

המשחתפים בחוגרת

ג'יני אגבר היא, משנת 1968, שותפת בעריכת הירחון הספרותי הווינאי החשוב Literatur und Kritik. היא נולדה ב־1918 באוסטרליה, אך גדלה באוסטריה. מנעוריה היא עוסקת בספרות ובתרגומי ספרות, והחל מ־1951 פירסמה כמה כרכי שירה ופרוזה. ברטרנד אלפרד אגבר נולד בגראץ ב־1924. ב־1943 גויס לצבא הגרמני ובראשית 1944, בעת חופשת־מולדת ראשונה, ערק ונמלט לפאריז. כפועל זר צרפתי הגיע בשם "ברטראן" לווינה, ולמעלה משנה עבד בה כרתך ושרברב. אחרי המלחמה שימש תורגמן אצל כוחות־הכיבוש האמריקאיים, ואחר התפרנס מעתונאות וספרות. קובץ ראשון של שירה וסיפורים קצרים מפרי עטו הופיע ב־1951. אנדריאס אוקופנקו נולד ב־1930 בעיר קושיצה אשר בסלובאקיה, אך מילדותו הוא חי בווינה. הוא נחשב על טובי המשוררים באוסטריה, וכתב גם סיפורים ומסות. הרברט אייזנרייך, יליד העיר לינץ (1925), הוא מספר, ליריקן ומסאי פורה שבראשית שנות ה־50 החל לעשות לו שם בגרמניה ובאוסטריה. הוא מרבה להשתתף בעתונים ובשדורים מחוץ לארצו, וזה בפרס־התסכית של ראדיו־ברמן לשנת 1955 ובפרס־איטליה לתסכיתים ב־1957 בעבור התסכית "על מה חיינו וממה מתנו", שתורגם לעשר שפות ויותר. אילוה אייכניגר, חלוצת התחדשותה של הספרות האוסטרית אחרי מלחמת־העולם השנייה (ר' המאמר של הנס וייגל בחוברת זו), נולדה בווינה ב־1921. הרומן הראשון שלה יצא לאור ב־1948. מאז 1953 היא נשואה לסופר גינטר אייך, ומתגוררת באחרונה בבאוואריה עילית. גרהארד אמאנסהאוזר, יליד 1928, הוא משורר ומסאי פורה. הנס קרל ארטמן, שנולד ב־1921 בווינה, הוא מגדולי החדשנים בשירה, במחזאות ובסיפור הקצר של אוסטריה בימינו. עוסק הרבה בתרגומים ובעיבודים לבימה, וכן כתב הרבה שירי־דיאלקט בכתיב פויניטי. חי בשוודיה. וולפגאנג באואר נולד ב־1941 בעיר גראץ ובה הוא חי. הוא כותב סיפורים, מחזות ומערכונים קצרים ("מיקרו־דראמה"). קונראד באייר נולד ב־1932 בווינה וב־1964 התאבד. כתב מחזות, פרוזה ו"מונטאזים של טקסט", והשתתף בעשיית סרטים נסיוניים. כריסטינה בוסטה, משוררת וינאית ילידת 1915, הוציאה קובץ ראשון משירה בשנת 1951. הוכתרה במספר פרסי־שירה, באוסטריה ומחוצה לה. אינגבורג בכמן, מגדולות השירה בלשון הגרמנית בימינו, נולדה ב־1926 בקלאנגפורט וכיום היא גרה ברומא. קובץ שירה הראשון ראה אור ב־1953. מאז פירסמה כמה וכמה קבצים של שירה וסיפורים קצרים, וכן הגדילה עשות בתחומי התסכית, הליברית והאופירה. ב"קשת" כבר פירסמו מיצירותיה, בשיר ובפרוזה, בחוברת טו (אביב 1962) ובחוברת לה (אביב 1967). הרמן ברוך (1886–1951), יליד וינה, למד מתימטיקה ופילוסופיה ועסק בחרושת, ורק בגיל 43 התמסר כליל לספרות. ב־1931/2 הופיעה בשוייץ הטריולוגיה שלו, "הסהרורים", שהכרך האמצעי שלה, Esch oder die Anarchie, הוציא לו שם עולמי. ב־1938, עם סיפוח אוסטריה לגרמניה הנאצית, עקר לארה"ב, שם הורה ספרות גרמנית במכללת ייל ועסק במחקר מקיף בפסיכולוגיה של המונים. שם גם הוציא את יצירתו העיקרית, "מות וירגיליוס". תומאס ברנהארד נולד ב־1931 והוא מתגורר בווינה ובאחוזת־כפר לסירוגים. התפרסם

בעיקר בתחום הרומן והסיפור הקצר, אך פירסם גם כמה כרכי שירה. אלברט פאריס גיטרסלו (Gütersloh), אישיות רב-צדדית במידה בלתי-רגילה, הוא בבחינת "הזקן הגדול" שבחבורת סופרי אוסטריה. הוא נולד בווינה לפני 83 שנה, ובצעירותו היה שחקן ב"דויטשה תיאטר" של ריינהארט בברלין. אחרי-כן שימש כתב לענייני אמנות בפאריז ובימאי במינכן, היה מאבות הרומן האקספרסיוניסטי בשנים שלפני מלחמת-העולם הראשונה, וכן עשה לו שם כצייר חשוב, מאנשי חוגו של הצייר הווינאי הנודע אגון שילה. חיבר מסות רבות-מספור באסתטיקה, ומשמש פרופיסור באקדמיה-לאמנויות בווינה. הוא הוכתר בפרסים הממלכתיים הגדולים של וינה הן לציור והן לאמנות-השירה. מילודי נולד ב-1923 בכודאפשט, וימי ילדותו עברו עליו בחבל באנאט ובבלגראד. בשנות המלחמה היה פרטיון, שבו-מלחמה ועובד-כפיה בווינה, בה הוא חי מאז 1944. הוא רומניסט, מספר ומתרגם, וערך מספר קבצים ספרותיים הנחשבים ציוני-דרך בהתפתחותה של הספרות האוסטרית החדשה. פריץ האבק נולד ב-1916. מאז 1937 שירת בצבא האוסטרי והגרמני, ועשה שנה אחת בשבי. אחרי המלחמה השלים את לימודיו ועסק במחזאות ובבימוי, עד שהתמסר כליל לכתיבה. מאז 1941 הוציא מספר רומנים, שרובם יצאו במהדורות אחדות אף ניתרגמו ללשונות זרות. ידוע גם כמחזאי, תסכיתאי, תסריטן, מתרגם ומספר לבני-הנעורים. מרלן האוזנר נולדה ב-1920 באוסטריה עלית. מאז 1951 פירסמה מספר רומנים וכן סיפורים ונובילות. ב-1969 זכתה בפרס הממלכתי האוסטרי לספרות בעבור קובץ סיפוריה Schreckliche Treue. פטר האנדקה, מן החדשנים הבולטים בספרות האוסטרית הצעירה, נולד ב-1942 בפלך קארינטיה. הנס וייגל, מחזאי ומספר, מבקר ופיליטוניסט, נולד בווינה ב-1908, ונעדר ממנה רק בשנות הכיבוש הנאצי, בהן גלה לשווייץ. טיפח דור שלם של סופרים אוסטריים לאחר המלחמה, ועשה להם מהלכים בשורת אנתולוגיות שהוציא. ואלטר טומאן, שנולד בווינה ב-1920, הוא גם חוקר ומורה בשדה הפסיכולוגיה. מאז 1951 פירסם כמה כרכים של שירה ופרוזה. ב-1953 הוכתר בפרס-העיר-וינה בעבור עבודתו בתחום של פסיכולוגיית-המעמקים. פרידריך טורברג נולד בווינה ב-1908, גדל בווינה ובפראג, וב-1930 פירסם את רומן-הביכורים שלו, "התלמיד גרבר", שעד היום הוא חוזר ונדפס במהדורות חדשות אף ניתרגם לעשר לשונות. הצליח עד מאד גם ברומנים הבאים שלו ("הקבוצה", רומן-ספורט ראשון בלשון הגרמנית; und glauben es wäre die Liebe, מהווי צעירי המשכילים של הדור). ב-1938 הלך בגולה, וכאנטי-נאצי פעיל התנדב ב-1939 לצבא צרפת. אחרי כניעתה של צרפת הגיע לארה"ב, ושם ישב מ-1941 עד 1951. כיום הוא עורכו ומוציאו של הירחון הספרותי האוסטרי, Forum. טורברג הוא יוצר רב-צדדי: מספר, רומניסט, מסאי, מבקר, פארודיסט וליריקן. הפרק המובא בחוברת זו לקוח מן הרומן שלו, "הנגי, אבי", שנכתב בשנות גלותו. פטר פון-טראמי, רומניסט ומסאי, נולד ב-1932 בווינה. ג. פ. יונקה נולד ב-1946 בקלאנגפורט. קטע הפרוזה המובא מפרי עטו בחוברת זו הוא פרק מן הרומן הראשון שלו, "רומן-מולדת גיאומטרי", שראה אור לפני חודשים אחדים בלבד בהוצאת זורקאמפ הפראנקפורטית. כריסטינה לאוואנט נולדה ב-1915 כבת-זקונים במשפחה עניה ומרובת-ילדים של כורה בעמק-לאוואנט שבאוסטריה. החלה לכתוב שירה מגיל צעיר. מאז 1944 הוציאה כמה קבצי שירה ופרוזה. יעקב לינד, שנולד ב-1927 בווינה, חי מ-1939 מחוץ לאוסטריה. כרומניסט, ליריקן

ומחזאי החל להתפרסם בעולם בראשית שנות ה־60. פרידריקה מאירקר, מורה וינאית ילידת 1924, היא משוררת ומספרת. קובץ שיריה הראשון ראה אור ב־1966, קובץ הפרוזה הראשון שלה ב־1967. רוברט מוזיל נולד ב־1880 בקלאגנפורט ומת ב־1942 כגולה בשווייץ. עד שהופיע ב־1924 צרור סיפוריו "שלוש נשים" (אחד מהם, "גריג'ה", נדפס ב"קשת" ה, סתיו 1959, בתרגומו של א. כרמל. הקובץ כולו, בתרגומו של הנ"ל, יצא בספרי־פועלים ב־1962) היה ידוע רק בחוג ספרותי מצומצם ביותר. עשרות שנים שקד על רומן־הענק שלו, "האדם ללא תכונות", שעד מותו יצא רק בשלושה כרכים והושלם ב־1952 על־ידי אדולף פרייה, בהוצאת רובולט. משהתגלה במלואו שיעור־קומתו, אחרי מותו, היו שהגדירוהו כ"גדול ברומניסטים כותבי־הגרמנית במחצית הראשונה למאתנו וגם כנעלם שבסופרי הדור". הסיפור שבחוברת זו, ממוצרי־הלוואי של עבודתו על הרומן הגדול שלו, לקוח מקובץ סיפוריו, "עובון בחיים", שראה אור ב־1936. גיאורג סאיקו, מגדולי הרומן והסיפור הקצר של אוסטריה, נולד ב־1892. המשורר היהודי־האוסטרי אריך פריד נולד בווינה ב־1921 ומאז הוא את אוסטריה ב־1938 הוא יושב באנגליה, בה עסק שנים רבות במלאכות שונות ובה זאת כיום משתתף "חפשי" בשידורי הבי.בי.סי. קובץ־שיריו הראשון, Deutschland, יצא בלונדון ב־1944 על־ידי הפאן־קלוב האוסטרי. מאז הוציא כמה וכמה כרכי שירה (בעיקר בגרמניה), וכן רומן, "חייל ונערה" (1960). תירגם לגרמנית מיצירות שקספיר ות. ס. אליוט, דילן תומאס וא. א. קאמינגס. משיריו נדפסו בעברית גם ב"קשת" לה (אביב 1967). גרהארד פריטש נולד ב־1924 בווינה ובה שלח יד בנפשו לא מכבר, ב־1969. לאחר שנים של שירות צבאי ולימודים שימש ספרן בווינה, ורק מ־1958 התמסר לכתיבה. בשנים 5—1962 ערך את כתב־העת הספרותי Wort in der Zeit ומ־1966 עד מותו ערך (יחד עם אוטו ברייכה) את הירחון הספרותי המרכזי באוסטריה, Literatur und Kritik, וכן את השנתון Protokolle. פראנץ תיאודור צ'וקור, נשיא פאן־קלוב האוסטרי, נולד בווינה ב־1885. הוא מחזאי, מספר ומשורר, וחתן הפרס הממלכתי האוסטרי לספרות. פאול צלאן, שביקר לא מכבר ב ישראל, הוא משורר יהודי־אוסטרי הנמנה על גדולי השירה בלשון הגרמנית בימינו. הוא נולד בצ'רנובין אשר בבוקובינה ב־1920, ואת ראשית דרכו בשירה עשה לאחר מלחמת־העולם השנייה כפליט בווינה. שם יצא ב־1948 קובץ שיריו הראשון, Der Sand aus den Urnen. אחר עקר לפאריז, ובה הוא יושב עד היום. הוציא כמה וכמה קבצי שירה, וכן קבצי תרגומים משירי ראמבו וואלרי, יסנין ואסיף מנדלשטאם. יוסף רוט (1894—1939), מאמני הסגנון הגרמני בתקופה בין־המלחמות, שנודע כפיליטוניסט מעולה של ה"פראנקפורטר צייטונג", פירסם כמה נובילות מצוינות וכן הרבה מסות, מאמרים וכתבות מארצות אירופה השונות. מת כמה־גרפליט, שותה־שיפור, בבית־חולים לעניים בפאריז. ב־1932, שנה לפני עובו את גרמניה, הופיעה יצירתו המפורסמת ביותר, Radetzky marsch, והיתה זו כעין שירת־הברבור של אוסטריה הישנה. הילדה שפיל, שנולדה בווינה ב־1911, ישבה בין 1936 ל־1950 באנגליה. היא מספרת, מסאית, מתרגמת ומבקרת, ומשמשת כיום מזכירת פאן־קלוב האוסטרי.