

## חמדה רוע: ארבע אפשרויות לכתוב שיר אחד

\*

רדפתי אחריהם.  
למטה בואדי - שום צבי.  
רק שקד לבן  
פורת.

\*

שלמה של אור על ההרים,  
ובנחירי הצבאים האור לח.  
אבל אהבה כזאת לא תתכן.  
חיי ברחו לואדיות.

על עץ שקד חזק  
ימי מתנצצים, נושרים  
כמו טל.

\*

הוא נהרס בקרבי  
כמו חומה,  
ואחר-כך עולה מתוכה  
כמו שקד  
וכתמיו לבנים  
כמו מתחת זנבות הצבאים.

\*

לפעמים ברוח  
פרחי השקד הם נוצות לבנות,  
ובחזי מתנערת שוב  
הצפור הנודדת בזמן  
שעלתה מן האפר,  
ואני חולמת צבי חוזר  
ללקק את קני חיי.

## ערב ובוקר בחוף כינרת

"צבעי: שחור וכוכב"  
אלזה לסקר-שילר

בְּכַתָּנַת פְּרַחֹנִית שֶׁל שָׁמַיִם  
בְּפֶתוֹר יְחִיד וְלִבָּן וְעֹגֵל,  
תְּפֹר בְּעֵנַי אֶקְלֶפְטוֹס  
נֹדֵד סְבִיב גִּזְעוֹ  
בֵּין כּוֹכַב לְשַׁחֹר.

מְכַרִּית רֵיחָנִית שֶׁל גְּבֻעוֹת  
הוֹרְמָה שֶׁמֶשׁ סְמוּקֶת לְחִישוֹת.

אֲנִלִּי תָה שֶׁל בָּקָר  
טְפֹטְפוֹ אֶל קְמוֹר אֶפְקִי,  
וְהָרִים הָיוּ  
כּוֹסוֹת שְׁקוּפוֹת.

\*

דְּרָבָן פּוֹרֵשׁ מְחֻטָּו כְּטוֹס  
וּמְעַבֵּס בְּפִבִּישׁ,  
מְסַנֵּר מְאוֹר הַמְּכוֹנִית –  
הוּא קוֹפֵא וְגִדְרָס.