מבחינות חדשות, במודרניזם באסלאם (ר' מאמרו ב"קשת" ג, ד). אשר רייך, תלמיד האוניברסיטה העברית, פירסם משיריו ב"קשת". הוא מן הזוכים השנה בפרס לשירה ע"ש אנה פראנק, מטעם "הקרן האמריקאית למפעלי-תרבות בישראל".

התצלומים המובאים בחוברת זו מיצירותיהם של י. זריצקי, ל. ניגל וי. דנציגר הם מעשה-ידי י. צפריד. שיריהם של אונגארטי, קואזימודו וקמפאנה תורגמו מאיטלקית בידי א. אמיר.

מפתח-העניינים ל"קשת" כרך ג (חוברות ט—יב) יצורף, מטעמים טכניים, לחוברת הבאה, שתהיה ראשונה לשנת הופעתו הרביעית של הרבעון.