

## טניה הדר: שני שירים

### איש עיור

אִישׁ עוֹר הַצְּבָעִים אֵינָם מוֹעֲכִים אֶת פָּנָיו.  
אֵינָם שׁוֹרְטִים אֶת פָּנָיו. יָדָיו אֲרָכוֹת הָאֲצָבָעוֹת  
מְמַשְׁשׁוֹת אֶת הָאוֹר. בְּזִהִירוֹת, בְּזִהִירוֹת. מוֹשְׁבֵי־הַסְּפָסְלִים  
וְסִבְתָּא עָבָה לִידּוֹ. בְּזִהִירוֹת פָּנָיו הֵילָדִים בְּמִסְטִיקִים הַגְּדוֹלִים.  
וּמִבְּגָרִים עֲמוּסֵי סָלִים וַיִּרְק חֵם. בְּזִהִירוֹת שְׁמַיִם כְּחָלִים וְדָגִים  
כְּחָלִים בְּרִשְׁתָּם, וּבְפָנָיו הַחֲנוּיּוֹת הָרוֹעֲשׁוֹת. בְּזִהִירוֹת רַעַשׁ מְטוֹסִים  
בְּרָקִיעַ וּלְבָלוֹב הַצְּמָרוֹת. אֲבָל הוּא שׁוֹמֵעַ כָּלֵב בּוֹכָה. יֵלֵד  
בּוֹכָה. אֱלֹהִים בּוֹכָה הֶרְחַק מֵעֶבֶר לַתְּפִלוֹת.

### בין ירכי

בֵּין יִרְכִי, אֲנִי הוֹלֶכֶת  
שְׁקָטָה בְּחֲצָרִי  
מְרַבֵּד עָבָה, וְצָפוֹר אוֹחֶזֶת יָד  
וּמְקוֹר דָּק, וְזָמִיר בְּנוֹצָתוֹ אֲדַמָּה  
בֵּין יִרְכִי, אֲדַמָּה מְסִתּוֹבֶבֶת נֶעֱה  
וְרִחַשׁ הַפְּרָחִים וְהָאוֹקֵינוֹס  
וְאֵילָנוֹת יְרוּקִים שְׂבֻדְרָה.  
בֵּין יִרְכִי, אֶהְבֶּה, דְּבֶשׁ נְגִיעַתָּהּ  
וְיֵלְדֵי שֵׁיִצְמַח בִּי וַיִּתְרַקֵּם שְׁעָה אֲרָכָה, עַד  
לְנִצָּחַת, עַד לִיצִיאָהּ.