

## המשתתפים בחוברת

מורטימר אוסטוב, פילוסוף ניו־יורקי צעיר, הוא שותפו של פרופ' ב"ע שרפשטיין (ר' להבא) בכתיבת המסה "הצורך להתפלסף". המספר אורי אורלב, תושב מעלה החמישה, בעל הרומן "עד מחר" בספריה לעם של "עם עובד", פירסם כבר פעם ב"קשת" (ר' "בתי", חוברת כב). עידו בסוק הוא משורר צעיר, צעיר מאד, תושב ירושלים, שבחדשים האחרונים הסב אליו שימתלב בשירים שפירסם במוספים ספרותיים. יוסף גזית כבר פירסם משיריו ב"קשת" (ר' חוברת כט). בחוברות לא, לד הופיעו משיריו של חנוך גיא, שהוא יליד חדרה, בוגר אוניברסיטת ירושלים, מורה בבית־מדרש־למורים בבאר־שבע. שירים משל יאיר גינזסר, משוררת צעירה בת תל־אביב, נדפסו לפני כן ב"קשת" כו, לג. יעקב דריה דפיס אף הוא משיריו בחוברת לג. אברהם הפנר עוסק בעיקר בהפקת סרטים ותסריטים (זכור, למשל, חלקו ב"חור בלבנה"). סיפור קצר קודם משלו נדפס ב"קשת" כח. מנפרד וינקלר פירסם משיריו ב"קשת" לג, גלית חזן ב"קשת" לד. יחיאל חזק, איש אפיקים, הוציא באחרונה אסופת שירים נוספת, "אתה על פני", בהוצאת הקיבוץ המאוחד (ר' סקירה ב"קשת" לו). קובץ שני של סיפורי אברהם ב. יהושע יופיע בראשית 1968, אף הוא בהוצאת הקיבוץ המאוחד. המחבר, שחזר באחרונה מתקופה ארוכה של ישיבה בצרפת, משמש עתה במכון האוניברסיטאי של חיפה. שלמה לאופר, המוכר לקוראינו, הוציא זה־מקרוֹב קובץ שירים, "קולות בצבעי־מים", בהוצאת "עקד". (על קובץ קודם שלו, "הערב יבוא אורח", ר' סקירה ב"קשת" כה). רחל מלבי משלימה בחוברת זו את שירטוטי זכרונותיה מ"מצרים שלי", זו של ימי המלך פואד. פרק ראשון נדפס בחוברת הקודמת, לו. ד"ר פאול נוימרקט זכור לקוראי "קשת" לפי אי־אלה סיפורים שפירסם ברבעונגו, אך בעיקר בזכות הסדרה "היגמו מיסטיקוס" (חוברות כה, כז, כח). פרופ' א. הראל פיש, פרופיסור לספרות אנגלית באוניברסיטת בר־אילן, מכין עתה ספר על "המלט". תפס מקום בולט בכרך העיונים "העולם השקפירי" (בעריכת ד"ר מ. רוטטון. "עם הספר", 1965). הוא נולד באנגליה ב־1923 וסיים את אוניברסיטאות שפילד ואוקספורד. בשנים 1947-57 שימש מרצה באוניברסיטת לידס. פירסם הרבה בכתבי־עת אקדמאיים על נושאים ספרותיים והיסטוריים ואת הספרים The Dual Image (1959), על דמות היהודי בספרות האנגלית ו־Jerusalem and Albion (1964) על היסודות העבריים בספרות המאה ה־19 באנגליה. חיים רביב עוקב ברשימותיו אחר ההתרחשויות בזירת המזרח התיכון. תירגם עברית את "הפילוסופיה של המהפכה" לגמאל עבד אל־נאצר (1958). באחרונה ערך את האלבום "ישראל בעיני האויב". אוסף קריקטורות מן העתונים הערביים. החלק השלישי, המסיים, במאמרו של נסים רג'ואן בחוברת זו יופיע, בנוסח אנגלי, בגליון מיוחד של "אנקאנטר" הלנדוני. עמוס רודר, בן גבעתי־ברגר, זכור ודאי לקוראינו בזכות סיפורו הסאטירי, "גבעת העזים" (הוברת לד). לקט רשימותיו מן ההווה הקיבוצי, "בכל הצניעות", יצא זה־מקרוֹב בהוצאת הקיבוץ המאוחד. יעקב שביט מוכר לקוראינו בזכות סיפורו, "אבן במים עומדים" (לד) וצירור שירים (לא). רחל שכתר. מן המחלקה לפילוסופיה באוניברסיטה העברית, העושה עתה בהשתלמות בארצות־הברית, הדפיסה ב"קשת" מסה על "אליס כמיתוס גנוסטי חדש" (הוב' כט). פרופ' בן־עמי שרפשטיין, ראש המחלקה לפילוסופיה באוניברסיטת תל־אביב, מוכר לקוראינו היטב (ר' מסותיו בחוברות כג, כז, ל). הוא שוקד עתה על היסטוריה חברתית ופסיכולוגית של הפילוסופיה החדשה.

עם זאת חוברת זו חל שינוי במבנה המערכת של "קשת", שעליה נמנים מעתה: אהרן אמיר (עורך), אברהם ב. יהושע, בעוז עברון ויהישע קנו (חברי המערכת).

תצלום־השער ועיצוב העטיפה: גד אילמן, כמובן.