

המשתתפים בחוברת

שיריו של שלמה אביו הם לו פירסום ראשון ב"קשת". קובץ ראשון של שיריו "עשב על הסף", הופיע בהוצאת מ. ניומן ב־1973. אביו, יליד 1939, שימש מורה במגמה המזרחנית בבתי־ס תיכוניים בערים שונות בארץ, וכיום הוא ארכיבר העוסק בפיענוחן ובסידורן של תעודות היסטוריות יהודיות מתחום הממלכה העותומאנית. סיפור קדם של ג'ון אורבך, איש שדות־ים, "סוף־משחק בקרית־גת", נדפס ב"קשת" סג. פרוץ' ש. ג. אייזנשטדט, שכבר העמיד דורות הרבה של תלמידים בתחום המחקר החברתי, הן בישראל הן מחוצה לה, מופר לקוראינו היטב. יהודה ארז הוא בעל ותק רב בפעילות ציבורית ומר"לית. בעיקר נתן חילו להתקנתם והוצאתם של כתבי אישים מרכזיים במפא"י ועשה הרבה במחיצתו של המנוח בן־גוריון, לו סייע בהכנת כתביו לדפוס. ב"קשת" עשה ארז ביטון בשעתו את צעדיו הראשונים. קובץ ראשון של שיריו קרוב להופיע בהוצאת "עקד". את הסיפור "לנץ", הרואה כאן אור לראשונה בתרגום עברי, כתב גיאורג ביכנר (1837—1813), הסופר והמחזאי הגרמני הדגול, בשנת 1836. בריאליזם ובכוח־עיצוב מופלא תיאר בו איך נכנס השגעון במחזאי ריינהולד לנץ, איש "הסער והפרץ", המגלם את טיפוס המשורר ה"אמיתי". סלה בר משלימה בחוברת זו של "קשת" את סקר הפירושים לעגנון, שחלקו הראשון נדפס בחוברתנו הקודמת. אורציון ברטנא הוציא באחרונה קובץ שירים חדש, "מסעות רדופים", בהוצאת "הקיבוץ המאוחד" (ר' סקירה בחוברת זו). ורדה גינוסר מפרסמת בקביעות משיריה ברבעוננו. על קובץ שיריו של אברהם הוס, "באבן הקשה" (הוצ' עם עובד), נתפרסם ב"קשת" סד מאמרו של שמעון הלקין. אברהם הלפי, השחקן־המשורר הוותיק, הוא מחתני פרס־היצירה של קרן־ראש־הממשלה לשנה הנוכחית. יעקב יהושע, בעל סדרה של מונוגראפיות על חיים והווי בירושלים בדורות האחרונים, משלים עתה חיבור מקיף על הפעילות הספרותית־העיתונאית הערבית בארצנו מאז ראשית המאה. רזיה ירחי, מבית־השיטה, היא בת 29, אם לשני ילדים. בקרוב ייצא קובץ ראשון של סיפוריה בהוצאת "הקיבוץ המאוחד". דניאל כהן־שגיא, הידוע מגלי האתר, מפרסם זה שנים מדי־פעם משיריו ב"קשת".

אלישע פורת, איש עין-החורש, מוכר למדי לקוראי רבעוננו. שני סיפורים קודמים פרי עטו של מנחם פניאס ("הזונה והצייר הגיבור" ו"בגידה") נדפסו האחד בחוברת גה של "קשת" ומשנהו בחוברת סא. פרופ' אנדרי דה-פריס, שבתוך שאר דברים הוא גם מנהל המחלקה למחקר רפואי בביה"ח בילינסון, פירסם ב"קשת" סמסה "על מקרה וכוח' לויק מונז", חיבורו של הביולוג הצרפתי הנודע. בני ציפר, חייל וסטודנט באוניברסיטה של תל-אביב, מפרסם לעתים מזומנות משיריו ב"קשת". שולמית קוריאנסקי, אשר זה לה פירסום-בכורה ברבעוננו, לומדת תורת-הספרות באוניברסיטת ת"א. נסים רגואן הוציא לא מכבר, בהוצאת "כתר" (באנגלית), את מחקרו על "האידיאולוגיה הנאצרית" (ר' סקירה ב"קשת" סו). מאמרו בחוברת זו הוא ראשון לשני מאמרים הבוחנים צדדים שונים במשנתו של המזרחן וההיסטוריון אלי כדורי (המאמר השני יופיע בחוברת הבאה שלנו). אשר רייך, מוותיקי המשתתפים ברבעוננו (ר' "קשת" י, יב, יד וכו'), עומד להוציא בימים אלה בהוצאת "הקיבוץ המאוחד" את קובץ שיריו השלישי, "תמונת-מצב". שלום רצבי, שפירסם לראשונה משיריו ב"קשת" (ר' חוברת סד), הוציא לא מכבר קובץ שירים ראשון, "פחד ואת", בהוצאת "עקד". השני, כך הוא אומר, "כבר בדרך". חיים שוהם, שעיונו ב"אכזר מפל, המלך" לנסים אלוני נדפס ב"קשת" סה, פירסם לאחרונה את ספרו הראשון, "אתגר ומציאות בדראמה הישראלית", בהוצאת אוניברסיטת בר-אילן. הוא מרצה לספרות משווה ולספרות עברית באותה אוני-ברסיטה, ועכשיו הוא שוקד על חקר יצירתו של גיאורג ביכנר. המשוררת הירושלמית חיה שנהב מפרסמת מדי-פעם משיריה ברבעוננו.

התמונה על העטיפה—ציור-נוף גרמני מראשית המאה שעברה. עיצוב העטיפה: גד אולמן.

מחמת שגיאת-דפוס מרגיזה, המחייבת התנצלות מפורשת, נמסר במדור זה בחוברתנו האחרונה על דפנה אלון (בעלת המאמר "באבל") שהיא "אלמנתו של ל. א. לוי, ששימש בתפקידים שונים בשירות-החוץ הישראלי". צ"ל, כמובן. "אלמנתו של ל. א. אלון".