

## המשתתפים בחוברת

פרופ' שלמה אבינרי, מן האוניברסיטה העברית, עשה לו שם בעיוניו במשנה ההגליאנית והמארקסיאנית. קצת מעיוניו אלה נתפרסמו גם ב"קשת" במרוצת השנים. פרופ' דן אבני-סגרה, מן החוג למדעי-המדינה באוניברסיטת חיפה, פירסם ב"קשת" נא מחקר על "מודרניזציה ילידית" במדגסקר במאה הי"ט. מחקר חדש שלו על "לגיטימיות, מרות וסיוע טכני" מופיע בימים אלה בהוצאת אָלן ליין באנגליה. פרופ' שמואל ג. אייזנשטדט הוכתר השנה, כזכור, בפרס-ישראל בעבור תרומתו הכוללת בתחום המחקר החברתי. איתן איתן מופר לקוראינו היטב, כמובן. הוא משלים עתה כרך שירה ("ארץ אמור") וכרך פרוזה. אהרן אמיר מכין עתה לדפוס מבחר חדש של שיריו וכן קובץ של תרגומי-שירה. חמוטל בר-יוסף הוציאה באחרונה קובץ שירים בשם "לולא היה עלי למהר" (הוצאת "מי לי", 1972). ורדה גינוסר מפרסמת משיריה ב"קשת", לסירוגים, עוד משנותיו הראשונות. הקטעים מפנקסי-העבודה של הרקדנית הנודעת מרתה גרהם תורגמו מחוברת אביב 1973 של הרבעון *The American Scholar* ומובאים כאן ברשותו האדיבה של הרבעון הנ"ל. פרופ' אהרן דה-פריס נולד ב-1911 בהולנד ולמד שם רפואה, והוא נמצא בארץ-ישראל מאז 1940. עשה תקופת-זמן בעבודה חקלאית בקיבוצים וב-1943 נספח לסגל הרפואי של ביה"ח "הדסה" בירושלים. מאז 1954 הוא מנהל מחלקה פנימית ומנהל המכון למחקר רפואי בביה"ח בילינסון. דיקן הפקולטה למדעי-הטבע באוניברסיטת תל-אביב בשנים 64—1962, ובה שימש דיקן ביה"ס לרפואה בשנים 69—1964, ורקטור-האוניברסיטה בשנים 72—1969. פירסומו בתחום המחקר הרפואי, וקצת בתחום החינוך, ראו אור רובם בחוץ-לארץ ומיעוטם בארץ. התרגומים מן "היומן הספרותי" של פיודור מיכאילוביץ' דוסטויבסקי יהיו, מן הסתם, חידוש לרובם של קוראינו. שמואל דותן הוא חוקר צעיר במכון לחקר הציונות באוניברסיטת תל-אביב ומורה לתולדות ארץ-ישראל בחוג להיסטוריה של עם-ישראל באותו מוסד. המשוררת הצעירה טניה הדר כבר פירסמה משיריה ב"קשת" נז. הערכה על קובץ שיריו של אברהם הוס, "באבן הקשה" (עם עובד, 1972), הופיעה ב"קשת" נט. ישראל זמורה תופס זה עשרות שנים, מאז ימי "כתובים" ו"טורים", מקום-כבוד בנוף הספרותי הארצישראלי כסופר, עורך ומתרגם, מיסדה ועורכה של הבמה הספרותית "מחברות לספרות" בשנות ה-40, מיסדה ומנהלה של הוצאת "מחברות לספרות", בה הופיעו, מלבד אלתרמן ורטוש, רבים מטובי השירה העברית החדשה והרבה יצירות-מופת מן הקלאסיקה העולמית והעברית. באחרונה הוא מפרסם בבמות שונות פרקים מיומן ספרותי שניהל בשנות ה-30 וה-40. הקטעים המובאים בחוברתנו זו עוסקים בעיקר בהופעתו של יונתן רטוש

בשמי השירה העברית החדשה. אברהם חלפי ידוע לקורא העברי בזכות ששה קבצי שירה שהוציא עד כה: "מזווית אל זווית", "שירי האני העני", "כאלמונים בגשם", מבחר-שירים בשם "מול כוכבים ועפר", "אינפניו ההולכים לקראתי" ו"בצל כל מקום". ב"קשת" הוא משתתף זו פעם ראשונה. המובאות מתוך לאו-צה, אבי תורת ה"דאו" הסינית, הן מן ה"דאו דה צ'ינג", שנתחבר בסוף המאה הששית או בראשית החמישית לפנה"ס. התרגום מן המקור הסיני, מעשה ידיהם של יורי גראוזה וחנוך קלעי, הופיע בימים אלה ממש ב"מוסד ביאליק", עם מבוא והערות מאת יורי גראוזה. א.י. לוונטל נולד בדובלין, אירלנד, ב-1896, סיים שם בהצטיינות את לימודיו בטריניטי-קולג' בלשונות מודרניות. מיד לאחר מלחמת-העולם הראשונה הצטרף לוועד-הצירים הציוני ועשה כשנה בארץ-ישראל, אף סייע כאן בהקמת שבועון אנגלי בשם *Palestine Weekly*, ואחרי-כן שימש בלשכה הלונדונית של הקרן-הקיימת-לישראל ובמערכת כתב-העת *The Klaxon* ו-*To-Morrow* (מאמרו על "יוליסס" של ג'ויס שפורסם ב"קלקסון" היה הערכה מקיפה ראשונה שנתפרסמה באירלנד על אותו רומן). הוא נתמנה מרצה לספרות צרפתית ב"טריניטי קולג'" על מקומו של סמואל בקט, שהחליט אז להתפנות ליצירה ספרותית בעצמו. פעל הרבה בבקורת התיאטרון והספרות ובחיים האקדמיים בארצו, והיה ממיסדיה של אגודת-ג'יימס-ג'ויס בדובלין. בתוך השאר פירסם מספר מסות על בקט, שהאחרונה בהן היא זו המובאת בחוברתנו הפעם. אברהם חלפי הוא חבר קיבוץ יחיעם בגליל המערבי ולומד ספרות עברית באוניברסיטת תל-אביב. ראובן מירן פירסם עד כה ב"קשת" את רוב סיפוריו. רפאל נחום הוא איש מושב חצב שבדרום הארץ, מיוצאי מארוקו. סיפורו הנדפס כאן הוא פירסום-בכורה למחברו. פרופ' נדב ספרן משלים בחוברת זו את סדרת מאמריו (בשלושה המשכים) על "מדיניות מפלגתית בישראל". הוא משלים הכנת מהדורה מחודשת של ספרו *The U.S. and Israel* (הוצאת אוניברסיטת הארוורד). אהרון קומם, מן החוג לספרות עברית באוניברסיטה העברית, מפרסם לעתים מזומנות משיריו ב"קשת". הערכה על קובץ שיריה החדשה של אסתר ראב, "תפילה אחרונה", מופיעה בחוברת זו. דוד רוקח הוציא באחרונה, בהוצאת "דגה", מהדורה שניה (ערוכה מחדש), של קובץ שיריו, "ולא בא יום אחר". דוד שחר, אשר זו לו השתתפותו הראשונה ב"קשת", הוכתר השנה בפרס-ירושלים לספרות. ספריו "שפמו של האפיפיור" (סיפורים) ו"המסע לאור-כשדים" הוערכו בחוברות נג ונד של "קשת".

המובאות מתוך דאו דה צ'ינג ללאו-צה—ברשותו האדיבה של "מוסד ביאליק".  
תצלום יצירתו של יעקב אגם בשער החוברת—באדיבותו של מוזיאון תל-אביב.  
עיצוב העטיפה: גד אולמן.