

## נוריס אורן: הנתחזה

המתחזה

– אומר הפסיכולוג –

הוא איש סובל מפער בין

אהבה שהוא צריך

לבין –

יושבת בחייו אשה

– אומר הפסיכולוג –

טוענת מוענת

צודקת כל היום

שלא נלחם. הוא מטפס על הר

שלא קים. הוא מספר –

יושבת בחייו אשה.

המתחזה

הוא איש זוכר

הרפתקות גבורה במלחמות

פתאום הוא נאסר. נשבר. או מת  
תמיד פתאום.

עצוב כל כך לחיות

– אומרת האשה –

בתוך עולם רחב וריק

מלוא עולם בלי איש אחד

שוקק הונה

נופל ומתחזה

סובל מפער

בין אהבה שהוא צריך

ומקבל.

## איך אסביר

איך אסביר איך אוכל להסביר לך  
 מה היה ביני לבינו ומה לא היה.  
 איש יושב בביתו יודע מה אתי, בביתי.  
 איש פורם כל עצביו לקלט יותר טוב  
 מגלה מדה של רתונות. אולי צרחת, אולי  
 שקרתי, אני או משהו אחר בשוק, מגלה  
 הרבה רחמנות, איך אפשר לא עלי ועל  
 כלם אם איש קולט יותר טוב מכלם.  
 תפרכת משושיו השתוללה. צמחה לה צמחה  
 כמו תאי סרטן  
 כסטה גופו אין מתום. והוא עורו עדין כל כך  
 אנן בתוך עולם כזה. הכל צרב צרם  
 נבהלתי. אמרתי זה יוציא אותך מן העולם.  
 רחם אלי, חייך: איפה לוקחים את החשק לחיות.  
 שבת אחת חזרתי מן הים. מלוחה ממי הים  
 לחה. חמה. פתאם רציתי. אצלי ובביתי. בוא הזמנתי.  
 בוא אלי בצהרים. עכשו עכשו. אין לי זמן טען  
 מן העבר השני של הקו. בערב מצאו אותו. איך  
 אסביר לך מה היה ביני לבינו. איך אסביר לו מה היה  
 ביני לבינה. מה היה ומה לא היה.

## נשיקה

מת חובק זרועו של מת  
 קבור עמוק יותר.  
 פתאם הוא קם מתוך קברו אל חי עובר ושב  
 ואחר-כך  
 רק אחר-כך  
 נגש אלי.