

## חדוה הרכבי: שני שירים



היכן, היכן אני נמצאת, לדעתך, נסיך?

האם אני בבית?

האם אני ברחוב?

נוסעת לפני מונית, עתה?

ישן רטב על-פני עשן רטב?

מהובתי, לדעתך, להזהר?

מישהו צריך לבוא?

ידי מתנפנפות כמו שצריך?

שבר-מקום מול שבר-מקום?

חצר רביעית מול חצר רביעית?

סבוב הוא מקום מגורים מסכן, בשבילי?

גשר צר הוא מקום לרוחי?

מחשיך?

מחשיך, נסיך?

עטפתי את ראשי בכד קטיפה אדם

מפני ששערי בוער?

צפור מנסה לעמוד על מקומי, במקומי?

יש שנוי ממשי?

שבר היה ברוח הצפור הזאת?

שבר היה בתוך הזכוכית?

הגיע תורי?

תף וגיטרה, נסיך?



וְרֵאִיתִי נְמָרִים אֲשֶׁר קָפְאוּ  
עַל שְׁמֵלוֹתַי  
וְכָלְבִּים אָדָמִים הִתְכַּוְּצוּ  
עַל פָּנָי  
וְרֵאִיתִי חוֹלוֹת צְהָבִים שֶׁעָמְדוּ  
וְצִפְרִים חוֹלוֹת שֶׁנֶּאֱסָפוּ מִכָּל צְדָדֵי  
מִשְׁכוּ בִי וּמִשְׁכוּ ;

מִיִּשְׁהוּ הַלֶּךְ עַל קְצוֹת אֲצָבָעוֹתַי  
וְשֵׁם יְרֵחַ אַחֲרוֹן עַל הַרְצָפָה  
מִיִּשְׁהוּ אַחַר קָרָא אֵלַי  
מִן הַקִּירוֹת וְהַפְּדִים  
וְנִסָּה לְהִתְכַּסּוֹת בְּמִים  
שֶׁזָּרְמוּ מֵאַחֲרָי ;

וְרֵאִיתִי אוֹתִי, כְּשֶׁאָנִי  
כָּבַר אַחֲרַי מוֹתִי :  
וְהִיְתָה לִי דַעַת מְאֹד מִיִּשְׁבָּת  
וְהִיְתָה לִי דַעַת לְבָנָה וְצִלוּלָה  
וְכָבַר יְכַלְתִּי לְעֵבֶר אֶל  
אֲדָמָה אַחֲרַת  
וְשִׁמְשׁ יִרְקָה, בְּלִי אֵף סִימֵן שֶׁל תְּכֵלֶת,  
הִיְתָה יוֹרְדָת  
וְעוֹלָה

תֵּאֲרֶה-לְךָ שְׁאַחֲרַי מוֹתִי  
רֵאִיתִי יַעַר מְשִׁי, מִשְׁשָׁה,  
חֲבוּי בְּתוֹךְ זְכוּכִית, בְּמִים  
(מֵעֵין מִצָּב כְּמַעַט בְּלִתִּי נִרְאָה לְעֵין)  
וְעֹשְׁבֵי-יָם מִזֶּה  
וְחוֹל עֲצוּם הַחֵל,  
פְּתָאֵם,  
עוֹצֵר אֶת שֶׁטֶף הַשָּׁמַיִם.