

המשתתפים בחוברת

גיטה אבינור, הכותבת כאן על "משפחת מאן המופלאה", מרבה לעסוק בספרות הגרמנית החדשה. ב"קשת" לה, שהוקדש כולו ל"ספרות גרמנית 67—47", נדפסה מסתם "הבט אחורה בזוועה". רן אדליסט, מקיבוץ עין-שמר, בשעתו כתב הטלביזיה הישראלי, לית, משתתף זו פעם ראשונה ב"קשת". קובץ סיפורים ראשון משלו יצא ב-1969 ב"ספרייה פועלים". יצחק (י.) אורן מוזכר היטב לקוראינו. סיפור קודם משלו, "אלוהי העבריים" נדפס ב"קשת" וועשה רושם עז על רבים מקוראינו. השנה היא שנת ה-50 למותו של המשורר הרוסי אלכסנדר בלוק (1880—1921). שלושה משיריו (אף הם בתרגום של משה אטר) נדפסו ב"קשת" לט. שאול בר-לב, קצין שעתה השתחרר מן הצבא פירסם לראשונה ב"קשת" נ. סיפוריו של יואב הלוי, מקיבוץ בית-זרע, נדפסו אצלנו כבר כמה וכמה פעמים. על קובץ שיריו האחרון של מנפרד וינקלר, "בין אצבעות העיר", נדפסה סקירה ב"קשת" נא. את יחיאל חזק, המשורר איש אפיקים, ודאי אין עוד צורך להציג לקוראינו. ב"קשת" מט נדפסה סקירה על אסופתו האחרונה, "בהורה עוובה". שבת יטבת עתה-זה פירסם את הביוגרפיה של משה דיין. בחוברת זו הוא מגיב על סקירה שנדפסה ב"קשת" נא על ספרו הקודם, "שעשוע ובתו". משה ד. טיקטין הוא יליד פילאדלפיה שבארה"ב, מחנך באמריקה, וזו פעם ראשונה הוא מדפיס מפרי-עטו בעברית. מירה מאיר, מוותיקי המשתתפים ברבעוננו, חברת קיבוץ נחשון, היא משוררת ופזמונאית. על אסופתה האחרונה, "בארץ ההיא מתחת למים", סקירה ב"קשת" נא. משיריו של הלל מיטל הדפסנו כבר ב"קשת" מט. באותה חוברת נדפסו לראשונה ב"קשת" גם שיריו של ברוך נאדל. ד"ר פאול נוימרקט עודו משמש מרצה אורח באוניברסיטת פיטסבורג שבארה"ב. פרופ' ויליאם ניש סמית, מאוניברסיטת קאליפורניה בברקלי, ידוע בארצו זה עשרות בשנים כאחד מחשובי המנתחים של ספרות ארצו על רקע ההיסטוריה החברתית והמדינית שלה, והעמיד תלמידים הרבה. הוא עסק במיוחד בהשתקפותו ובהשפעתו הספרותית של ה"פרונטייר" האמריקאי. המשורר דן עומר מתוודע כאן זו פעם ראשונה אל קוראי "קשת". עליזה עמיר, בת ירושלים וחברת קיבוץ ברעם שבגבול לבנון, קיבלה זה-מקורב את הפרס על שם זאב לספרות ילדים מטעם משרד-החינוך והתרבות בעד ספרה, "הגשם דום ויהלום", שהופיע ב-1970. קובץ סיפוריה, "כמו שיש ירוק", ראה אור ב-1967 ב"ספרייה פועלים". אתיאל פון, איש ירושלים, שהכיר היטב את יבשת דרום-אמריקה והעמיק חקר בתולדות האינדיאנים, כבר פירסם ב"קשת" (מה) עבודה על "אינדיאנים בחוד הדרומי של דרום-אמריקה". "בשליחות רשמית" לאנטון פאבלוביץ' צ'כוב (1904—1960), הוא, במובן ידוע, פירסום ראשון למחברו ברבעוננו. משה קרוי הוא מדריך צעיר במחלקה לפילוסופיה של אוניברסיטת תל-אביב. יעקב שביט השתתף ב"קשת", במרוצת השנים, הן בשירה והן בפרוזה והן בדברי עיון ובקורת. פרופ' בן-עמי שרפשטיין קרוב להוציא ב"עם ונבד" את ספרו "החוויה המיסטית".

התצלום על עטיפת "קשת" הוא של מיכה ברעם. עיצוב העטיפה: גד אולמן.