

מפתח לבקשת

הרבעון לספרות, עיון וביקורת
(1958-1976)

ערכה וצירפה מבוא: חנה דויד

חנה דויד / מפתח ל'קשת'

מסת"ב: 3-067-395-965

מפתח לביקורת

הרבעון לספרות, עיון וביקורת
(1958–1976)

ערכה וצירפה מבוא: חנה דויד

Index to Keshet [= Rainbow]

1958 –1976

Edited by Hanna David

All Rights reserved ©
Yaron Golan Publishing House

תשנ"ט, 1999

©

הוצאת ספרים ירון גולן
ת"ד 18050, תל-אביב

טלפון 03-6952664, 6992867

Printed in Israel

תוכן העניינים

7	מבוא
47	פרוזה עברית
57	פרוזה מתורגמת
69	שירה עברית
110	תרגום - שירה
125	מחזות, תסכיתים ותסריטים מקוריים
126	תרגומי מחזות וקטעי מחזות זכרונות, קטעי יומן ותעודות -
128	מקור ותרגום
132	חינוך והוראה - מקור ותרגום
134	פסיכולוגיה
	ביקורות ספרות, פואטיקה, בלשנות ואינטרפרטאציות - מחברים
137	
147	ביקורות - על פי שמות מחברי היצירות
155	מדעי האדם והסביבה - מקור ותרגום אמנות : תיאטרון, קולנוע ומחול -
161	מקור ותרגום
166	מוסיקה - מקור ותרגום
167	מדע המדינה ופוליטיקה - מקור ותרגום
178	פילוסופיה ותיאולוגיה
182	ארץ ישראל והאזור - מקור ותרגום
185	היסטוריה - מקור ותרגום
189	סקירת ספרים



עורך „קשת“ אהרן אמיר

מבוא

כתב העת 'קשת', בעריכתו של אהרן אמיר, יצא לאור בשנים 1958-1976. הוא היה ציון דרך חשוב בעולם הספרותי והתרבותי במשך כל 18 שנות קיומו, אך במיוחד עד סוף שנות השישים. 'קשת' המשיך, מבחינות מסוימות, את 'מולד' ו'אמות' והתחיל לצאת לאור לפני כתבי העת הספרותיים האחרים, 'הספרות' שהוקדש כולו לתיאוריה וביקורת ו'סימן קריאה' שהוגדר כ"רבעון מעורב לספרות". בעשר שנותיו הראשונות נתן 'קשת' את הטון בעולם הספרותי-חברתי, כאשר החבורה שהתקבצה סביב עורכיו כללה אנשים מכל תחומי התרבות בארץ, סופרים ומבקרים, עיתונאים ומשפטנים, במאים, מחזאים, מזרחנים, אנשי אקדמיה ובעלי מקצועות חופשיים, אנשים בתחילת שנות ה-20 לחייהם (אחדים אף בסוף שנות העשרה שלהם!) ומבוגרים, שכבר הגיעו למעמד איתן בתחומי עיסוקיהם השונים.

'קשת' ראה אור ארבע פעמים בשנה, ללא גיליונות כפולים, בהיקף של כ-200 עמודים כל גליון. ב-72 גיליונותיו מצוי עושר ספרותי ותרבותי כמעט בכל תחום מתחומי מדעי הרוח והחברה: פרוזה עברית, פרוזה מתורגמת, שירה עברית ושירה מתורגמת, קטעי מחזות עבריים ומתורגמים, דיונים, מסות ומחקרים בפסיכולוגיה, בסוציולוגיה, באנתרופולוגיה ובקרימינולוגיה, במדע המדינה ובפוליטיקה בת זמננו, באמנות לסוגיה – בתיאטרון, במחול, במוסיקה ובקולנוע, בביקורת הספרות, בתורת הספרות ובבלשנות, בהיסטוריה יהודית וכללית, בפילוסופיה, בתיאוריה ובפרקטיקה של החינוך, קטעי זכרונות של אנשי שם מתחומי תרבות שונים, מהם שנדפסו לראשונה ב'קשת' ומהם שניתרגמו מלשונות זרות רבות במיוחד עבור 'קשת'.

א. התגבשותו של 'קשת'

כדי להבין את הדינמיקה של התגבשות 'קשת' ואת הקשרים בין האנשים שהשתתפו בכתיבה, בעריכה, בתרגום ובהמלצה על יצירות לכתב העת, פניתי ל-50 מהכותבים בשירה, בפרוזה, במחזה ובמסה, והצגתי להם מספר שאלות (ראה **נספח 1**).

בתשובה לבקשתי היטיב א.ב. יהושע לתאר את ייחודו של כתב העת ואת החבורה שנוצרה, לדעתו, סביב 'קשת':

[...] תחושת ההשתייכות לחבורה שבדיוק התאימה לרוחי – ישראלית, חדשה, קצת כנענית, עם תחושת המרחב וניחוח אירופאי, בעיקר צרפתי. (31.12.96)

במשפט זה תמצת יהושע למעשה את הנקודות החשובות ביותר שבהן היה 'קשת' בבחינת פריצת דרך – הן מבחינה ספרותית והן מהבחינות האידיאולוגיות-חברתיות.

בבואנו לבחון את "ישראליותו" של 'קשת', על פי הגדרתו של יהושע, נדון למעשה בשני אספקטים – ספרותי וגיאוגרפי. השניים קשורים כמובן זה לזה, אבל רק צירופם הוא שנתן ל'קשת' את האפשרות להיפתח לספרות שנתבה בידי עולים חדשים מכל התרבויות שהגיעו ארצה, וגם לספרות שנתבה בידי ערבים תושבי הארץ ולספרויות שנתבו בארצות השכנות. **בכך ייחודו של 'קשת' ותרומתו החשובה ביותר לשינוי תפיסת הערבי בחברה הישראלית.**

I. מי פנה למי

מרבית היוצרים החשובים של שנות השישים תרמו מפרי עטם ל'קשת'. כמו כן, מספר גדול של כותבים, שהיו באותה עת בראשית שנות העשרים לחייהם (במספר מקרים – אפילו בסוף שנות העשרה שלהם), פירסמו לראשונה בכתב עת זה. שתי עובדות אלו, שלכאורה סותרות האחת את השניה, ניתנות להסבר: 'קשת' היה כתב עת יוקרתי, ורבים מהכותבים שאפו לפרסם בו, בין אם כבר קנו להם שם באחד מתחומי היצירה ו/או המחקר ובין אם היה בכוונתם לעשות זאת. עם זאת, גדלותו של אהרן אמיר, העורך, היתה גם בכך, שהוא השכיל למשוך אליו כותבים רבים וטובים **שפנו אליו** כדי שיפרסם מיצירותיהם ב'קשת'.

מהתשובות שקיבלתי על השאלה: "האם פנית ביוזמתך לאהרן אמיר כדי שיפרסם את [שם היצירה הראשונה שפורסמה] ב'קשת'?" עולה תמונה מגוונת. היו יוצרים שפנו בעצמם לאהרן אמיר עם כל יצירה שרצו שיפרסם בכתב העת, אחרים – פנו אליו לראשונה והוא המשיך לפנות אליהם; היו כאלה שפירסמו רק ב'קשת' ואחרים – פירסמו בה-בעת גם בכתבי עת אחרים ו/או במוספים ספרותיים.

אולם – כפי שמציינים מרבית היוצרים – לאחר פנייתם הראשונה לאהרן אמיר הם זכו לפניות ממנו, כדי שיוסיפו וישלחו מיצירותיהם ל'קשת'. במיוחד בולט הדבר אצל יוצרים צעירים ש"נתגלו" ב'קשת' או כאלה שפירסומם בו היה הראשון בכתב עת. אהרן אמיר מילא עבורם לא רק תפקיד של עורך, אלא של מטפח,

מעודד וממריץ. רבים מהם שעשו חיל בתחומי היצירה השונים זוכרים לו "חסד נעורים" עד היום.

בין המועטים שאהרן אמיר פנה אליהם נמצאים **א.ב. יהושע** ו**שמעון בלס**. שניהם נמנו עם אנשי "המעגל הפנימי" של 'קשת', והיו שייכים לקבוצה שעיצבה את כתב העת. (מכתבי התשובה של א.ב. יהושע, שמעון בלס וגדעון תלפז – ראה **נספח 2**.)

II. האם היתה חבורה סביב 'קשת'?

שאלת קיום חבורה סביב כתב עת מסוים מעניינת הן את חוקרי הספרות והן את ההיסטוריונים העוסקים בתקופה הנדונה. קיומה או אי-קיומה של חבורה סביב כתב העת 'קשת' היא השאלה, שהתשובות לה הן המגוונות ביותר מבין כל השאלות ששאלתי במכתבי הנ"ל. היו **שפסקו חד-משמעית שלא היתה חבורה סביב 'קשת'**; אחרים **סייגו את תשובתם בדבר אי-קיומה של חבורה כזאת**; מספר יוצרים **היו מודעים לקיומה של חבורה סביב 'קשת'**, אם כי הוסיפו שהם עצמם לא השתייכו אליה מסיבות שונות; אחרים **הרגישו חלק מחבורת 'קשת' אך לא בני "המעגל הפנימי"** שלה. רק **שמעון בלס וא.ב. יהושע "הודו" בקיומה של חבורה שכזו, ובעובדה שהיו חלק ממנה**.

המסקנה המתבקשת, לאור התשובות המגוונות לשאלת קיומה של חבורה ספרותית סביב 'קשת' היא זו: עצם העובדה שמספר גדול של יוצרים איששו את הנחת קיומה של חבורה שכזו, מורה שאומנם היתה קיימת. אולם, בשל פתיחותו הגדולה של אהרן אמיר כעורך, פתיחות שצוינה כמעט בידי כל המשיבים על השאלון ששלחתי, לא נמנע פירסומן של יצירות שיוצריהן לא היו "שייכים" – מסיבה זו או אחרת – לחבורה. החבורה התרכזה בתל-אביב, כך שרוב הפגישות של אנשיה היו "סגורות" עבור כותבים ב'קשת' שהתגוררו באזורים מרוחקים מהמרכז. אנשי המעגל הפנימי של החבורה היו בעלי דיעות חברתיות-פוליטיות קרובות לאלו של העורך ולרובם היה ידע ו/או רקע במזרחנות.

III. יריבות בין 'קשת' לכותבי עת אחרים על כותבים פוטנציאליים

פתיחותו של אהרן אמיר – כפי שכבר עמדנו לעיל – לפירסום אנשים שהשתייכו לשולי המפה הפוליטית – מימין ומשמאל – פנים רבות ונוספות לה.

כותבי 'קשת' פירסמו בה בעת בכתבי עת נוספים, ופעמים אף עודד אותם אהרן אמיר לפרסם את יצירותיהם בקבצים או כספר, למרות שפירסום כזה היה עשוי לפגוע בפירסומיהם העתידיים ב'קשת'. דוגמאות:

אהוד בן עזר:

[...] לו [לאהרן אמיר] מסרתי גם את כתב-היד של הרומאן הראשון שלי, 'המחצבה', והוא יעץ לי למוסרו ל'הספריה לעם', של 'עם עובד', ואכן שם הוא יצא לאור ב-1963. [...]* כאמור, את הפרוזה שלי פירסמתי במשך השנים בבמות אחרות ולא ב'קשת' אך זה לא פגם כהוא זה בקשרים הידידותיים שלי עם אמיר, שהלכו והעמיקו במשך השנים, ובהערכתי אליו כעורך (8.1.97).

שולמית לסקוב:

פירסמתי מספר סיפורים ב'הבוקר' ו'האומה' (אם כי הסתייגתי מן הדרך הפוליטית של בטאוניים אלה) וכן ביקורות ב'הבוקר' וביקורת אחת ב'משאי' (7.1.97).

עמוס עוז: פירסמתי גם ב'אמות' ובי'מאזניים' בימי 'קשת' – לא ידוע לי דבר על חבורות או ריב. (2.1.97).

ב. על מספר תחומי תרבות בהם עסק 'קשת'

תקצר היריעה מלפרט את תרומתו של 'קשת' בכל תחומי התרבות בהם עסק, ולכן אתרכז במספר תחומים עיקריים בלבד.

I. החדרת תרבות המזרח התיכון

מדיניות הפירסום של כותבים ששפת כתיבתם ערבית, שהם תושבי מדינת ישראל בעלי זהות פלסטינית, תושבי מדינות ערביות או ארצות לא-מוסלמיות דוברות ערבית, השתלבה אצל אהרן אמיר עם השקפתו הכנענית, שדוגלת בהשתלבות מדינת ישראל ותושביה

* אהרן אמיר לא נטה להוציא לאור את ספריהם של המשתתפים ב'קשת' בהוצאת 'עם הספרי' שהיתה שייכת לאביו, דב ליפץ, המו"ל של הוצאת 'קשת'. עם זאת שימשה 'קשת' כמכשיר [לגיטימי] לפירסום הספרים שפירסם אביו, שחלקם היו תרגומיו של אמיר עצמו (צ'רצ'יל, דה-גול ועוד).

במרחב השמי. זו היתה הסיבה העיקרית לכך ש'קשת' היה כתב העת הראשון שנתן במה ליצירות שנכתבו בשפה הערבית, לכותבים דו-לשוניים – שכתבו גם בעברית וגם בערבית, לכותבים יהודים רבים ממוצא מזרחי, מהם רבים שבסוף שנות החמישים ובהתחלת שנות השישים לא ראו את עצמם כחלק מהמילייה הספרותי בארץ, ובוודאי לא היו בעלי המאה והדיעה בהוצאות הספרים, בסימפוזיונים הספרותיים, באקדמיה ובשאר מוקדי הכוח והשלטון.

סיבה חשובה נוספת היתה, שבין "עמודי התווך" של חבורת 'קשת' היו מספר לא מבוטל של אנשי ספרות, חלקם ממוצא מזרחי, ששירתו יחד בחיל המודיעין. היתה להם נגישות לספרות שנכתבה בערבית גם בשנים שבהן לא היו ערוצי תקשורת רשמיים אף לא עם מדינה ערבית אחת, וכך הגיע אליהם חומר ספרותי ועיתונאי אקטואלי, כאשר לאף סקטור אחר בציבור הישראלי לא היתה נגישות חוקית לחומר כזה.

לפירסום יוצרים שכתבו בערבית היתה תכונת פיפיות, שעליה גם עומד אילן שיינפלד במחקרו.* עצם הפירסום סיפק לזרועות הבטחון מידע, שאנשים מסוימים כותבים בארץ בנושא זה (שיינפלד, עמ' 242). הדבר היה נכון הן לגבי יוצרים ערבים ש'קשת' נתן להם במה, והן לגבי מזרחנים – יהודים או ערבים – שהפירסום מעל דפי 'קשת' הבהיר ל"אנשי זרועות הבטחון, שאנשי מודיעין נמנו על קוראי 'קשת'" (שיינפלד, שם) את דיעותיהם והשקפותיהם הפוליטיות בכל הכרוך בסכסוך הישראלי-ערבי.

מדיניות הפירסום של יצירות שנכתבו בשפה הערבית ו/או דנו בנושאים הקשורים למדינות המזרח התיכון התבצעה בשלושה מישורים עיקריים: 1. הדפסת מאמרים או יצירות בודדות; 2. פירסום מספר יצירות בתוך חוברת שהוקדשה לספרויות אזורנו; 3. הקדשת חוברת מיוחדת ליצירות מהמזרח התיכון (פירוט – ראה **נספח 3**).

נראה, שיותר משם אחד שהופיע בחוברת ו (כא) (1964) חוזר גם בחוברת זו, ואין גיוון רב גם בארצות המוצא של הכותבים. אולם, בשל המגבלות בהשגת חומר, ראוי לציון המאמץ שנעשה להציג אף את המבחר הזה, שהיה אבן פינה חשובה בהכרת תרבויות אזורנו. במספר מקרים עזר מאמץ זה ליצירת היכרויות אישיות, שהובילו לשיתוף פעולה **ספרותי** שבין חוקר וכותב (כמו במקרה של נגיב מחפוז

* שיינפלד, אילן. "עוף החול יוכניני". עבודת גמר לתואר מ.א. (שני כרכים). החוג לספרות עברית, אוניברסיטת תל-אביב 1988.

וששון סומך) ואף פוליטי – עם חתימת הסכם השלום עם מצרים מילאו חלק מהמתרגמים תפקידים חשובים בכינון יחסי תרבות בכלל ובייסוד מרכז התרבות הישראלית בקהיר, בפרט.

שני תחומים חשובים נוספים ראויים לציון בפועלו של אהרן אמיר בהחדרת תרבות המזרח התיכון. בשניהם היתה מעין שבירת קרח – הכנסה למודעות הקורא שמוצאו לא היה מארץ מזרחית, שגם בארצות השכנות, על אף מצב הלוחמה והדיעות הקדומות שהשתרשו בעטיו, היתה תרבות מעניינת ומפותחת. תחומים אלו הם: 1. פרסום זכרונות וספרות שמבוססת על זכרונות מארצות דוברות ערבית; 2. פרסום מאמרים תיאורטיים במזרחנות (ראה נספח 4). למעשה אלו שני אספקטים של אותה מטבע – תיאור חיי היומיום, אם בדרך של זכרונות ואם בדרך של יצירה בפרוזה או בשירה, עושה רבות לקירוב הקורא לתרבות שאותה מתאר הכותב; קריאת מאמרים תיאורטיים על נושא מסוים נותנת לקורא הרגשה, שבמקום ממנו בא הכותב אכן מתנהלים חיי תרבות, שכדאי להבין את הסיבות והמניעים להתנהגויות מסוימות, גם אם אלו של אויבנו הפוליטיים, שמעברו השני של הגבול חיים בני אנוש, המשתוקקים כמונו לשקט ולשלום.

II. החדרת יצירות שנכתבו בגרמנית

בעשור הראשון לקיומה של מדינת ישראל היה היחס אל השפה הגרמנית ואל התרבות הגרמנית כאל "מוקצה מחמת מיאוס". הצלקות שהותירה השואה בקרב שארית הפליטה שניסתה לשקם את חייה בארץ, מנעו אפשרות של מתן לגיטימציה לספרות ולאמנות שנכתבו בלשון הגרמנית, אפילו אם ספרות זו נכתבה לפני עליית היטלר לשלטון, בידי אנשים שהיו נגד המשטר הנאצי, בידי בני לאומים אחרים דוברי גרמנית – כמו שווייצרים או צ'כים, ואפילו אם נכתבה בידי יהודים בני התרבות הגרמנית!

מבלי להיכנס לעצם השאלה המוסרית, האם "טוב" עשה אהרן אמיר שהקדיש מאות עמודים של חוברות 'קשת' לתרגומי יצירות מהשפה הגרמנית – וכל זאת בתקופה שבראשיתה עדיין היו "מלחמות היהודים" בנושא הסכמי השילומים של ממשלת ישראל עם ממשלת גרמניה – הרי היום ברור, שההחלטה לפרסם יצירות גרמניות בכתב העת החשוב ביותר של שנות השישים היתה כעין מתן הכשר למה שהתייצב בשנות השבעים כהסכמי תרבות עם ממשלת מערב גרמניה. הכרת הספרות והשירה הגרמנית היתה ההתחלה לכינון יחסי תרבות עם ממשלת גרמניה, להקמתו של מכון גתה בתל אביב, לפסטיבלים של סרטים גרמניים, להענקת מלגות מטעם ממשלת גרמניה ומטעם

אוניברסיטאות חשובות בה לסטודנטים ישראלים לתקופות קצרות או ארוכות, בקיצור – למה שכונה: "נורמאליזאציה".
ב"בשער החוברת" של 'קשתי ט (לה), שהוקדשה לספרות הגרמנית החדשה אומר אהרן אמיר:

[...] שלושים ושלושה המחברים הגרמנים שתרגומי יצירותיהם מובאים בחוברת זו רובם-ככולם יושבים, או מדפיסים את עבודותיהם ברפובליקה-הפדרלית-הגרמנית; מתי-מעט מהם פועלים, או פעלו, ברפובליקה-הדמוקרטית-הגרמנית. לא הכללנו כאן כמעט שום יצירות של סופרים גרמניים ששיבתם, או עיקר עשייתם, או עיקר השפעתם, מחוץ לגרמניה, [...] אנו תקוה שהופעת חוברת זו תמלא תפקיד מסוים בהוסיפה מימד של היכרות בלתי-אמצעית לזיכרון הנטוש, עדיין, בדעת-הקהל הישראלית – הכללית והספרותית כאחת – סביב הלגיטימיות, או העניין, או ההיקף, של יחסי-התרבות עם גרמניה. [...]

אהרן אמיר לא פירסם תרגומים של סופרים בעלי עבר נאצי. בחוברת שהוקדשה לספרות הגרמנית החדשה רב כמובן משקלם של סופרים צעירים – ילידי 1925 ואילך; נשים; אסירי מחנות ריכוז, פרטיזנים ועריקי הצבא הגרמני לשעבר; גולים לשעבר שעזבו את גרמניה או אוסטריה וכמובן – יהודים. (לפירוט – ראה **נספח 5**). עובדה זו אינה מפתיעה, היות והתרבות הגרמנית נשענה, במשך עשרות רבות של שנים עד עלות הנאצים לשלטון, על תרומתם של יהודים בכל תחומיה. ההעזה והחידוש אצל אהרן אמיר היו בפירסום יצירותיהם של גרמנים, שהיו חיילים בצבא הרייך, מהם כאלה שנפצעו במלחמה, וזוהי הפעם הראשונה שניתנה לגיטימציה בדיעבד לגרמנים מן השורה, שבעת מלחמת העולם השנייה לא נמנו עם המיעוט שהתנגד בפועל למשטר ואף לא עם אלו שנקטו בדרך של נטישה או עריקה, אלא שירתו את ה"מולדת" בשדה הקרב. הבולט ביניהם הוא **היינריך בל**. אולם, גם סופרים אחרים, כמו **הנס בנדר** יש לכלול בקטגוריה זו, על אף נפילתו בשבי הרוסי, שהרי זו אירעה תוך כדי לחימה בצבא היטלר. **הנס מגנוס אנצנברגר**, יליד 1929, גויס בגיל 15 ל"פולקס-שטורם", ולכן גם הוא צריך להיכלל בין בעלי "תעודת ההכשר המפוקפקת" – דהיינו, כאלה שעד זמנו של אהרן אמיר היו מוקצים מחמת גרמניותם, ועתה ניתן להם לראשונה להופיע בתרגום בכתב עת ישראלי בשפה העברית.

אהרן אמיר נקט בשלוש דרכים, שיש בהן משום הדרגתיות, בהחדרת ספרות שנכתבה במקורה גרמנית:
א. פירסום תרגומים של יצירות בודדות בפרוזה ובשירה*;
ב. הקדשת חלק מחוברת ד (טו) לספרות שנכתבה בגרמנית;
ג. הקדשת שתי חוברות מיוחדות של 'קשת' ליצירות של סופרים אוסטרים וגרמנים. חוברות אלו היו: ט (לה) שהוקדשה לספרות גרמנית חדשה; יב (מו) שהוקדשה לספרות אוסטרית.

III. החדרת תרבות המזרח הרחוק

תרבות המזרח הרחוק היתה בראשית שנות ה-60 ארץ לא נודעת לקוראי העברית בארץ. כמעט לא הופיעו תרגומים מסינית ומיפנית, ובוודאי שלא מלשונות אחרות – חיות או לשונות כתב – שבהן השתמשו בקוריאה, או בנפאל, לדוגמה (רק מעט מן התרבות ההודית הגיע ארצה – וזאת בעיקר בשל העובדה ששפת הכתב העיקרית היתה –ועודנה שם – אנגלית). לפיכך היה במפעלו של אהרן אמיר חידוש ואף מהפך לפחות משני אספקטים:
א. הבאת קטעי תרגומים – או תרגומים שלמים של יצירות קצרות שנכתבו בארצות המזרח הרחוק;
ב. פירסום מחקרים – באנתרופולוגיה, בסוציולוגיה, במדעי המדינה ובתורת הספרות הרלבנטיים לארצות אלה.
ואכן – בשלוש מחוברות 'קשת' הופיעו תרגומי יצירות ומחקרים: חוברת ג (יא) הוקדשה לסין; חלק מחוברת ד (יג) הוקדש לתרבות המזרח הרחוק; חלק מחוברת ה (כ) הוקדש ליפן. (פירוט – ראה **נספח 6**.)

IV. עריכת היכרות עם ספרויות שלא היו מוכרות לקורא הישראלי

ביקשת' פורסמו תרגומי שירה, פרוזה ודראמה מ-20 לשונות: (שיינפלד, 1988, עמ' 239-240): צרפתית, גרמנית, הונגרית, אנגלית, רוסית, גרוזינית, שוודית, פינית, הולנדית, איטלקית, פולנית, סינית, יפנית, אספרנטו, ערבית, פרסית, אפריקנית, ספרדית, מקסיקנית, סנסקריט ורומית.

* הסיפור "גריגיה" של רוברט מוסיל, הסופר האוסטרי שמת ב-1942 בשווייץ, כגולה-מרצון, פורסם ב'קשת' כבר ב-1959, בחוברת ב (ה). הסיפור ראה אור בקובץ 'שלוש נשים' בשנות ה-20, אך תרגום זה הראשון לעברית משל מוסיל!.

גם כאן הופיעו יצירות בודדות בחוברות מסוימות; חלקים של חוברות הוקדשו לספרות בלשון מסוימת או לתרבות מסוימת ולפעמים הוקדשה חוברת שלמה לספרות מסוימת. (לפירוט ראה **נספח 8**.)

חוברת יא (מד) הוקדשה כולה *לספרות צ'כוסלובקית*. בשל החשיבות שייחס העורך לספרות זו, ובשל דיעותיו הפוליטיות הנחרצות באשר לפלישה לצ'כוסלובקיה אביא מ"דברי העורך בפתח החוברת" לרגל מלאת שנה לפלישה:

קרוב לשליש מתכנה של חוברת זו ייחדנו לטקסטים הקשורים בנסיגה של צ'כוסלובקיה בעת האחרונה. שבועות אחדים לאחר מלחמת הישראלים במבקשי נפשם, ולא במעט בהשפעת הניגוד הטראגי בין העמדה המדינית שכפו הסובייטים על פראג בסיכסוך הזה לבין עמדתם האמיתית של משכילים ובני-העם בצ'כוסלובקיה, התכנסו סופרים צ'כוסלובקיים לוועידה שהיתה לאחד מציוני-הדרך החשובים בהשתלשלות המאורעות שהולכה אחרי-כן ל"אביב" הפראגאי, אל דובצ'ק וסבובודה, ואחר אל ה-21 באוגוסט 1968 ואל הוסאק. (פירוט המשתתפים – **נספח 9**.)

ג. נושאים בתחום מדעי החברה

I. סוציולוגיה

סימפוזיון בנושא: "סנוביות עדתית", פורסם ב'קשת' ד (טז), בהשתתפות שלמה אבינרי, עמנואל אשד, אלכס וינגרוד, עליזה לבנברג, פיליס פלגי, ישראל קיסר ואלימלך רימלט. ב'קשת' ה (יז) הופיע במדור "במת קוראים" מאמרו של גדעון שפיגל: "מיזוג עדות – בלי כפפות משי (בעקבות הסימפוזיון על 'סנוביזם עדתי')".* תגובה על כך הופיעה בגליון הבא של 'קשת' – אליהו אגסי פירסם בה, גם הוא במדור "במת קוראים", את "באזני

* במרכז מאמרו הציב שפיגל, במתכוון, הנחה קונטרוברסיאלית חריפה לפיה בני עדות המזרח מאמצים, למעשה, ואף מחקים, את האתוס ואת דרך החיים המערבית, הדומיננטית. הוא ממליץ להשלים הליך רצוי זה, הקיים בלאו-הכי, ולמסדו.

הדואגים למיזוג". בזה תם הפולמוס מעל דפי 'קשת' – אבל הוא לא נשלם, והמשיך בממות אחרות. (ראה **נספח 10**).

II. חינוך ופסיכולוגיה

"יומן קרית שמונה" של עליזה לבנברג, שפורסם ב'קשת' בחמישה המשכים, החל בראשית שנת 1960, היה אחד מאבני התשתית החברתיים והחינוכיים לא רק של כתב העת, אלא של מדינת ישראל עם תום העשור הראשון לקיומה.

עליזה לבנברג, ילידת גרמניה, מורה לאנגלית במקצועה ועובדת סוציאלית באישיותה, יצאה בסוף שנות החמישים לקרית שמונה – לפני "יציאות" מתוקשרות היטב שנעשו לאחר מכן בידי שחקנים, במאים, אנשי ציבור ופוליטיקאים.

את רשימותיה מנסיון חיים זה פירסמה, כאמור, בחמש חוברות רצופות של 'קשת' [ג (יב) – ד (טז)]. הרשימות עוררו הדים רחבים ביותר ואף נתנו לה במה בכמה תוכניות רדיו מיוחדות, שבהן הופיעה כמגלה מחדלים ואי-סדרים במינהל ציבורי – כל זאת לפני הופעתה הציבורית של שולמית אלוני, שהמשיכה למעשה את דרכה של לבנברג בנושאים אלו. "פרקי קרית שמונה" פורסמו לאחר מכן בספר, שזכה לתגובות משמעותיות בעיתונות וברדיו בשל תפוצתו הרחבה.

זיהויה הקודם של עליזה לבנברג עם מפא"י פגע בהתחלה באמינותה, אך במהלך הזמן יצאה בגלוי נגד "קלקולים" במינהל ובשלטון, והתנתקה מהמימסד.

עליזה לבנברג ראויה לאיזכור הן כתופעה – אישיות אנטי-מימסדית, והן בשל היותה אשה משכילה, ממוצא אירופי, שיצאה למקום שנתפס באותם ימים כבעל בעיות חברתיות, כלכליות ובטחוניות קשות, כדי לעזור לתושבי המקום תוך שהיא חיה בתוכם וכדי לבצע מעין ניסוי חברתי.

עם חזרתה למרכז הארץ המשיכה לבנברג לטפח את שיטת ההוראה היחידנית באנגלית, בעיקר כדי לקדם את יוצאי ארצות המזרח, והן את שיטת מתן שיעורי העזר הקבוצתיים – וזאת עוד בתקופה של טרום המתנ"סים.

תוכניתה הקבועה ברדיו היתה מעין "כותל מזרח" שבו באו לידי ביטוי מצוקות של אזרחים רבים. ממשיכה של תוכנית זאת היו תוכניות הדיבור [talk shows] ברדיו, שפינו את מקומן, מאוחר יותר, לתוכניות הטלוויזיה כפי שהן במתכונתן היום.

בשל השתתפותם של אנשי חינוך רבים ב'קשת' תרם כתב העת את תרומתו לתחום זה גם במישור התיאורטי – סימפוזיון בנושא "הוראת הספרות בבית הספר התיכון" התפרסם בחוברת טו (ס).

סימפוזיון פרויד שפורסם ב'קשת' יח (ע) מהווה תרומה חשובה למחקר ולהפצת הידע הקיים בפסיכולוגיה גם בקרב אנשים שאינם פסיכולוגים מקצועיים. חשיבותו רבה גם משום שהיה במה לפסיכולוגים רבים וכינס אנשי מקצוע טובים וחשובים בתחומם. (על תחומי הפסיכולוגיה השונים שנידונו בו – ראה **נספח 11**).

III. פוליטיקה

חשיבותו הרבה של 'קשת' כחלוץ בתחום יחסי התרבות עם הארצות השכנות כבר הודגשה. לפיכך כמעט מובן מאליו ששני הסימפוזיונים בתחום הפוליטיקה אותם יזם 'קשת' היו: "מה אחרי השלום?", ח (לא); ו"מה אחרי המלחמה?", י (לח). הראשון נערך לפני מלחמת ששת הימים והשני סמוך לאחריה, ובשניהם השתתפו ישראלים יהודים, ערבים תושבי הארץ ואנשי רוח תושבי המדינות השכנות.

ד. תרומה בתחום טיפוח יוצרים בתחומים שונים

I. "גילוי" כותבים חדשים

כמעט בכל חוברת של 'קשת' התפרסמו כותבים חדשים – רובם בתחום הפרוזה או השירה. (ראה **נספח 12**).

II. עידוד כותבים שאך החלו לפרסם

כבר מהגליון הראשון של 'קשת' הופיעו בו יצירות פרי עטם של משוררים וסופרים, שאך זה החלו לפרסם בעיתונות היומית. כותבים אלו ברובם לא "התגלו" בידי אהרן אמיר, שהרי פירסומם ב'קשת' לא היה הראשון, אבל בהחלט תרמה לקריירה שלהם העובדה, שניתנה להם האפשרות לפרסם בכתב העת שנחשב באותה תקופה יוקרתי והיה בעל תפוצה גדולה ביותר, ולפעמים לא פחות מכך האפשרות, להימנות עם בני החבורה הספרותית שהתלכדה סביב כתב עת זה. (דוגמאות לכותבים שפירסמו רק בעיתונות היומית עד שיצירתם התקבלה לפירסום ב'קשת'. ראה **נספח 13**).

III. פירסום כותבים בתחום שאינו עיסוקם העיקרי

ברוב גליונות 'קשת' מצויים מאמרים, מסות, יצירות מקוריות או תרגומי יצירות, שחוברו בידי כותבים שמומחיותם לאו דווקא בתחום שפירסמו בכתב העת – בין אם אנשי ספרות שעברו מז'אנר אחד לשני – כמו משירה לפרוזה או להיפך, בין אם אנשי אקדמיה שניסו את כוחם ביצירה מקורית, ובין אם אנשים מתחומים שונים לחלוטין, כמו פוליטיקה או כלכלה, שפירסמו ביקורת או מסה (לדוגמאות ראה **נספח 14**).

מלבד שתי העובדות שכבר הוזכרו, בדבר פירסום שירה וסיפורים קצרים בידי יוצרים רבים בראשית דרכם מתד-גיסא, ובדבר היצירתיות שמלווה את הכותב, הנוטה להתפרסם בצעירותו על פני שטחים רבים מאידך-גיסא, בולטת כאן עובדה חשובה נוספת: ב'קשת' לא היססו יוצרים, שכבר עשו להם שם בתחומיהם, לפרסם יצירות שאולי לא היו ממיטב יצירתם. עובדה זו יש לזקוף לזכותו של העורך, שעל אף רצונו לשמור על רמה גבוהה של כתב העת, ועל אף מודעותו לביקורת שעלולה היתה לגרום לפגיעה בתפוצת 'קשת', לא היסס לפרסם גם יצירות אלה. הודות לכך ניתן כיום לחוקר לבדוק אספקטים רבים ככל האפשר של יצירתם של רבים מחשובי הכותבים ב-18 שנות קיומו של 'קשת'.

IV. פירסום כותבים שכתבו במספר תחומים

ב'קשת' התפרסמו יצירות רבות של יוצרים שיצרו במספר תחומים. אם נבצע את כל החיתוכים האפשריים של תחומי הכתיבה נגלה, שאם כי מספרם של הכותבים בשלושה תחומים או יותר אינו רב, אבל גם אינו מבוטל (לדוגמה: יעקב שביט, אהרן אמיר, איתמר אבן-זהר). אחד הבולטים בהם הוא שמעון הלקין, שפירסם ב'קשת' ב (ז) מאמר על ספרו של יצחק אורן. הלקין, מלבד היותו פרופסור לספרות, פירסם גם פרוזה, שירה, תרגומים, וכתב מסות ומאמרי ביקורת ספרותית. (דוגמאות נוספות ליוצרים שפירסמו ב'קשת' במספר תחומים – ראה **נספח 15**).

V. פירסום משוררים וסופרים שנעשו חוקרים, מבקרים ומתרגמים

ב'קשת' פירסמו משוררים וסופרים רבים – בין כאלה שהחלו בו את צעדיהם הראשונים ובין אחרים שתרמו לו לאחר שכבר פירסמו במקומות אחרים – שברבות השנים נעשו חוקרים, מבקרים ומתרגמים. חלקם זנח כליל את תחום הפרוזה ו/או השירה, וחלקם

התמיד בה – באינטנסיביות גדולה פחות או יותר – לצד עיסוקיו האחרים. (רשימה חלקית – ראה **נספח 16**.)

VI. פירסום חוקרים בתחומי מומחיותם

חוקרים ומומחים במקצועות שונים פירסמו ב'קשת' מחקרים מגוונים. עובדה זו יש לזקוף הן לזכות אישיותו של העורך, קשריו החברתיים הענפים וכישוריו המקצועיים, והן לזכות התפוצה הרחבה ממנה נהנה כתב העת, והיא שעשויה היתה לגרום לאנשי מקצוע לפרסם מאמרים מקצועיים בכתב עת שממנו לא יכלו לקבל הכרה מקצועית או עזרה בקידום מקצועי. (דוגמאות לפירסומים כאלה – ראה **נספח 17**.)

מהממצאים החלקיים שהבאתי ניתן להסיק מספר מסקנות :

א. עורך 'קשת', מהיותו אדם רב-תחומי בעצמו – פירסם סיפורים קצרים, שירים, תרגומים, מאמר בנושא חינוך, במדעי האדם והסביבה, ובמדע המדינה – נמנע מלתייג כותבים לפי תחומים – הן כאשר המדובר היה ביצירה מקורית והן כאשר היה מדובר במסה, ביקורת או מאמר ;

ב. שיתוף הפעולה בין האנשים שעבדו ב'קשת' היה יוצא דופן : עד היום לא נמצא לו אח ורע בתולדות כתבי העת בארץ. במיוחד ניכר הדבר בתרגומים, עליהם לא קיבלו תמיד המתרגמים קרדיט. ייתכן בהחלט שזוהי אחת הסיבות לכך, שהיו מתרגמים שנחשבו למומחים בשטחם, שהסכימו לעבוד עם מתרגמים מתחילים ; היו מתרגמים שהסכימו ששם יישמט כליל מהתרגום ; אחרים ניאותו לבדוק תרגומים שנעשו בידי אחרים. צורת עבודה זאת איפשרה קבלת תוצאות אופטימאליות לטובת היצירה ולא להאדרת היוצר ;

ג. מתרגמי 'קשת' היו ברובם אנשי אקדמיה ו/או סופרים – בשל קוצר היריעה לא אביא כאן את כל המימצאים לעובדה זו, אך הקורא יקבל דוגמה מפורטת בפרק "החדרת תרבות המזרח התיכון", שבה פורטו שמות העוסקים במלאכת התרגום מן הספרות הערבית ועיסוקיהם המקצועיים הנוספים. מכל מקום – רבים מהמתרגמים גם כתבו ב'קשת' – בכל תחום מהתחומים בהם עסק כתב העת – חלקם תירגם ממספר לשונות, חלקם תירגם מלשונות המקור וחלקם מלשונות אחרות, היו תרגומים שנעשו בידי מתרגם אחד, היו שנעשו בידי שני מתרגמים והיו אף כאלה שעליהם חתום צוות של מתרגמים ;

ד. גילם של הכותבים לראשונה פרוזה או שירה בפרוזה היה נמוך. זאת משום שיצירתיות היא תכונה שבאה לידי ביטוי ברוב

המקרים בגיל צעיר. פעמים רבות היא ניכרת גם בשטחים אחרים בחייהם הבוגרים של המפרסמים בכתב העת. עם זאת, ייתכן בהחלט שלעידוד היצירתיות בגיל צעיר נודעת השפעה לגבי ביטויה בגיל מאוחר יותר. מספר גדול מבין אלה שפירסמו ב'קשת' נעשו אנשי אקדמיה – הן בתחום מדעי הרוח והן בתחומים נוספים; אחרים נעשו עורכי דין ידועים, פוליטיקאים, מדענים – מקצועות שגם בהם דרושה יצירתיות כדי לתפקד ברמה מצוינת. לא ברור הקשר שבין פירסום שירה בגיל צעיר לבין מצוינות מקצועית בתחום ההנדסה, למשל, אולם הסטטיסטיקה חד-משמעית – מספר גדול מאוד של אנשים מוכשרים בתחומים שונים פירסמו לראשונה פרוזה ו/או שירה.

* * *

ספר זה נכתב במסגרת עבודתי כחוקרת במכון כץ לחקר הספרות העברית באוניברסיטת תל-אביב, ביוזמתו ובהנחייתו של פרופ' ראובן צור.

תודתי נתונה:

למר אהרן אמיר, עורך 'קשת', על הערותיו החשובות על כתב

היד;

לפרופ' זיוה שמיר, ראש מכון כץ לחקר הספרות העברית, שללא

עידודה, תמיכתה ומעורבותה בכל שלבי העבודה, לא היה הספר רואה

אור;

לאסנת קרמר ולהילה דיין על עזרתן בהכנתן המפתח;

לדפנה שפר, מזכירת מכון כץ, על תשומת הלב המיוחדת שבה

הגיהה את כתב היד.

.ח.ד.

מכון כץ לחקר הספרות העברית

6.1.97

לכבוד

גב' ש. שפרה

שלום רב,

לאחר השלמת המפתח לכתב העת 'קשת', שעתידי לצאת לאור בהוצאת מכון כץ לחקר הספרות העברית באוניברסיטת תל-אביב, אני מסיימת עתה את כתיבת המבוא למפתח. כיוצרת שפרסמה ב'קשת', אני מקווה שתוכלי לענות על מספר שאלות החשובות מאוד להבנת אספקטים ספרותיים וחברתיים של כתב העת, כמו גם לקבלת פרספקטיבה רחבה יותר של עבודתך.

- * האם פנית ביוזמתך לאהרן אמיר כדי שיפרסם את יצירתך ב'קשת'?
- * מה היתה חשיבותו של 'קשת' בהתפתחותך הספרותית?
- * האם אהרן אמיר פנה אליך במהלך 18 שנות 'קשת' כדי שתתרמי עבור 'קשת' חומר לפירסום?
- * האם היתה, למיטב ידיעתך או הרגשתך, חבורה ספרותית שהתגבשה סביב 'קשת'?
- * האם פרסמת פרוזה גם בכתבי עת אחרים בזמן קיומו של 'קשת'? האם ידוע לך על יריבות/תחרות סביב נושא זה?

תודה רבה!

בברכה,
חנה דויד

א. אהרון אמיר פנה אלי לפרסם סיפור ב'קשתי' לאחר שראה את סיפורי הראשונים ב'משא' ושמע עליהם המלצה מפרופ' הלקין.
ב. 'קשתי' היתה חשיבות רבה מאוד בהתפתחותי כסופר. תחושת השתייכות לחבורה שבדיוק התאימה לרוחי – ישראלית, חדשה, קצת כנענית, עם תחושת המרחב וניחוח אירופאי, בעיקר צרפתי. [ההדגשה שלי – ח.ד.]

ג. אמיר פנה אלי פעמים רבות, וגם הייתי שותף לעבודת המערכת במשך כמה שנים.

ד. כן, בפירוש היתה חבורה ספרותית והגותית. [ההדגשה שלי – ח.ד.] העובדה ש'קשתי' לא היה רק בטאון ספרותי אלא בטאון חברתי הגותי מרחבי, קצת פוליטי – לכל זה היתה משמעות רבה ביותר. אם הכל היה מצטמצם רק לעניינים ספרותיים, ספק אם הייתי כה נמשך ל'קשתי'.

ה. כמדומני שפירסמתי רק שני סיפורים נוספים ב'משא', ואחד ב'הארץ' (בתחילת קיץ 1970), וזאת משום שרציתי להגיע עם הנובלה הזאת לקהל רחב יותר.

א.ב. יהושע

13.1.97

אשיב לשאלותיך בקיצור לפי סדרן:

1. את אהרון אמיר הכרתי בנסיבות חברתיות זמן-מה אחרי הופעת הרומן הראשון שלי – 'המעברה', ב-1964. מאז נקשרה בינינו ידידות, כך שלא היתה פנייה ביוזמתי לפרסם ב'קשתי'. אהרון הציע לי להשתתף, גם מסר לי ספרים לביקורת במדור הביקורות.

2. 'קשתי' היה כתב עת חשוב שמילא תפקיד מרכזי בחיי הספרות בארץ, אבל אינני חושב שהיתה לו השפעה על התפתחותי הספרותית. אני לא גדלתי בתוך הספרות העברית, אלא באתי אליה מהחוץ עם מטען תרבותי ערבי-צרפתי. מה שמשך אותי במיוחד לכתב-העת היה

פתיחותו של העורך לתרבות האזור. [ההדגשה שלי – ח.ד.]

3. כפי שצינתי לעיל, אהרון אמיר הציע לי לתרום ל'קשתי' לא רק יצירות מפרי עטי, אלא גם דברי ביקורת. הוא גם ביקשני ליטול חלק פעיל בגליון המיוחד לספרות ערבית, שבו פירסמתי מאמר נרחב ותרומים מערבית.

4. 'קשת' היה כתב עת פתוח, אבל בעל תפיסה ישראלית-עברית מנוגדת למה שאפשר להגדיר "גלותית". מסביבו נוצרה חבורה של סופרים שאהבו לפרסם בו, [ההדגשה שלי - ח.ד.] אך זו לא היתה חבורה מגובשת בעלת זהות פוליטית או אסתטית כלשהי. לזכותו של אמיר יש לומר, שהוא לא כפה דעתו או טעמו על אחרים, גם לא שאף להיות ראש קבוצה. הוא היה עורך מן המעלה הראשונה, גם גינטלמן למופת, שידע להפריד בין עבודת עריכה לבין דברים שהאמין בהם ולחם למענם. עם זאת, יש להזכיר את יוזמתו ביסוד "המועדון למחשבה עברית", שבמסגרתו התקיימו במשרדי ההוצאה ברח' ביאליק פגישות סדירות לדיון בנושאים תרבותיים, חברתיים ופוליטיים. נמנית עם משתתפי המועדון הקבועים. פגישות המועדון נפסקו אחרי מלחמת ששת הימים.

5. ודאי פירסמתי גם בכתבי-עת אחרים בזמן קיומו של 'קשת'. לא ידוע לי על יריבות או תחרות בקשר לזה.

שמעון בלס

27.1.97

קיבלתי את מכתבך ואני מתנצל על השתהות תשובתי. בתקופה האחרונה אני עסוק בהוצאה לאור של ספר חדש שיכיל מבחר מרוענן של סיפורי. 20 סיפורים במבחר זה. כמה מהם התפרסמו תחילה ב'קשת', כך שזה בכל זאת נוגע למכתבך. בין הסיפורים הללו: "מי ורדים מפורט סעיד", "מסעי איש החושחש", "הדוכס, הנסיכה והשועלים", "ארבעה גמלים מן המדבר", "סופשבוע על שפת האוקיינוס" (אני לא בטוח אם זה הופיע ב'קשת') [לא הופיע - ח.ד.], "חתונתה של ננסי" "מנוחת הלבבות". המבחר הזה לא יכיל סיפורים שהוכללו בספרי "שכונת חאפי": "שכונת חאפי", "קלון", "הלווייתה של סבתא".

את סיפורי הראשון ב'קשת' מסרתי לאמיר ביוזמת עצמי. אף שכבר פירסמתי אז במספר מוספים ספרותיים, אני בספק אם אמיר ידע על קיומי עד אז. הוא קיבל את הסיפור לפירסום מיד ויזם פגישת היכרות בבית קפה אתי. למרות שמאז פירסמתי את סיפורי בכמות רבות בארץ ובחו"ל - הפירסום ב'קשת' נשאר, לגבי, המשמעותי ביותר. הרבעון הזה מילא תפקיד ראשון במעלה בהתפתחותי הספרותית. לא רק מבחינת היכולת לפרסם סיפורים ארוכים מהמקובל (מה שלא היה אפשרי במוספים הספרותיים של אז), אלא גם מבחינת הפתיחות הרבה לחוויות היונקות מזהותי כיליד הארץ שאותן ביטאתי בסיפורים שכתבתי אז, והעידוד שאמיר העניק אז

לסוג זה של יצירה. בעיני, 'קשת' היה נועז. צעיר, משוחרר, מתקדם, פתוח לנסיוניות שלי ושל הסופרים הצעירים שהחלו את דרכם בו בה בעת, ובעיקר – הבמה האנינה המרכזית, [ההדגשות במקור] של אז, ולא רק מבחינת משתתפיו אלא גם בגלל חוג קוראיו. הוא היה במתם של בני הדור החדש, ילידי הארץ בעיקר, כל אחד עם קולו החדש, החורג מזה של קודמיו, והוא הקפיץ את הסיפורת העברית מדרגות רבות. הפירסום בו ביסס את בטחונו העצמי כסופר והביא את כתיבתי לידיעת (והערכת) קוראים שהיו משמעותיים לי. נהנתי מאוד לפרסם בו. מאז שנסגר אני חש חלל גדול שאף כתב עת לא הצליח למלא, ולעובדה שלא יכולתי יותר לפרסם במין מגזין שכזה מאז היתה משמעות גורלית לגבי כתיבתי.

בהתקשרויותינו בכתב או בע"פ אמיר היה מזכיר לי שהוא מחכה לסיפור חדש ממני, אך לרוב – ככל שאני זוכר – היה פסיבי בנושא זה. אולי משום שהיה בטוח כי כל אחד מאתנו ישלח לו [ההדגשה במקור – n.d.] תחילה את הסיפורים החדשים שיכתוב. היתה לי תחושה שאני חלק מחבורה ספרותית מתגבשת, אבל קשה לקרוא לזה חבורה. אני זוכר רק שתי הזדמנויות שהייתי נוכח בהן שאליהן הזמין אנשים שהשתתפו ב'קשת', אך קחי בחשבון שחלק ניכר מאותן שנים לא הייתי בארץ (1962-1965, 1973-1988), כך שייתכן שהיו פעילויות חברתיות רבות שבהן נבצר ממני ליטול חלק. עם זאת, לי אישית לא היה קשר, הדוק או לא הדוק, עם אף אחד מסופרי 'קשת', וזאת, אולי, מפני שתמיד נמנעתי מהיקלעות לחבורות.

כן, פירסמתי באותם ימים גם במוספים הספרותיים השונים בארץ, אבל תמיד האמנתי שאני חש "נאמנות" (לויאליות) ל'קשת'. היריבות היחידה שאני זוכר היתה בין 'קשת' ו'עכשיו' שתחילתה עוד בשנות החמישים, אם כי 'עכשיו' מעולם לא נהנה מהיוקרה והמרכזיות (באמצע הבמה) של 'קשת', ובאותה תקופה גם פירסמתי סיפור או שניים ב'עכשיו'. אני מניח שלימים היתה יריבות בין 'קשת' לכתבי עת חדשים שצצו, אלא שאז הייתי בחו"ל, ולא יצא לי להיות עד ראייה. מקווה שהצלחתי לענות על שאלותיך. בהצלחה במחקרך.

גדעון תלפז

נ.ב.

בעבודת הדוקטורט שכתבתי באוקספורד, ושהתפרסמה אחר כך בספר, תוכלי לקרוא את דעתי על השפעתו של 'קשת' באותם ימים ששמו הוא: *Israeli Childhood Stories of the Sixties*. הספר הופיע ב-1983 במסגרת (40) Brown Judaic Studies.

אנסה להשיב על שאלותייך בעניין כתב-העת 'קשת', ככל שזכרוני מגיע.

סיפורי הראשון שהתפרסם ב'קשת' – "עשב פרא" – נשלח ביוזמתי. אחרי פירסומו, הזמין אותי מר אהרן אמיר, עורך 'קשת', לפגישה, שבה תהה עלי ועל מידת ה"שורשיות" הישראלית (העברית?) שלי. ובאותה הזדמנות עודד אותי לשלוח ל'קשת' עוד סיפורים. מאז נעשיתי "לקוח" קבוע (פחות או יותר) של הרבעון החשוב הזה. היה ב'קשת', עם הופעתו, משהו רענן, פתוח לרוחות החדשות שהחלו לנשב בסיפורת המדינה, כתב-עת קצת "מנדריני" בסלקטיביות שלו, עם עריכה קפדנית המכוונת (בין השאר) לשחרר את הטקסטים מעומסים לשוניים ארכאיים, ועם "קולי" משלו, אובייקטיביסטי יותר ופחות מחובר אל הפופיק-היישובי-שליחותי שעוד הינחה במידה רבה את הטעם הספרותי-מימסדי של המדינה הצעירה, [ההדגשה שלי – ח.ד.] על אף שתחילה 'לקראתי' ואחר-כך 'עכשיו' כבר עמלו על ערעורו. והיה בכך קסם רב לגבי סופר צעיר שעמל אז על גיבושו של הקול שלו. אני מדבר על שנות החמישים המאוחרות ושנות השישים הראשונות. אם התגבשה חבורה ספרותית סביב 'קשת'! לא ככל שזכור לי. בכל אופן לא במובן הצר של המלה. אבל אפשר לדעתי לדבר על התגבשות "טעם של קשת" – אין ספק, היה ל'קשת' "פרצוף" משלו, טיפה אולי "מתנשא", מכובד, והולך על בטוח, אבל אולי זה מה שהיה דרוש אז כדי להוביל (בצדו של 'עכשיו' שגם הוא הוביל אבל במובן אחר: פולמוסי ואוונגרדיסטי).

באמצע שנות השישים, במקביל עם פרסומי 'קשת', התחלתי לפרסם גם ב'עכשיו'. לא הבחנתי ביריבות גלויה בין שני כתבי העת החשובים הללו בנושא זה. אולי מפני שב'קשת' פירסמתי דברים "מבוססים" יותר, כגון "נמרוד גיבור ציד", ובי'עכשיו' טקסטים נסיוניים יותר, כגון "ציד הצביה".

יחזקא אורפז

לא חמיד מאושר אני לאחר קריאה ועיון בחוברות „קשת“. יש מהן שרזונן הספרותי בולט למדי. אך יש מהן גם לא מעטות, שהן אסופות של מיבחר דברי ספרות. שירה והגות.

לפני שנים רבות נשאל שלונסקי, במה יצדיק את הוצאת המוסף הספרותי „עתים“ (שהיה נספח ל„על המשמר“ בימי סרום המדינה), שרוב החומר אשר נדפס בו היה בינוני, ויכול למצוא לעצמו מקום בעתונות היומית. שלונסקי הצביע אז, עד כמה שזכור לי, על סיפור אחד או שניים, שלדעתו היו בעלי ערך ולא היו מוצאים לעצמם במה, אלמלא „עתים“ – ולשם כך, אמר, מותר להוציא לאור במשך שנים מוסף בינוני.

את הקבצים הבינוניים של „קשת“ אני משתדל לשכוח. ברבים אחרים אני מוצא סיפורים, שירים ודברי-הגות, שאלמלא „קשת“, ספק אם היו רואים אור, ואלמלא ראו אור, היו היינו דלים מעט יותר.

1. הדפסת מאמרים או יצירות בודדות

לדוגמה -

משה אפרת : "עיראק של קאסס". ה (יט) ;

אבו-נואס : "שלושה שירי יין". מערבית : יהודה רצהבי. טז (סב) ;

סיהאם דאוד : "ששה שירים". מערבית : ששון סומך. יד (נה) ;

מיכאל נעימה : "אחיי" מערבית : ששון סומך. טז (סא) ;

מוחמד שרף : "סעאדה". מערבית : ששון סומך. ב (ו).

2. פירסום מספר יצירות בתוך חוברת שהוקדשה לספרויות**אזורנו**

חוברת ו (כא), שהוקדשה לספרויות אזורנו, כוללת תרגומים מהספרות הפרסית, והתורכית, אך ברובה היא במה לכותבי ערבית מארצות המזרח התיכון :

ישראל - פידוא טוקאן ;

לבנון - אדוניס, אונסי אל-חאגי, יוסף אל-ח'אל, פואד ריפקה ;

מצרים - אברהים עבד אל-חלים, נגיב מחפוז, בדר נשאת ;

עיראק - עבד אל-והאב אל-ביאתי, גאסס אל-ג'וי, עדנאן

אל-ראוי, פואד תכרלי.

3. הקדשת חוברת מיוחדת ליצירות מהמזרח התיכון

חוברת יב (מז) - יצאה בשנת 1970 - הוקדשה לתרגומי יצירות שנכתבו בערבית. בחוברת זו השתתפו כמתרגמים שישה מטובי אנשי המקצוע בתחום זה :

איתמר אבן-זהר - היה באותה עת מעורכי הספרות, מרצה לתורת הספרות באוניברסיטת תל-אביב ומתרגם מכמה לשונות ;

שמעון בלס - באותה עת כבר עשה לו שם כסופר עברי ;

ששון סומך - תירגם את כל השירה הערבית בחוברת - ערך את

חוברת יב (מז), וכיהן - כפי שהוא מכהן כיום - כמרצה לספרות ערבית באוניברסיטת תל-אביב ;

שמואל רגולנט - מתרגם מנוסה של פרוזה ערבית ;

מיכאל שוורץ - היה ראש החוג לשפה ולספרות ערבית במכון

האוניברסיטאי בחיפה ומומחה בפילוסופיה מוסלמית של ימי הביניים ;

טוביה שמוש - היה עורך העיתונות הערבית של הסתדרות-

העובדים ומתרגם ידוע מערבית.

בחוברת זו השתתפו כותבים ערבים ממקומות שונים :

ישראל – רשאד אבו-שאוור ;

לבנון – שאוקי אבו-שקרא, אונסי אל-חאגי, יוסף אל-ח'אל ;

מצרים – יוסף אידריס, מועין בסיסו (משורר עזתי), נגיב מחפוז,
סולימאן פייאד ;

סוריה – אדוניס, מוחמד אל-מאגוט, עומר אל-ניץ, ניזאר קבאני,
פואד רפקה, זכריה תאמר ;

עיראק – עבד אל-והאב אל-ביאתי, מוחמד ח'ודייר.

פירסום זכרונות מארצות דוברות ערבית

ז'קלין כהנוב, שפירסמה כבר בחוברת השניה של 'קשת' את "יילדות במצרים" (דור הלבנטינים - א), ולאחר מכן מאמרים וקטעי זכרונות נוספים שמשולבת בהם ההיסטוריה האישית שלה - כנערה יהודייה שגדלה במצרים - עשתה רבות לפתיחת אופקים חדשים ובעיקר - לעקירה מן השורש של דיעות קדומות רבות שהיו לרבים מקוראי 'קשת' בסוף שנות החמישים על יהודי המזרח. כהנוב מתארת חיים של יהודים, שנמנו עם בני המעמדות הגבוהים, אנשים שלא חסר להם דבר מבחינה חומרית או תרבותית, שעם הגיעם לישראל נאלצו לרדת ברמת חיהם, ולוותר על כל שמעמד כלכלי איתן יכול להעניק לשכבה מבוססת ומשכילה במקום שרוב האוכלוסיה שייכת למעמד חברתי וכלכלי נמוך יותר.

רשדא אבו-שאווה, הסופר הארצישראלי הצעיר (כך, על פי ההגדרה שברשימת "המשתתפים החוברת"), מתאר את "זכרונות יוני" (יב (מז)) מנקודת מבט של ערבי - ובכך תורם רבות לדה-דמוניזאציה של הערבי הישראלי שרווחה בארץ בכל שנות הממשל הצבאי, ואשר ניכרו עדיין עקבותיה בעת פירסום יצירה זו, ב-1970. אבו-שקרא שווקי, שדו-השיח השירי שלו עם אונסי אל-חאג' "איפה היית אדוני במלחמה?" יב (מז), תרם גם הוא למודעות הישראלים, שבמלחמתם 1967 היה גם "צד שני".

המחזה במערכה אחת של עומר אל-ניץ, "המבול", (יב (מז)) תרם למודעות הקורא הישראלי לעובדה, שבארצות דוברות ערבית נכתבו גם דברי ספרות בז'אנרים אחרים, ולא רק בפרוזה ובשירה. הדבר נכון גם לגבי "המשימה" שלנג'יב מחפוז [יג (נא)]. למעשה, מתוך 14 מחזות וקטעי מחזות מתורגמים שהופיעו ב'קשת', שלושה תורגמו מערבית!

בחוברת ו (כא) הובא גם סימפוזיון מתוך 'אל-דהבי' [ירחון לעיון], בשם "שולחן עגול. הספרות הערבית בת זמננו: לאומית או אוניברסאלית?". משה פיאמנטה תירגם והביא לדפוס. הבאה כלשונו של המתפרסם בערבית - אם כי לאחר כשנה מהפירסום - חשיבותה היתה עצומה בשנת 1963, כאשר עיתונות ערבית לא הגיעה לארץ. לראשונה נפתח כאן צוהר אל הספרות הערבית מפי חוקריה וכותביה באופן ישיר!

מאמרים תיאורטיים במזרחנות

- שמואל אביצור – "חלומות ג'אמל פחה והישוב היהודי". יא (מב);
 דן אבני-סגרה – "הממד החדש של ישראל באזורה". טו (ס);
 יוסף אידריס – "הריפובליקה מאת פירחאת". יב (מז);
 שמואל דותן – "הטראגדיה האשורית בעיראק ושאלת
 ארץ-ישראל". טו (ס);
 אלי כדורי – "כיבוש דמשק 1.10.1918", ז (כז); "סעד זגלול
 והבריטים", ו (כא);
 אריה לויא – "כאן קאהיר (על שידורי התעמולה המצרית)". ג
 (יב);
 משה מעוז – "האם חלו תמורות בעמדות אש"ף?", יח (עב); "רעיון
 הישות הלאומית הסורית בהתפתחותו", טו (נח);
 נדב ספרן – "האסלאם כרקע רעיוני", ד (טז);
 אהרן קליימן – "הרגיונליזציה של הסיכסוך הארצישראלי", טז
 (סב); "המדינות הערביות וארץ-ישראל", טז (סג);
 חיים רביב – "חירוק שיניים (לקחים ערביים בעקבות יוני 67)",
 י (לז);
 יעקב רואי – "העמדה הציונית כלפי הערבים 1908-1914", יא
 (מב), (מג);
 פייר דונזו – "כמה בחינות בתורתה של מ.ע.ס. (המפלגה העממית
 הסורית)", י (לח).

הסופרים הצעירים, שבימי השלטון הנאצי עדיין היו צעירים מאוד:

אנדראס אוקופנקו, יליד 1930; הרברט אייזנרייך, יליד 1925; גרהארד אמאנסהאוזר, יליד 1928; וולפגאנג באואר, יליד 1941; תומאס ברנהארד, יליד 1931; פטר האנדקה, יליד 1942; פטר פון-טראמין, יליד 1932; ג.פ. יונקה, יליד 1946; גרהארד פריטש, יליד 1924; גינתר הארבורגר, יליד 1932; ריינארד ליטאו, יליד 1929; זיגפריד לנץ, יליד 1926; כריסטוף מקל, יליד 1935; היינץ פיונטק, יליד 1925; הוברט פיכטה, יליד 1935.

נשים:

גיני אבנר, אילזה אייכנגר, כריסטינה בוסטה, אינגבורג בכמן, הייקה דוטינה, אינגבורג דריוויץ, מרלן האוזהופר, כריסטינה לאואנט, פרידריקה מאירקר, מאריה לואיזה קאשניץ והילדה שפיל.

אסירי מחנות ריכוז, פרטיזנים ועריקי הצבא הגרמני לשעבר:
ברטראנד אלפרד אגר, אלפרד אנדרש, מילו דור, פריץ האבק.

גולים לשעבר שעזבו את גרמניה או אוסטריה בעת השלטון הנאצי:

הנס וייגל, פרידריך טורברג, יעקב לינד, רוברט מוזיל, אריך פריד (היהודי!), יוזף רוט.

סופרים יהודים – בנוסף לאלו שנזכרו בקטגוריות של הגולים, הפליטים, אסירי מחנות הריכוז והפרטיזנים לשעבר:
פאול צלאן, הרמאן ברוך, וולפגאנג הילדסהיימר, אריך פריד ועוד.

סין – חוברת ג (יא):

אטיאמבל (סינולוג צרפתי מהאוניברסיטה של פריז);
 אי צינג – "האביב" (שיר). גדול השירה הסינית המודרנית
 ורומניסט גדול;
 ון-יי-טו – "אני אחר" (שיר). שיר אחר שלו – "שיר אבל" -נדפס
 בחוברת ב (ז);
 לו-הסון – "אופרה כפרית" מתוך קובץ סיפוריו הראשון: 'קריאה
 אל הנשק'. מיסד האסכולה הריאליסטית-המודרנית בסין. ייסד את
 "ליגת סופרי השמאל של סין";
 לי-פו – "פרידה מידיד". גדול השירה הסינית העתיקה.

יפן – חלק מחוברת ה (כ):

אוצוגי – שיר;
 היטומארו קאקינמוטו נו אסומי – שלושה שירים;
 הינו אשיהיי – "אדמה וחיילים. מכתב לאח – 28.10.37";
 מוראסאקי שיקיבו – "על אמנות הרומאן";
 נאגאי טאצואו – "ערפל בוקר" מתוך: "סיפורים יפאניים בני
 זמננו";
 סיאואיצ'י נאגאיאסו – "הראי המשמים" (שיר);
 פוגיווארה נו טייקא – "על אמנות השירה";
 פוקוזאווה יוקיצ'י – "מתוך ה'אוטוביוגרפיה'";
 קובאיאשי טאקיגי – "ספינת הדיג".

בחוברת זו הופיעו גם ציורים ורישומים מהאמנות היפאנית:
 גן-מקדש בטוקיו; סדירת פרחים; שיר יפאני; 1 במאי בטוקיו.

תרבות המזרח הרחוק – חלק מחוברת ד (יג):

או נו (ראש הממשלה דאז של בורמה) – מתוך כתביו;
 תרגום מתוך הבהאגאואדגיטה – "שירת המבורך" – בידי ד"ר ע.
 אולסבנגר;
 וולטר ליבנטל (סינולוג) – מכתבים;
 דן סואן (אנתרופולוג) – מאמר;
 יצחק סיני (כתב ספר על הלאומיות במדינות החדשות של אסיה
 ואפריקה) – מאמר;
 משה שפיצר – תרגומים מסנסקריט.

יצירות בודדות

"סיפור אפריקאי קטן", יח (ע);

אוגוסטינוס הקדוש. "קטע מתוך היודויים". ב (ח);

אספנדיארי, פרידון. "יום הקרבן" (פרק מרומאן). ו (כא).

(המחבר תירגם את כתב היד מפרסית לאנגלית);

ליוויס, טיטוס. "סקיפיו אפריקאנוס משיב לחניבעל לפני

קרב-זאמה. מתוך: טיטוס ליוויס: 'תולדות רומא', מרומית: שרה

דבורצקי.

חלקים של חוברות –**ה (יט): ספרות סקנדינבית**

אקליף, גונאר. "כאשר מגיע אדם למקום שהגעתי אני" (שני

שירים). שוודי;

בורגן, יוהן. "העורבים". נורבגי;

דאגרמן, סטיג. "אין מחילה" (שיר). שוודי;

יוהנסן, איוינד. "הלילה שבין ה-5 ל-6 בדצמבר 1633". מתוך

הרומן: 'על שושנים ואש'. שוודי;

לאקסנס, האלדור קיליאן. "לילי". איסלנדי;

לונדקוויסט, ארתור. "הקריאטידה" (שיר). שוודי;

לינדגרן, אריק. "אינדיאני זקן" (שיר). שוודי;

סדרגראן, אדית. "הנסיכה" (שירים). פינית;

פנאנן, יארנו. "ילדות (שיר). פיני;

קונאס, קירסי. "מזמור לבוקר" (שיר). פיני;

ז (כז): ספרות הולנדית

אנדריאוס, הנס. "ארץ נכריה" (שיר). כתב גם פרוזה ושירי ילדים;

בון, לואיס-פאול. "אחותי ינקה". מספר פלמי;

ואסאליס, מ. [=ד"ר מ. דרוגולר-פורגלנמאנס]. "הכל מתחיל"

(שיר). רופא ופסיכיאטר;

ון-דר-פיין, אדריאן. "הילדה הזרה". כתב גם רומאנים וביקורות;

ון-הט-רווה, חרארד קורנליוס. "קירקס זעיר". כתב גם רומנים.

חיבר קובץ, סיפורים קצרים באנגלית;

וטסדייק, סימון. "נוף בלי שמש". בנוסף לפירסום שבעה כרכי סיפורים

קצרים פירסם גם 21 קבצי שירה, מסות וספר על עתידה של הדת;

לודאייזן, הנס. "קול חכם אך מגמגם" (שיר). משורר שנפטר בגיל 24 ;
מארסמאן, ה. "כי אהגה בהולנד" (שיר);
מוריין, אדריאן. "בן-זונה". כותב גם שירה ועורך כתב העת "דרכון
ספרותי" המוקדש לספרות העולם ;
מלקמן, יוסף. "שובה של ג'סיקה" (מסה). עמד בראש היחידה
לתרבות במשרד החינוך, היה פעיל בחיי התרבות של אמסטרדם עד
שנאסר ב-1943, מנהלה לשעבר של "יד ושם", פירסם בהולנדית,
אנגלית ועברית על נושאים ישראליים ועבריים ;
נסקיו [=י.ה.פ. גרנלו]. "סתיו". פירסם מספר רומאנים קצרים
; וקבצי סיפורים קצרים ;
קלאוס, הוגו. "אוקסמאלי" (שיר). פירסם גם רומאנים, שירים
ומחזות, הוא גם צייר נודע וכן מתרגם.

מרשימה זו נוכל לראות, שהיוצרים ההולנדים שמופיעים בחלק
מחוברת זו הם רב-תחומיים: מהם שעוסקים במספר תחומי אמנות,
מהם שעוסקים בכתיבה בז'אנרים שונים, חלקם מתייחדים
במקצועות שאין להם כל קשר-לכאורה לכתיבה אבל הם גם מאוד
פוריים בכתיבה, לרבים השכלה גבוהה בתחומים שונים וידע – עד כדי
כתיבה ו/או תרגום בלשון נוספת או בלשונות נוספות.

המשך דבריו של אהרן אמיר:

מן הסטינוגרמה של דיוני אותה ועידה – בנוסחה הגרמני שראה אור בווינה לאחר הפלישה של צבאות "ברית-ורשה" – אנו מביאים מדבריהם של כמה מראשי המדברים: אלקסנדר קלימנט, דושאן האמשק, אנטונין י. ליס, קארל קוסיק, לודוויק ואצוליק ויאן פרוכאצקה. מתוספת לדברים כעין אחרית-דבר שאותה הוסיף כעבור זמן, בכתב, הסופר והמחזאי הציכי הנודע, פאבל קוהוט.

מן היצירות שנתפרסמו קודם המשבר המדיני הגלוי בציכוסלובקיה מביאים אנו סיפור אחד של לודוויק ואצוליק ("שיחה עם אחי") וכעין מעשיה אליגורית של יאן סקאצ'ל ("המשורר והכנרית"). תעודה אישית המספרת, מכלי ראשון, על ימי הפלישה גופה, על מכאובם ותדהמתם, היא "רפסודיה פראגאית" של מרטין סטיפן, מי ששירת 30 שנה במדי הצבא הציכוסלובקי ונמצא עתה בישראל.

בראש החוברת מובא "שיר-מחאה מציכוסלובקיה", יצירה אלמונית שנדפסה ב-22.8.68 ב"ליטרארני ליסטי" המפורסם של פראג, קודם סגירתו של כתב-העת.

לאחר פירסום התגובה לתגובה של אליהו אגסי, התנהל המשך הדיון הסוער על בעיית העדות בשני אפיקים מקבילים: ב-*Jewish Observer* ובעיתונות העברית בו-זמנית.

גדעון שפיגל פירסם ב'דבר' בתאריך 10.8.62 את "מאמצים חינוכיים, הסברתיים וכלכליים למיזוג עדות"; אליהו ששון פירסם שם ב-19.8.62 את "לבעיית מיזוג העדות"; י.מ. עמנואל המשיך פולמוס זה בג' באלול תשכ"ב במאמרו "לשאלת הייצוג העדתי";

בתאריך 16.9.62 התפרסמו שלוש תגובות נוספות בנושא זה במדור "קוראינו כותבים" ב'דבר': "מיזוג גלויות לא בכוח" מאת ברכיהו טרובק; "למה לא מקרבים בני עדתם" מאת שמואל סניין; ו"טיפול ממלכתי במיזוג" מאת אליהו ששון;

בכתב העת 'במערכה' פורסם בפברואר 1963 מאמר [לא חתום] בשם "מיזוג, מיזוג – ואין מיזוג";

מיכאל אסף פירסם ב'דבר' מיום 28.5.1963 את "אינטליגנציה זועמת";

אליהו אגסי פירסם תגובה למאמר זה ב'דבר' מיום 5.6.1963 בשם "כל הדרך למיזוג";

כמו כן פירסם אליהו אגסי ב'דבר', ב-4.6.63, את "מיזוג הגלויות או אחדות עליות", שבו בא חשבון עם ראש הממשלה – על מכתביו שהתפרסמו ב'דבר' ב-16.10.62 וב-2.12.62, וכן עם המזכיר הכללי של מפא"י, ר. ברקת, מיום 22.3.63.

ב-1.3.63 פירסם השבועון הלונדוני *The Jewish Observer and Middle East Review* בעריכתו של ג'ון קמחי כתבה תחת הכותרת: "Strangers we remain..." New ideas on mixing the communities. הכתבה התבססה על הפולמוס ב'קשת' בין ג. שפיגל וא. אגסי.

בעקבות כתבה זו החלו להופיע ב'אובזרב' תגובות ברציפות, כמעט בכל גליון במשך מספר חודשים. התגובות ב'אובזרב' גררו כתבות ומכתבים ב'דבר' מאת ג'ון קמחי, יהודה גוטהלף – עורך 'דבר' ואחרים.

ב-*Jewish Observer* מהתאריך 5.4.1963 פירסם גדעון שפיגל מכתב למערכת בשם: "No compromise on culture – Why westernization";

צדוק צלקה פירסם שם באותו תאריך מאמר בשם "Sephardi Protest", תגובה על "Population Problem Is Dynamite" מ-8.2.63;

ב-19.4.63 פורסם מאמר אונימי (חתום: onlooker) כתגובה על מאמרו של גדעון שפיגל מ-5.4.63, בשם "Not by Bread and Plumbing Alone";

ב-26.4.63 המשיך אליהו אגסי את הפולמוס במאמרו "Why should Oriental Jews Assimilate?";

ב-17.5.63 התפרסם מאמרו של ט.ה. בבלי * "Stop Patronizing the Oriental Jews", ובו תגובה למאמר שהתפרסם ב-12.4.63, שבו השמיע אהרן מגד דיעות קשות על יהודי המזרח ורמתם התרבותית; במכתב למערכת מיום 24.5.63, "Closing the Culture Gap", כותב פ.ס. גורגי מאנגליה את הצעתו למיזוג גלויות תרבותי כתגובה לדבריו של שר החינוך דאז, אבא אבן, על פתרון בעיית החינוך של המהגרים מארצות המזרח;

ב-26.7.63 התפרסמה תגובתו של צדוק צלקה –

"Warning to the Ashkenazim"

למאמרו של מיכאל אסף מיום 21.6.63 –

"Angry Oriental Intelligentsia."

תגובות חריפות ביותר למאמר ב'קשת' ולהמשכו ב'דבר' וב-*Jewish Observer* נתפרסמו גם בבטאון העדה הספרדית 'במערכה' שבעריכת אליהו אלישר. בגליון פברואר 1963 נסקרת הפרשה בהרחבה, תוך ביקורת קשה ביותר. בגליון הבא משתמש כתב העת בפרשה כעילה לניגוחם של בני עדות המזרח ה"מימסדיים" ש"נרכשו" בטובות הנאה על ידי המימסד האשכנזי ו"נטשו" את בני עדתם.

* ט.ה. בבלי הוא שם העט של נסים רז'ואן.

בסימפוזיון השתתפו חוקרים מתת-התחומים הבאים:

פסיכולוגיה חברתית – יוסף אגסי: "תיקון הפרט ותיקון החברה",

פסיכולוגיה קלינית – מורטימר אוסטוב: "התרומה הקלינית",

אלענה אמאדו לוי-ואלנסי: "מנגנון הנברוזות, יצר-המוות והבחירה בחיים",

פסיכו-אנאליזה – א.ר. בודנהיימר: "הפסיכו-אנאליזה – חיה או מתה?", בנימין וולשטיין: "התרומה לתיראפיה הפסיכו-אנאליטית", פרנסיס ויניק: "הפסיכו-אנאליזה בארץ ישראל", רות יפה: "הפסיכו-אנאליזה",

פריוד ותורתו – גאטניו בנדטי: "מה חי כיום במפעלו של פריוד?", פרנץ בריל: "על דימוי האדם אצל פריוד", הנריקוס ויסנבק: "פריוד, הנברולוג הנבוך", פנחס נוי: "תורה וסוד חיותה", נוימרקט פאול: "פולמוס טאוסק-פריוד – סימפוזיון של אי-התאמות", ג'ק ג'י. ספקטור: "פריוד והאמן", ויליאם פיליפס: "פריוד בשנות ה-70", יהודה פריד: "פריוד וג'קסון – ההשפעה והשוני", בן-עמי שרפשטיין: "האם אתה זוכר את פריוד?",

פרום ותורתו – זאב גזית: "אריך פרום – פסיכולוגיה של החברה המודרנית",

ספרות ופסיכולוגיה – מרטין גרוטיאן: "על עולם הסמלים של 'עליזה בארץ הפלאות',

וכן הובאו בו **חליפות מכתבים של פריוד** – עם קארל ואמה יונג, וארבעה תרגומי מאמרים של פריוד.

א. "גילוי" כותבים חדשים

- דרור אורון – בהיותה בגיל העשרה תירגמה קלסיקה יוונית [א
 (א), א (ב), א (ג)];
- איתן איתן – בהיותו בן 20 – פירסם פרוזה [ג (י)];
 אלקס ארבל – פירסם שיר [ו (כב)];
 שרה בודג – פירסמה בגיל 22 – סיפור [ו (כב)]; בחוברת כא –
 תירגמה סיפור מערבית;
- הדה בושם – בהיותה בשנות ה-20 לחייה פירסמה לראשונה
 פרוזה [א (ד); ב (ז); ג (י); ו (כג); ט (לו); יא (מד)];
 גון בנימין – שירה [א (א), (ג); ח (כט, לא)];
 ניצה גליק – בהיותה בת 17 (!) פירסמה שיר בחוברת יג (מט);
 ורדה דואר – בהיותה בת 19 פירסמה לראשונה שיר ב'קשת' ג
 (יב);
- אסף דיין – בהיותו בן 18, פירסם את סיפורו הראשון ב'קשת' ו
 (כג), ובחוברת הבאה – את שירו הראשון;
 עמירה הניג – החלה לפרסם שירה ב'קשת' ג (ט);
 ישראל הר – פירסם שירה [א (ג); ב (ו); ג (ט)]; ד (יג, טו); ו
 (כב)];
- שלמה וינר – שירו נדפס ב'קשת' ו (כב), בהיותו סטודנט
 למתמטיקה העומד בפני סיום לימודיו;
 אלקס זהבי – פירסם שירה [א (ג)];
 ברכה זק – פירסמה לראשונה בהיותה בת 38, ב'קשת' יג (נא);
 יחיאל חזק [חיליק] – פירסם שירה [א (ג)];
 מרים יחיל – פירסום בכורה – שירים [יד (נו)];
 שלמה לאופר – פירסם לראשונה ב'קשת' ג (י);
 עטאללה מנצור – פירסם פרוזה [א (ג)];
 יהושוע סובול – פירסם בגיל 24 סיפור ב'קשת' ו (כד);
 עמוס עוז – בהיותו בן 21 פירסם פרוזה לראשונה ב'קשת' ג (יא);
 בני ציפר – בגיל 19 פירסם שיר ב'קשת' כפירסום בכורה, בעת
 לימודיו באוניברסיטת תל-אביב;
 אברהם רוזנברג – פירסם בגיל 25 סיפור ב'קשת' ה (כה);
 אלי קינן – בגיל 25 פירסם את פירסום הבכורה שלו ב'קשת' ג
 (ט);

דוד שולמן – בהיותו בן 21 פירסם שירים ב'קשת' יא (מד), בעת
לימודיו באוניברסיטה העברית;
אבי שושני – פירסם ב'קשת' בגיל 21 שני שירים – יח (סט) –
בהיותו סטודנט באוניברסיטת תל-אביב.

מבין כותבים אלה, כפי שניתן להיווכח מהרשימה החלקית,
רובם היו בראשית שנות ה-20 לחייהם; חלקם הקטן בסוף העשור
השני לחייהם אבל לא נפקד מקומם של כותבים מבוגרים יותר,
שקיבלו ב'קשת' במה לפרסם בה את פירות יצירתם.

עידוד כותבים שאך החלו לפרסם

- אפרים אבא** – בהיותו בן 33 פירסם שיר. ג (יא). קודם לכן פירסם שירה ופרוזה במוספים ספרותיים ;
- ישראל אלירז** – בגיל 23 פירסם מחזה. א (ז). פירסם מערכון אחד ומספר מאמרי ביקורת קודם לפירסומו ב'קשת' ;
- חיים באר** – בהיותו בן 20 פירסם בחוברת ח (כט) שיר. באותו פרק זמן, עם סיום שירותו הצבאי במערכת כתב העת 'במחנה', החל לפרסם שירה בעיתונות היומית ;
- יצחק בן-נר** – פירסם סיפור קצר בגיל 22. א (ד). פירסם קודם לכן סיפורי ילדים ב'הארץ שלנו' ;
- עידו בסוק** – פירסם שירים בגיל צעיר מאוד. י (לז, מ) ועוד. פירסם קודם לכן במוספים ספרותיים ;
- יעקב בסר** – פירסם שירים ב'קשת' בהיותו בן 28. ז (יז) ; ח (ל). יליד פולין, עלה בבגרותו. פירסם משיריו במוספים ספרותיים ובימאזניים ;
- א. ב. יהושע** – בגיל 22 פירסם בחוברת השניה של 'קשת' סיפור קצר – לאחר פירסומו בודדים ב'משא' ;
- עמוס לויתן** – בגיל 25 פירסם ב'קשת' ב (ז) שיר. שיריו הקודמים פורסמו בעיקר ב'על המשמר' ;
- אמציה פורת** – בשנות ה-20 לחייו, פירסם סיפור ב'קשת' א (ג). קודם לכן הופיע סיפור אחד שלו ב'משא' ;
- אביגדור פלדמן** – פירסם בהיותו סטודנט למשפטים בן 22 את הסיפור "האהבה הגדולה" ב'קשת' יג (מט). קודם לכן פירסם מסיפוריו במוסף הספרותי של 'הארץ' ;
- עליזה שנהר** – החלה לפרסם שירים ב'קשת' יג (מט), אולם, היא החלה לפרסם כבר קודם לכן, במוספים ספרותיים ;
- דנה שני** – בגיל 21 פירסמה משיריה בגליון הראשון של 'קשת', כאשר רק חודשים מעטים קודם לכן התפרסמו שיריה הראשונים בימאזניים ובימשא'.

גם מרשימה (חלקית!) זו נוכל לראות, שרוב הכותבים היו בראשית שנות ה-20 שלהם, אבל לא נפקד מקומם של בני גילאים בוגרים יותר. נוכחות הנשים מועטה, שתיים מתוך שנים עשר, והסיבות לכך הן נושא לדיון בפני עצמו.

פירסום כותבים בתחום שאינו עיסוקם העיקרי

- נסים אלוני – שכבר היה ידוע כמחזאי, פירסם ב-1958 [א (א)] סיפור ילדות: "הינשוף";
- בינה ברזל – כבר היתה עיתונאית כשפירסמה ביקשת' שיר – טו (נז);
- ע. הלל – היה אדריכל גנים, החל לפרסם שירה כבר ביקשת' א (א), והתמיד בכך במשך 13 שנים!
- אורי זוהר – פירסם ב-1960 [ב (ז)] את הרשימה על "הירושימה אהובתי";
- נתן זך – כבר היה ידוע כמשורר וכמבקר, פירסם ב-1959 [ב (ה)] דראמה או פארסה דראמאטית: "דראמה קטנה עם דמויות";
- עמוס קינן – הסופר – פירסם ב-1958 [א (א)] שיר: "עץ";
- דליה רביקוביץ – פירסמה ב'קשת' ז (כו) סיפור קצר "החישוק הדמיוני", לאחר פירסומי שירה רבים, ולאחר פירסום 'חורף קשה' בהוצאת "דביר";
- יונתן רטוש – פירסם ב-1959 אינטרפרטאציה ל"שער הנפילים" של אברהם שלונסקי, זאת לאחר פירסום מאסיבי של שירה בבמות רבות, כולל 'קשת'.

פירסום כותבים שכתבו במספר תחומים

מספרם של היוצרים שפירסמו ב'קשת' בשני תחומים מהווה עשרות אחוזים מהכותבים במדורים רבים. למשל:

19 מתוך כ-100 כותבי הסיפורים הקצרים ב'קשת' פירסמו בו גם שירה מקורית – מאיר אגסי, יוסף אורן, איתן איתן, אהרן אמיר, שרה בורג-סבירי, מלאכי בית-אריה, משה בן-שאול, גפיליאן [=גלילי] יוחנן, אסף דיין, שולמית הראבן, תיאודור התלגי, מרים יחיל, דניאל כהן-שגיא, ברוך נאדל, אלישע פורת, בני ציפר, עמוס קינן, דליה רביקוביץ ויעקב שביט.

אם ננסה לבדוק חתכים נוספים, למשל – ארבעה מבין 15 הכותבים במדור: "חינוך והוראה" פירסמו במדורים אחרים – יוסף אגסי, אהרן אמיר, א.ב. יהושע, בן-עמי שרפשטיין.

שניים מהמחזאים החשובים ביותר (מתוך 12 מחזאים מקוריים) של זמננו פירסמו סיפורים קצרים ב'קשת' – נסים אלוני (שלושה סיפורים!) ואברהם הפנר.

מבין המסאים והמבקרים שפירסמו פרוזה ב'קשת' נציין את הדה נושם שפירסמה שישה סיפורים קצרים ב-5 מגליונות כתב-העת, אבל נטשה את כתיבת הפרוזה לטובת הביקורת, וכן את שולמית הראבן, שאף זכתה בפרס הסיפור הקצר ב'קשת', ואשר ממשיכה מאז לפרסם הן פרוזה והן ביקורת.

פירסום משוררים וסופרים שנעשו חוקרים, מבקרים ומתרגמים

איתמר אבן-זהר – פרופסור לספרות כללית וראש החוג למדעי התרבות באוניברסיטת תל-אביב, מחשובי חוקרי תורת התרגום. פירסם את ראשוני תרגומו בגיל 21 ב'קשת' ב (ו) וב (ז) ושיר בד (טז).

ב'קשת' ג (י) פירסם עיון בשירה הסקוטית של היו מק-דיארמיד*. **אורה באומגרטן** – פרופסור ללשון העברית באוניברסיטת בר-אילן, פירסמה שיר ב'קשת' ז (כח);

מלאכי בית-אריה – פרופסור ללשון העברית, מנהל מחלקת פלאוגרפיה בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, לשעבר מנהל בית הספרים, פירסם את הסיפור "דאריה הבהירה, הנפחדת" [ב (ז)] בהיותו סטודנט בן 23, ושירים ב'קשת' י (לח);

אברהם בלבן – לשעבר פרופסור באוניברסיטת בן-גוריון, פירסם לראשונה ב'קשת' בגיל 22 [ט (לו)] שני שירים, ושנה לאחר מכן שיר נוסף;

חמוטל בר-יוסף – פרופסור לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון, פירסמה שלוש פעמים ב'קשת' – לראשונה בכרך ה (יז) – שני שירים, ולאחר מכן שיר נוסף ומחזור של חמישה שירים;

צבי לוז – פרופסור לספרות עברית באוניברסיטת בר-אילן, פירסם ב'קשת' שני סיפורים [ג (יא); ד (טז)];

יאיר מזוז – פרופסור לספרות עברית בארה"ב, פירסם שירים כפירסום בכורה ב'קשת' טו (נז), בגיל 22, בהיותו סטודנט באוניברסיטת תל אביב;

ששון סומך – פרופסור לשפה ולספרות ערבית באוניברסיטת תל-אביב, פירסם שירה ב'קשת' ב (ז), בגיל 26. באותה עת עסק בהכנה לדפוס של אנתולוגיה מן השירה העברית בת זמננו וכן קובץ ראשון של שירים שלו;

עדי צמח – פרופסור לספרות ולפילוסופיה באוניברסיטה העברית, פירסם שלושה סיפורים קצרים ב'קשת', הראשון בשנת 1959;

* פירסום זה הוא אישור לטוב טעמים הספרותי ו/או יכולת הניבוי של אהרן אמיר, שכן מק-דיארמיד והאלדור קיליאן לאקסנס, לא היו מוכרים לקורא העברי בעת פירסום תרגומו יצירותיהם ב'קשת', ומאוחר יותר נעשו חתני פרס נובל!

אהרן קומס – פרופסור לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון,
פירסם שבע פעמים שירים ב'קשת', חמישה שירים בודדים ושני
מחזורי שירה. פירסומו הראשון – ב'קשת' ז (כז), בהיותו סטודנט;
טוביה ריבנר – שהיה פרופסור לספרות עברית באוניברסיטת
חיפה, פירסם ב'קשת' א (ד). הוא החל את דרכו כמשורר והפך חוקר
ספרות;
יעקב שביט – פרופסור להיסטוריה של עם ישראל באוניברסיטת
תל-אביב, פירסם ב'קשת' ח (לא) את שיריו הראשונים, והחל מחוברת
לד סיפורים. במרוצת השנים פירסם גם מחקרים בספרות.

פירסום חוקרים בתחומי מומחיותם

שמואל אביצור – פרופסור אמריטוס לגיאוגרפיה באוניברסיטת תל-אביב, מומחה בידיעת הארץ ובתרבותה החומרית, פירסם ב'יקשת' ו (כד) את: "שרשי התיעוש בארץ";

אורית איכילוב – בוגרת האוניברסיטה העברית בירושלים ומוסמכת אוניברסיטת ניו-יורק, מרצה לסוציולוגיה באוניברסיטת האנטר משנת 1971, פרופסור באוניברסיטת תל-אביב עד היום, פירסמה את "ישראל והשמאל החדש" ב'יקשת' יג (מט);

שמואל אייזנשטדט – כיהן ב-1964 כראש החוג לסוציולוגיה באוניברסיטה העברית, פירסם ב'יקשת' ו (כב) את "המחקר האנתרופולוגי של חברות מורכבות";

יהושע אריאלי – פרופסור להיסטוריה אמריקנית חדשה באוניברסיטה העברית, פירסם ב'יקשת' ו (כג) את "פני אמריקה לאן?";

פנחס בלומנטל – מורה ומפקח ותיק על לימודי האנגלית בבתי הספר התיכוניים, התמנה ב-1965 למנהל הטלוויזיה הלימודית, ובאותה שנה גם פירסם ביוגרפיה חדשה של הרצל. ב'יקשת' ו (כד) פירסם את "שיילוק, היהודי";

מרים ברנשטיין כהן – היתה בעת פירסום סיפורה הקצר ב'יקשת' ו (כד) בת למעלה מ-60, היתה שחקנית תיאטרון "אהל" ומרצה על בעיות ספרות ותיאטרון, פירסמה שבעה כרכים של פרוזה ושירה, מסות ומאמרים, ותירגמה מיצירות פושקין, טולסטוי, מופסון ועוד.

עזרה זהר – רופא פנימי בבית החולים תל השומר, מרצה באוניברסיטת תל אביב וחוקר מחלות תורשתיות ופיזיולוגיה של האדם באקלים חם, וכן איש תכנון כלכלי וחברתי, פירסם ב'יקשת' ו (כד), בהיותו בן 41, את "קוים לתכנון העתיד";

ע.ג. חורון, הואעדיה-אדולף גורביץ – השתייך לתנועת ה"כנענים", חוקר בעיות המזרח התיכון, טרום ההיסטוריה ובלשנות שמית וחמית, פירסם ב'יקשת' ו (כד) את "הכופתים" המצרים האמיתיים";

שלום יעקב כהן – מרצה לספרות אמריקאית באוניברסיטה העברית, פירסם ב'יקשת' ו (כג) את "ויליאם קארלוס ויליאמס ומסורת ויטמן";

פאול לוי – היה בן 67 בעת פירסום "על גשמיותה של המוסיקה"

בחוברת 'קשת' הראשונה, היה צייר וחוקר אמנות, קומפוזיטור ומוזיקולוג, בימאי של תיאטרוני בובות וצלליות, קצין צבא לשעבר ועורך דין(!);

חיים שהם – בעת פירסום מאמריו ב'קשת' היה איש החוג לספרות משווה באוניברסיטת בר-אילן ולאחר מכן – שימש כפרופסור לספרות עברית והשוואתית באוניברסיטת חיפה, פירסם בחוברת יז (סה) את "אכזר מכל, המלך", ובחוברת יז (סח) את "הגאון כבובה (על הסיפור 'לנץ' לגיאורג ביכנר)";

בן-עמי שרפשטיין – פרופסור לפילוסופיה באוניברסיטת תל-אביב, פירסם ב'קשת' ו (כג) את "אוניברסיטאות באוויר ועל הקרקע", ובחוברת יז (סה, סז) את "הפילוסוף כבורא".

פרוזה עברית

אגסי, מאיר. המעגל של יוליק. י (לט), 92-104.

אדליסט, רן. קשר חשאי. יד (נג), 110-120.

אורבך, ג'ון. יום הכיפורים. יז (סח), 40-55.

----- מסע קצר מאמסטרדם לפאריז עם דומיניקו סקארלאטי. יד (נה), 977.

----- סוף מסע בקרית גת. טז (סג), 40-52.

אורלב, אורי. בתי. ו (כב), 42-54.

----- ידיד נעורים. י (לט), 28-34.

----- שיעור ריקוד. י (לז), 72-76.

אורן, י. אדם-החתול. ד (יג), 66-72.

----- איזמרלדה. י (מ), 54-64.

----- אלהי העבריים. יג (נ), 5-27.

----- אנדרטת התחיה. ד (טו), 56-69.

----- דויד. י (לח), 5-14.

----- הגדי בחלב. ז (כז), 5-27.

----- הלירה מימי המנדט. ה (יח), 5-18.

----- המאזן. יא (מד), 38-51.

----- הקונגרס. א (ד), 9-25.

----- הקונצרט. א (א), 74-87.

----- הקורידה. ג (יא), 4-15.

----- ועדת-חקירה. יד (נג), 5-35.

----- על חטא. טז (סב), 50-69.

----- פיגומים (פרק פתיחה מרומן). ט (לג), 48-67.

----- פלסרטט. ב (ז), 10-17.

----- שבבים. ו (כב), 68-77.

----- שנגלינה. יח (עב), 12-39.

אורפז, יצחק. עשב פרא. א (ג), 25-37.

----- נמרוד – גבור ציד. ו (כד), 44-53.

----- מסע אל עשב-הים. י (מ), 112-121.

איתן, איתן. בארץ זרה. ז (כז), 30-45.

----- בן-מוות שב. יד (נה), 22-36.

----- מעבר לגבול. ג (ט), 2-23.

----- עברי הנהר. טו (ס), 51-69.

אלוני, ז'ני. הגברת פומרנץ. יג (נ), 87-91.

אלוני, נסים. הינשוף. א (א), 41-54.

----- להיות אופה. א (ג), 5-21.

----- שמיל. ב (ח), 8-26.

אמיר, אהרן. פרוזה. ד (יג), 24-32.

----- פתיחה לעולם שכולו טוב. ב (ו), 24-41.

ארליך, הרצל. חרישי ומאוהב. ה (יז), 30-35.

באו, יוסף. נדנדה. יא (מד), 65-69.

בורג, שרה. שיחרור. ו (כב), 80-84.

בורלא, יאיר. הרי את מקודשת. ה (יח), 34-43.

בושם, אילן. מותו של משורר. ט (לו), 158-162.

----- סיפורו של סופר. טו (נח), 24-30.

בושם, הדא. אבק בכראמה. יא (מד), 58-62.

----- ההר השלישי. א (ד), 46-49.

----- ידיד משפחה. ג (י), 36-39.

----- מעולם. ו (כג), 23-27.

----- עץ הפלפל. ב (ז), 48-51.

----- שני סיפורים. ט (לו), 84-93.

1. סיוטים.

2. למות מאהבה.

בושם, שמואל. המדבר. ד (יג), 76-81.

ביבר, יהואש. לא כתמול-ששום. יד (נו), 102-113.

- בילן, מקס**. התהום. ירושלים, נובמבר 1963. ז (כה), 30-40.
- בית-אריה, מלאכי**. דאריה הבהירה, הנפחדת. ב (ז), 44-47.
- בלס, שמעון**. בעיר התחתית. יח (סט), 76-85.
- דרך פרידה. י (מ), 66-90.
- שוב נפלטתי לרחוב. ט (לו), 96-106.
- בן-אריה, אורי**. חתול שחור. יד (נה), 40-72.
- תהילתו של מהנדס הבנין. יג (נ), 62-69.
- בן-נר, יצחק**. אלקסנדר הגדול. ו (כד), 56-69.
- המגדל. א (ד), 28-44.
- בן-נתן, יגאל**. דו"ח על תקופת-שרות. יא (מב), 90-93.
- ללא כבלים. ט (לד), 102-117.
- שיכחה. ח (לא), 26-42.
- בן-צבי, אבישי**. על החיים ועל המוות. טז (סא), 8-56.
- בן-שאול, משה**. ערבה לבנה. ח (כט), 26-40.
- ברנשטיין-כהן, מרים**. במבחן. ו (כד), 90-102.
- בר יוסף, יוסף**. המונית. ג (יב), 20-35.
- בת-שחר, חנה**. גרץ ובריינדה. טז (סב), 74-83.
- גבעון, תלמי**. הפעם הבאה. ג (יב), 44-48.
- גולן, שמאי**. אוצרו של פוגל. ה (כ), 66-77.
- אורי מתבקש לצאת לחופשה. יא (מג), 64-73.
- גור, ברברה**. נסיעות. יח (עא), 46-60.
- גמזו, יוסי**. אבל לא משחקים ב-5 לפנות בוקר. יב (מה), 94-104.

גפיליאן [=גלילי], יוחנן. ארץ הפלאות (פרוזה שירית). יד (נו), 36-37.
----- נדודי שינה. ז (כה), 5-14.

גץ, ליאופולד. 1. לילו האחרון של רובספייר; 2. ה"פרייוואט-דוצנט".
ח (כט), 46-53.
----- מעשה העלמה במגדל. י (לט), 106-108.

דוידסון, דני. אפולו. יב (מה), 56-72.

דורי, אשר. החוטאת. טו (נח), 5-21.

דיין, אסף. חד-שיח. ח (לא), 44-46.
----- עולמם של מרת ש. ואדון קוקי. ו (כג), 30-41.

דיין, נסים. אורי מת. יג (נ), 72-80.
----- קנטרה. יא (מב), 82-86.

הדר, יוסף. חזירים. יח (עב). 44-52.

הלוי, יואב. אחר-צהריים בהיר. יג (נ), 82-86.
----- בהדר גבורתם (מסיפורי תחרות 'קשת'). יא (מג), 5-21.
----- נאות כפר. יד (נג), 86-92.
----- שיבת האמונה. ט (לד), 80-90.

הפנר, אברהם. בדרך לאנטרופיה. ז (כח), 22-26.
----- ססיל והשועלים. י (לז), 80-82.

הראבן, שולמית. בצוער, עם לוט. יח (עא), 95-102.
----- שאלה של זהות (מסיפורי תחרות 'קשת'). יא (מד), 5-26.

הרדן, דוד. דומם. ב (ז), 52-54.
----- כובשי כנען בסופה. ט (לו), 49-61.

התלגי, תיאודור. אצבע אלהים. יא (מג), 53-62.
----- הכפר בגבול הארץ הרעה. ט (לד), 92-99.
----- מיתה צפונית. יד (נו), 70-82.
----- שולי מסע. ד (יד), 64-79.
----- שיבה למונפלייה. ה (יז), 50-60.

- זר, עליזה.** לילות מוזרים. ה (כ), 42-63.
- זרטל, אדם.** איש בודד בלילה. יג (ט), 102-112.
- זרצקי, יוסף.** כשירדתי. יח (עב), 56-61.
- טוקר, נפתלי, ה.** בצופן תרנגולים. יח (עא), 63-74.
- הכרוזים והטיארה. יד (נה), 5-19.
- סיפור-מלחמה. יז (סז), 40-49.
- קשר הכדים. טז (סד), 46-75.
- ראשי-פרקים לתולדות איש קטן מסכן. טז (סא), 82-93.
- י הושע, אברהם ב.** בסיס טילים 612. טז (סג), 5-31.
- הסיום. ד (טו), 22-40.
- חתונתה של גליה. ב (וו), 5-21.
- יום שרב ארוך, ייאוש, אשתו ובתו. י (לז), 5-40.
- מול היערות. ה (יט), 18-45.
- מסע הערב של יתיר. א (ב), 35-55.
- פרק ראשון מתוך רומן חדש [=המאהב]. יח (עא), 5-25.
- שלושה ימים וילד. ז (כו), 5-52.
- שתיקה הולכת ונמשכת של משורר. ח (ל), 5-32.
- יזהר, ס.** הנמלט. ד (יג), 5-22.
- שתיקת הכפרים [קטע מסיפור]. ה (יט), 5-15.
- יחיל, מרים.** ערוגות. יח (סט), 67-73.
- ירחי, רזיה.** טיוטה. יז (סח), 73-77.
- כהנא-כרמון, עמליה.** טיול לפנות ערב. ה (כ), 38-41.
- כהן-שגיא, דניאל.** פגישות עם הזמן. יב (מה), 76-78.
- כרמי, עבריה.** כתב-הגנה. יא (מב), 62-67.
- לורנצו-מארקש. ט (לו), 145-150.

- לב-טוב, מיכאל.** סימני-דרך (מסיפורי תחרות 'קשת'). יא (מד),
 28-36.
 ----- עסקים. יא (מב), 28-35.
- לבינסון, אברהם.** אברמליה אבינו. (סד), 22-33.
- לז, צבי.** איליין ויורם. טו (נט), 24-43.
 ----- שלומית. יא (מב), 38-51.
- לסקוב, שולמית.** שני מקומות. ה (יז), 38-48.
- לפיד, שולמית.** משוגע איש הרוח. יב (מה), 80-93.
- מדיני, יעל.** לימיני גבריאלי, משמאלי מיכאל. טז (סד), 100-109.
 ----- שיעור פרטי. יב (מה), 105-115.
- מירן, ראובן.** אבא הולר עוזב. ז (כח), 10-18.
 ----- אבק-כוכבים. יח (סט), 102-109.
 ----- אין אריות באפריקה. טו (ס), 92-100.
 ----- בהרים, בפנים הארץ (מסיפורי תחרות 'קשת'). יא (מג), 24-35.
 ----- יריחו בחלום. י (לט), 5-16.
 ----- כל שבת אחרי ארוחת-הבוקר. ט (לג), 106-113.
 ----- מעלית לקומת המרתף. ח (ל), 34-41.
 ----- ציפור-העופרת. יז (סז), 118-129.
- מלאדינוב, דוד.** הגן הפנימי. יג (נא), 5-8.
- מנצור, עטאללה.** פעמיים קפה. א (ג), 60-64.
- נאדל, ברוך.** גור-פנתרים. טז (סג), 57-65.
 ----- חליל הקסמים. טז (סא), 58-61.
- נחום, רפאל.** רבי פינטו. טו (ס), 72-90.
- נוימרקט, פאול.** סוד העיגול (3 קטעים). ח (ל), 50-62. 1. [ללא שם]; 2.
 חלומו של איש עסקים; 3. הרקדן במסיכה.

נץ, רנה. עזריה. יג (נ), 94-100.

טובל, יהושע. אחרי המלחמה. ז (כה), 17-28.

מעשה-אבות. ו (כג), 5-19.

עברון, בועז. גלגולים. ז (כו), 57-59.

מכתב מפונדק הדרכים. ח (ל), 44-48.

עגנון, שמואל יוסף. בתוך האבן. ד (טז), 38-39.

האשה והחיצונים. ג (י), 4-11.

המכתב. א (ב), 5-25.

הנשיקה הראשונה. ה (כ), 5-8.

פרקים של סיפור. ט (לג), 5-18.

עוז, עמוס. אהבה מאוחרת. יג (מט), 5-43.

איש פרא (בלאדה). ט (לג), 86-104.

ארצות התן. ה (יח), 20-32.

דרך הרוח. ה (כ), 9-21.

הר העצה הרעה. יז (סה), 5-41.

כל הנהרות. ו (כב), 7-24.

סדק מפולש לרוח. ג (יא), 16-27.

עד מוות. יב (מה), 5-35.

קודם זמנו. ד (טז), 6-18.

עמיר, עליזה. אילו. ג (יב), 5-14.

הנערה מהרכבת. יד (נג), 8-53.

עתניאל, אבי [=יהושע קנז]. יד ענוגה. ג (י), 40-43.

כלב נאמן. ג (יב), 36-41.

שנת-אור אחת. ד (טז), 40-46.

פונדק, אהובה. הר טרם שמש. יז (סז), 18-36.

פורת, אלישע. עד קצווי האופל. יד (נו), 62-67.

פורת, אמציה. פדאין. א (ג), 76-103.

פלדמן, אביגדור. האהבה הגדולה. יג (מט), 102-117.

פניאס, מנחם. בגידה. טז (סא), 96-106.

----- הזונה והצייר הגיבור. יד (נה), 94-97.

----- היער. יח (עא), 106-117.

----- מעשה בנסים. יז (סח), 58-69.

צוקר, בן-ציון. מה בין גברת שיין לניבה. יא (מד), 72-79.

צטניק, ק. הנושא את גופו בזרועותיו. י (לט), 20-27.

ציפר, בני. קטעים דמיוניים. יז (סח), 113-116.

1. אגדה ;

2. פנטסיה ;

3. אליגוריה על הנשמה ;

4. מוזיקה על פני פסנתר לארבע ידיים ;

5. פארודיה על שימוש חוזר במלים ;

6. רשות (שיר).

צמח, עדי. מידאס. ד (יד), 18-26.

----- שבע-אפס-אפס. ב (ח), 89-90.

----- HOMO DEVUS. ד (טז), 30-37.

קו, יהודה. ירח לבן על כל הגבעות. ז (כח), 28-40.

קורן, ישעיהו. המטריה שבתמונה. ז (כז), 48-55.

----- עוד מת אחד. ו (כד), 24-41.

----- MARS LE FOU. ט (לג), 70-83.

קינן, עמוס. אינספקטור קליי חוקר. טו (נו), 30-42.

----- בתחנה (נכתב בפאריז, 1960). ד (טז), 22-28.

----- משתין בקיר. א (ב), 66-67.

קנז, יהושע [ר' גם **אבי עתניאל**]. התרנגולת בעלת שלוש הרגליים. יח

(עא), 34-42.

- לבנה בכר זוכרת את הקיץ. יא (מג), 39-51. מתוך רומאן בכתובים.
- ענבים מגניגר. ו (כב), 58-65.
- קניוק, יורם.** אדמה חרוכה. ד (טו), 5-20.
- קפליוק, מנחם.** אורחים מן המזרח. י (לח), 52-64. ----- גריזים. יב (מח), 150-166.
- רביקוביץ', דליה.** החישוק הדמיוני. ז (כו), 70-71.
- רדנר, עמוס.** גבעת העזים. ט (לד), 120-125.
- כוכב-הים. י (לז), 88-91.
- ניגוני-חסידים. י (לז), 84-88.
- צימוקים ושקדים. יא (מב), 54-60.
- רוזנברג [=רז], אברהם.** הדרך לשיקאגו. ז (כו), 62-69.
- חוף הלטאות. ה (כ), 24-36.
- כאבן המתגלגלת בהר. ו (כד), 82-88.
- פרשת המלחמה של עודד ירקוני. ט (לו), 13-46.
- שעות-הקבלה של פרופי ק.ג. זליגמן. י (מ), 92-107.
- רז, רבקה.** המשוגע. ו (כג), 42-43.
- שביט, דן.** פתאום פרצה המלחמה. יח (עב), 66-78.
- שביט, יעקב.** אבן במים עומדים. ט (לד), 30-49.
- האורחים. טז (סא), 109-118.
- המים הבאים מן הנילוס הכחול. יג (מט), 72-84.
- חבילות מגרינפילד סיטי. י (לז), 60-70.
- מרוץ סוסים. יא (מא), 181.
- שבתאי, יעקב.** הדוד פרץ ממריא. יא (מב), 5-24. ----- קורדובה. י (לח), 16-31.
- שגריר, מיכה.** שקיעת דם. ו (כד), 72-80.

שדה, פנחס. מות אבימלך ועלייתו השמיימה בזרועות אמו. י (מ), 29-51.

----- מצבו של האדם בין השדים : במלאת 85 שנה למרטין בובר. ה (יט), 48-52.

שחר, דוד. לואידור, לואידור. מתוך הספר השלישי של "מגילות ירושלים". טז (סד), 5-19.

----- על היום בו רקדה אוריתה ברחוב הנביאים. טו (ס), 35-45.

שיץ, דוד. ארבע נשיו סביב למיתתו. יג (מט), 88-98.

----- מה יפו האבנים. י (לט), 36-59.

----- שני סיפורים. יח (סט), 112-119.

1. שומר הספרים ;

2. מלאכים.

שמוש, אמנון. הקיפוד. טז (סד), 112-118.

תור-רז, ברוך. לא עוד מלחמה. יא (מב), 72-80.

תלפז, גדעון. ארבעה גמלים מן המדבר. ט (לו), 64-82.

----- הדוכס, הנסיכה והשועלים. ג (י), 16-32.

----- הלוויתה של סבתא. ה (יז), 8-28.

----- חתונתה של ננסי. ח (כט), 5-24.

----- מי-ורדים מפורט-סעיד. ח (לא), 5-2.

----- מנוחת הלבבות. יד (נו), 84-99.

----- מסעי איש החושחש. ב (ח), 28-47.

----- קלון. ו (כב), 26-40.

----- שכונת חאפ. ד (יד), 5-15.

פרוזה מתורגמת

[ללא שם המחבר]

סיפור אפריקאי קטן. יח (ע), 6.

אבו-שאור, רשאד. זכרונות יוני. מערבית: טוביה שמוש. יב (מז),
94-98.

אבנר, ג'ני. החוטים (דיוקן-עצמי של סופרת). מגרמנית: אברהם
ברטורא. יב (מו), 148-152.

אגר, ברטראנד אלפרד. מות הקאנצלר. מגרמנית: אברהם ברטורא.
יב (מו), 54-56.

אוגוסטינוס הקדוש. קטע מתוך ה"וידויים". ב (ח), 4.

אידיסיס, יוסף. הריפובליקה מאת פירחאת. מערבית: שמואל רגולוט.
יב (מז), 124-136.

איזנרייך, הרברט. ממקומו במשרדו. מגרמנית: אברהם ברטורא.
יב (מו), 119-125.

אייכניגר, אילזה. סיפור-ראי. מגרמנית: אברהם ברטורא.
יב (מו), 92-97.

---- כרובים בלילה. מגרמנית: אברהם ברטורא. מתוך הקובץ:
'הכבולי' (*Der Gefesselte*). ט (לה), 104-108.

אליוט, ט. ט. ס. קטע מתוך: 'מסות עתיקות וחדשות'. ב (ו), 4.

אנדרש, אלפרד. עם הבוס לשנונסו. מתוך הקובץ: 'נשמות ובני אדם'.
מגרמנית: תיאודור התלגי. ט (לה), 111-118.

אספנדיארי, פריידון. יום הקרבן. כותרת משנה: פרק מרומן. ו (כא), 123-124. מתוך: 'יום הקרבן'. תורגם מאנגלית (המחבר תירגם את כתב-היד מפרסית לאנגלית).

אפדייק, ג'ון. שלג יורד בגריניץ' וילג'. ו (כג), 143-149.

אקן, יובר. המקצוע – סופר. מתוך קובץ היצירות: 'אין מנוס' (1971). טו (נז), 82-88.

ארטמן, הנס-קרל. מתוך 'ספר-החלומות'. תירגם: פסח מילין. יב (מו), 134-137.

ארשאמבו, ז'יל. הבה נדבר עלי. טו (נח), 120-124.

באבל, יצחק. אווזי הראשון. ד (יד), 80. מרוסית: אברהם שלונסקי. מתוך: 'סיפורים', תל אביב, ספרית פועלים תשכ"ג 1963.

בואר, וולפגאנג. השער והמוות. כותרת משנה: דין וחשבון על פרק-חיינו האחרון של שופט הכדורגל ד"ר גוסטל שטוואסר. מגרמנית: תיאודור התלגי. יב (מו), 111-118.

באייר, קונראד. ניצני פשיעה. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 106-110.

בולדווין, גיימס. אין איש יודע את שמי (מכתב מן הדרום). (מתוך ספר בשם זה). ו (כג), 116.

בון, לואיס פאול. אחותי ינקה. כותרת משנה: על חולי וכשפים, עמ' 138; על חולי ומוות, עמ' 139; שוב ושוב על חולי ומוות, עמ' 140; מותה של אחותי ינקה, עמ' 140; חיפושיות מאי, עמ' 142. ז (כז), 138-142.

בורגן, יוהן. העורבים. משבדית: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 118-127.

בורכרט, וולפגנג. מאריה, הכל מאריה. מתוך הקובץ: *Die Traurigen Germanier* סיפורים מן העזבון. מגרמנית: אברהם ברטורא. ט (לד), 60-63.

ביטור, מישל. התמורה. כותרת משנה: פרק מרומן (בשם זה)*. ז
(כה), 156-163. מתוך: 'התמורה' (זכה בפרס גונקור).

ביכנר, גיאורג. לנץ. יז (סח), 10-26. מגרמנית: אברהם ברטורא ואהרן
אמיר.

בכמו, אינגבורג. הכל. מתוך קובץ הסיפורים: 'שנות השלושים'.
מגרמנית: פנינה נוה. ד (טו), 127-138.

ילדות בעיר אוסטרית. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו),
98-103.

בל, היינריך. בארצנו זו. ד (טו), 139-145.

הלך, כי תבוא אל ספא... מתוך הקובץ: *Mit dem Postschiff*
מגרמנית: אברהם ברטורא. ט (לה), 17-23.

בנדר, הנס. היונים של איליה. מגרמנית: אברהם ברטורא. ט (לה),
70-74.

בנואה, ריאל. מכתב אל המו"ל. טו (נט), 126-129.

בסט, ז'ראר. מוכר-הספרים. טו (נט), 146-148.

בקט, סמואל. הדימוי. ג (ט), 44-45.

ברוך, אנרי. שרירות הלב. יח (ע), 63.

ברוך, הרמן. בלדה על הסרסורית. [פרק מתוך 'החפים מפשעי' = *Die*
Schuldlosen] מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 14-22.

ברנהארד, תומאס. האיטלקי. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו),
80-85.

* יצירות הפרוזה שנכתבו בצרפתית ובאנגלית תורגמו בידי אהרן אמיר, אלא אם כן
צוין במפורש שם המתרגם.

- ג'וי, ג'אסס אל-** באביב יופיעו השמות שנית. מערבית: ששון סומך. ו
(כא), 12-15.
- גולד, הרברט.** מעשה בשני בעלים. מתוך קובץ הסיפורים: *Love and Like* (1960). ו (כג), 132-142.
- גיטרסלו, אלברט פ.** גיבור זמנו. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו),
28-40.
- גץ, ליאופולד.** שידוך סוער. מכתב יד גרמני: שמואל גלאי. ז (כה), 42-51.
- גראס, גינתר.** נאום על המובן מאליו. נאום שנישא ב-1965 בטקס קבלת פרס ספרותי על-שם ביכנר. מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 155.
- גרין, אלקסנדר.** אקוורל. מרוסית: אראלה אור. ד (יד), 131-135.
- ד'ור, מילו.** דרכים. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 138-141.
- דירנמאט, פרידריך.** עלייתו של תת-הפנקסן. מגרמנית: אברהם ויצמן. מתוך 'יווני מחפש יווניה'. ד (טו), 116-122.
- דרייוויץ, אינגבורג.** הכלב. מתוך הקובץ: *Zeichen der Wolfe*. מגרמנית: אברהם ברטורא. ט (לה), 119-123.
- ה'אבק, פריץ.** פברואר 1934. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו),
50-53.
- האוזהופר, מרלן.** דיוקן מר של איש זקן. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 152-155.
- האנדקה, פטר.** השטפון. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 131-133.
- הייסנביטל, הלמוט.** חישוב מה שידעו הכל. מתוך: *V. Textbuch*. מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 5-6.

- הילדסהיימר, וולפגאנג.** מבחן הטלפון. מתוך הרומאן: *Tynset* (הוצאת זורקאמפ 1965). מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 82-88.
- הינו, אשיהיי.** אדמה וחיילים (מכתב לאח – 28.10.37). ה (כ), 108-113.
- הרבורג, גינטר.** נוף אחיד. מתוך ספר בשם זה (1964). מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 40-53.
- ואצוליק, לדוויק.** שיחה עם אחי. תירגם: אהרן אמיר. יא (מד), 98-104.
- וייס, פטר.** היישוב שלי. מתוך הקובץ: *Atlas* (הוצאת קלאוס ואגנבאך 1965). מגרמנית: אברהם ברטורא. ט (לה), 8-13.
- וייקפילד, דן.** נצרות נוצצת. נדפס בכתב העת האמריקאי *Nation* ו (כג), 125-129.
- ון-דר-פ'יין, אדריאן.** הילדה הזרה. תורגם מאנגלית בעזרת יוסף מלקמן. ז (כז), 128-131.
- ון-הט-רווה, ח'רארד קורנליוס.** קירקס זעיר. תורגם מאנגלית בעזרת יוסף מלקמן. ז (כז), 120-126.
- וסטרייד, סימון.** נוף בלי שמש. תורגם מאנגלית בעזרת יוסף מלקמן. ז (כז), 107-111.
- זידלר, וולף יובסט.** במקום החורבן כעבור עשרים שנה. מתוך קובץ של מסות ודברי פרוזה על ברלין, הוצאת פרופיליאן, ברלין 1965. תירגם: תיאודור התלגי. ט (לה), 151-154.
- ח'ודייר, מוחמד.** הנדנדה. מערבית: ששון סומך. יב (מז), 101-107.
- חלים, אברהים עבד אל-.** הבית. מערבית: ששון סומך. ו (כא), 7-10.

טאצואו, נאגאי. ערפל בוקר. תרגום על-פי נוסח אנגלי: אהרן אמיר. מתוך: "סיפורים יפאניים בני זמננו", אנתולוגיה בהוצאת עם הספר 1963. ערכה: מוריס איבון. ה (כ), 92-105. (כולל תמונה)

טאקיגי, קובאיאשי. ספינת הדיג. מאנגלית: אהרן אמיר. ה (כ), 118-121.

טומן, ואלטר. בית משותף. יב (מו), 145-147. מגרמנית: אברהם ברטורא.

טופן, פול. זכרונות למחר. טו (נט), 138-141.

טורברג, פרידריך. החוזה עם השטן. מתוך הרומאן: 'הנני אבי'. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 58-60.

טראמין, פטר פון. הכלבים. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 128-130.

טרץ, אברהם [= אנדריי סיניאבסקי]. מחשבות-פתע. מרוסית: יעקב שרת. יא (מג), 126-129.

יוהנסון, איוונד. הלילה שבין ה-5 ל-6 בדצמבר 1633. מתוך הרומאן: 'על שושנים ואשי'. משוודית: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 138-146.

יונסון, אווה. יונה, למשל. מתוך הקובץ: *Karsch und andere Prose*. מגרמנית: תיאודור התלגי. ט (לה), 100-101.

יונקה, ג.פ. הערה למצב הכללי מס. אחד: הכפר. כותרת משנה: מתוך רומן מולדת גיאומטרי. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 156-161.

לאקסנס, האלדור קיליאן. לילי. כותרת משנה: סיפור על חייו ומותו של נבוכדנאצר נבוכדנאצרסון. משבדית: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 128-135.

לן-הסון. אופרה כפרית. מתוך קובץ הסיפורים: "קריאה אל הנשק".
ג (יא), 149-140 + תמונות.

לידן, ב. סיפור עתיק ימים. ד (יד), 131-126. תורגם מרוסית.

ליוויס, טיטוס. סקיפיו אפריקאנוס משיב לחניבעל לפני קרב-זאמה.
מתוך: טיטוס ליוויס: 'תולדות רומא', עמ' 295. מרומית: שרה
דבורצקי, מוסד ביאליק, ירושלים. טז (סא), 4.

ליטאו, ריינארד. האויב. נדפס ברבעון הספרותי *Kursbuch*.
מגרמנית: אברהם ברטורא. ט (לה), 69-64.

לינד, יעקב. גילוי הגרמנים. כותרת משנה: יומן מסע הרפתקאות.
מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 127-126.

לי-פו. פרידה מידיד. מסינית: א. אבן-זהר. ג (יא), 150.

לנץ, זיגפריד. סיפור של אהבה. מתוך הקובץ: *Zartlich war So*.
Suleyken. (הוצאת פישר 1955). מגרמנית: אברהם ברטורא.
ט (לה), 111-109.

לזויל, רוברט. אדם בלא אופי. מתוך קובץ הסיפורים: 'עזבון בחיים'
(1936). מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 11-7.

[**מוסיל**]. גריגיה. מגרמנית: אברהם כרמל. ב (ה), 20-5.

מוריין, אדריאן. בן-זונה. ז (כז), 136-132.

מחפוז, נגיב. תחת הסככה. מערבית: מיכאל שוורץ. יב (מז), 11-7.
----- בדד עם החירות. מתוך: 'השודד והכלבים'. מערבית: שרה בורג.
ו (כא), 22-18.

מילר, ארתור. פתיחה ליכור המצרף. מתוך המבוא למחזה: 'ציד
מכשפות', תירגם אהרן אמיר. יג (נב), 17-16.

מילר, הנרי. צבעי מים. מתוך צרור איגרות שכתב הנרי מילר מפאריז לצייר אמיל שנלוק. תירגם: אהרן אמיר. א (ב), 58-64.

נאבוקוב, ולאדימיר. שירי הראשון. כותרת משנה: פרק י"א מן האוטוביוגרפיה "דבר זכרון". תירגם: שמעון פרס. טו (נח), 33-40.

נגאי, טאצואו. ערפל בוקר. ה (כ), 92-104.

נוימרקט, פאול. סוד העיגול (3 קטעים). ח (ל), 50-62. 1. [ללא שם]; 2. חלמו של איש עסקים; 3. הרקדן במסיכה. תורגם מאנגלית.

נוסאק, הנס אריך. האולר. מתוך: *Sechs Etuden*. מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 90-95.

נסקיו [=י.ה.פ. גרנלו]. סתיו. ז (כז), 114-118.

נשאת, בדו. ערב טוב, חבריה! ו (כא), 24-28. מערבית: ראשד חסיין.

סאיס, ויקטור. המשתה. ג (י), 92-101. מספרדית: נחום מגד.

סאיקו, גיאורג. ההסתערות. יב (מו), 64-70. מגרמנית: אברהם ברטורא.

סארטר, ז'ן-פול. לקרוא. כותרת משנה: מן הרומן 'המלים'. 104-110. מצרפתית: אהרן אמיר. בהוצאת ספרית פועלים (סדרת כתבים), מרחביה 1966. ז (כה).

סטיפאן, מארטיין. רפסודיה פראגאית. כותרת משנה: פתיחה, עמ' 133. כותרות אחרות בגוף הטקסט: 1. הפקודה האחרונה, עמ' 138; 2. דמעות הטריבון העממי, עמ' 141; 3. מסיבת-העיתונאים, עמ' 147. תירגם: אברהם ברטורא. יא (מד).

סימון, קלוד. דרך פלאנדריה. כותרת משנה: קטע מרומן. ז (כה), 147-150.

סימנון, ז'ורז'. האדם ברחוב. תירגם: אהרן אמיר. ז (כח), 94-104.

סקאצ'ל, יאן. המשורר והכנרית. תירגם: אהרן אמיר. יא (מד), 105.

פאוסטובסקי, קונסטנטין. מתנת נישואים. מתוך האוטוביוגרפיה:
סיפור על החיים. מרוסית: י. אורן. ד (יד), 83-96.

פאל, זולימלה. פרשת דרכים. ג (יב), 66-73.

פאס, אוקטאביו. יום המתים. פרק מחיבור מקיף: *El labirinto de la soledad* [מבוך הברידות, 1950]. תירגם צוות שראשי
התבות שלו הם ב. מג'ין. ג (י), 104-115.

פוטראמנט, ייז'י. הכדור הקדוש. מפולנית: נחמן בן-עמי. ה (יח),
100-110.

פיאד, סולימאן. תוגות יוני. מערבית: שמעון בלס. יב (מז), 47-61.

פיונטק, היינץ. הזמן והאשה. מתוך: *Aus dem Feuer*. מגרמנית:
שלמה גשור. ט (לה), 96-98.

פיינטר, ג'ורג' ד. שתי הדרכים נפגשות. מתוך: George D. Painter
Proust / The Later Years. הוצאת ליטל, בראון ושות',
בוסטון – טורונטו, 410 עמ'. [הפרטים הביבליוגרפיים על
הביוגרפיה של פרוסט שכתב פיינטר שונים במקצת: George
D. Painter, *Marcel Proust / Biography*. Penguin Books
Originally published by Chatto and Windus, London
1959]. יז (סו), 160-164.

פיכטה, הוברט. זמנים רעים. מתוך הקובץ: 'היציאה אל טורקו'.
מגרמנית: תיאודור התלגי. ט (לה), 76-81.

פירון, ז'ק. קאדייה. טו (נט), 102-107.

פסטרונק, בוריס. מותו של מאיאקובסקי. מרוסית: אהרן אמיר. א
(ב), 28-31.

פוסט, מרסל. בטרקלינה של מאדאם ורדיין. מצרפתית: ירוחם
לוריא. יז (סו), 75-86.

---- דפים אחרונים. מצרפתית: אהרן אמיר. יז (סו), 150-159.

---- הדודה ליאוני אשר בקומברה. מצרפתית: עדה צמח.
יז (סו), 30-37.

---- רגשי אהבת-בן של רוצח-הורה. כולל מבוא של המתרגם.
מצרפתית: יורם ברונובסקי. יז (סו), 63-72.

פריד, אריך. החיפור. כותרת משנה: מתוך הרומן: החייל והנערה.
מגרמנית. אברהם ברטורא. יב (מו), 74-79.

פריסטאבקיין, אנאטולי. ילדות קשה (שלושה סיפורי הווי).
כותרות משנה: 1. הציור; 2. דיוקן אב; 3. תצלומים; 4.
מאמצים; 5. האות קו"ף; 6. כוכבים. ד (יד), 120-125.

פרנקל, זיגמונט. האיכר והנחש. מאנגלית: אהרן אמיר. יז (סי),
52-54.

---- הטבעת. מאנגלית: אהרן אמיר. יז (סז), 54-57.

---- חרב דמוקלס. מאנגלית: אהרן אמיר. יז (סז), 57-62.

צ'ובאק, צאדק. הקוף שאיבד את ה"לוטי" שלו. מפרסית: יעקב
משיח. ו (כא), 134-143.

צ'וב, אנטון. בשליחות רשמית. תירגם: פרץ חן. יד (נג), 56-67.

קאראגוזין, ניקולאי. שני סיפורים על סטאלין. יא (מג), 113-117.
1. קסמו של סטאלין;
2. חיוכו של סטאלין.

קארייה, רוש. המלחמה, יס סיר! טו (נו), 110-116.

קאשניץ, מאריה לואיזה. עלה של קש. מתוך ספרה: *Lange Schlatten*.
מגרמנית: אברהם ברטורא. ט (לה), 130-134.

קובאיאשי, טאקיג'י. ספינת הדיג. מנוסח אנגלי: אהרן אמיר. ה (כ),
118 – 121.

קוזניצוב, אנאטולי. הניצב. יב (מה), 38-54. מרוסית: יעקב שרת.

קונרט, גינטר. יש לכוונן את הבלם. ט (לה), 124-129. מגרמנית:
אברהם ברטורא.

קלוגה, אלכסנדר. נסיון-אהבה. מתוך ספרו: *Lebens laufe*. תירגם:
תיאודור התלגי. ט (לה), 56-58.

קנו, ריימון. הסוס הטרויאני. א (א), 90-96.

קפן, וולפגאנג. בית-הקפה הרומאני. מתוך האנתולוגיה: *Atlas*
מגרמנית: תיאודור התלגי. ט (לה), 148-150.

רוב-גריה, אלן. שפת הים. א (ב), 68-71.

----- הרואה. כותרת משנה: פתיחה לרומן. תירגם: אהרן אמיר. ז
(כה), 151.

רוזניצקי, אדולף. זרם מים זכים. מפולנית: נחמן בן עמי. ה (יח),
114-127.

רוט, יוסף. עורך הלילה. יב (מו), 24-26. מגרמנית: אברהם ברטורא.

רוסה, ז'ן. מכתב (מכתבו של ז'ן רוסה). יז (סו), 173.

רלר, קלאוס. כבוד לילה. מתוך קובץ בשם זה: *Die Wurde der Nacht*.
מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 135-147.

שלץ, ברוננו. בריחתו האחרונה של אבי. מגרמנית: אורי אורלב.
י (לט), 88-91.

שכנוביץ, הנריק. טוק-טוק-טוק. תירגם מכתב יד: יצחק אורן.
טז (סג), 104-113.

שפיל, הילדה. המתבודדים בחברותה. תירגם: אברהם ברטורא.
יב (מו), 142.

שרף, מוחמד. סעאדה. מערבית: ששון סומך. ב (ו), 150-151.

שרקווי, עבד אל-רחמן אל-. חלומות זעירים. מערבית: ששון סומך.
טו (נו), 116-120.

תאמר, זכריה. הזקנים. מערבית: ששון סומך. יב (מז), 138-139.

תכרלי, פואד. המנורה הדועכת. כותרת משנה: 'כלתו של מי?'.
מערבית: אליהו אגסי. ו (כא), 30-32.

תריו, איב. השק. טו (נז), 142-144.

שירה עברית

אבא, אפרים. מכורה. ג (יא), 28-29.

----- אמת האדם. ד (יג), 82-83.

אביו, שלמה. פנתרים שחורים (שלושה שירים). יז (סח), 70-71.

א. "בנו של מתקין המטאטאים" (שורה ראשונה);

ב. "אמא אני עושה להם פנים" (שורה ראשונה);

ג. "כאבן שבה לקרקעית" (שורה ראשונה).

אבן-זהר, איתמר. סונט על רבי-סרנים. ד (טז), 75.

אגסי, מאיר. ריזא עבאסי מצייר נער. יג (נ), 31.

אורבך, ארנון. 1. בשעות צמיחתן. יג (נ), 122.

2. מתוך הצעקה.

----- 1. יש ויקום מלך. יב (מה), 79.

2. בליל הבכורה.

אורן, י. לרובוט (כליל סונטות). ג (ט), 35-42.

1. לא לך שרו דנטה ופטררקה;

2. על און לוחט של אופני מנוף;

3. ואת דעתך אוליסס לא יגנוב;

4. בשכל מחודד וקר כה;

5. גם נוגה זה נוגהו הוא תעתוע;

6. אימת-אמת בחורב-דמעתך;

7. הרובוט! שפוך אשדות מרי שיחה;

8. וארדימך אני בנענוע;

9. ואנכי אזעק: איכה יהר;

10. השקה גם תינוקי נא לרויה;

11. זבס תינוק, רוצח אבא – כרונוס;

12. לרובוט כל יכול השער יפתח;

13. התולדה בחמוקה הזך;

14. הלוינים כצפרים ירנו;

15. לך לא שרו דנטה ופטררקה.

אורן, מרים. איילין אופלהארטי. יז (סז), 4.

----- ארוצה אחרִיך. ב (ה), 133.

1. "אתה צועק כאח לי" (שורה ראשונה);

2. דומם.

----- 1. המתחזה. טז (סג), 53-54.

2. איך אסביר;

3. נשיקה.

----- חמישה שירים. יח (עב), 54-55.

1. "דם מתנדנד והולך סמוך ללב" (שורה ראשונה);

2. "מכסיפה ולא סר חשך הכנפים" (שורה ראשונה);

3. "סחופה בזרם העולם הזה" (שורה ראשונה);

4. "לפנות בקר אני קמה להרגני" (שורה ראשונה);

5. "מגרשת מתוך דמי" (שורה ראשונה).

----- כיפה אדומה. ג (ט), 85.

----- לתפוס. ב (ז), 115.

----- מוקד. יג (מט), 86.

----- מחלת הצמאון. טו (נט), 4.

----- שלושה שירים. יא (מב), 88-89.

1. בשער בית הקברות.

2. כבוד אחרון.

3. בכי.

אטינגר, עמוס. 6 שירים באפור. ג (י), 44-46.

1. "יום אחד עשיתי מהפכה ולקחתי את השלטון" (שורה

ראשונה);

2. "ברחוב צדדי עובר אוטובוס עם מספר" (שורה ראשונה);

3. "אדם התנדב לצאת למלחמה" (שורה ראשונה);

4. "פחדו להתחתן מפני שלא יהיה להם על־מה לדבר" (שורה

ראשונה);

5. "אני בטח אכתוב עוד שירים" (שורה ראשונה);

6. "לא אבוא מחר בחמש" (שורה ראשונה).

איתן, איתן. בור הסיד. טז (סא), 5-7.

----- 1. הדרך לשיחרור פלשתיין. יג (מט), 44-46.

2. אדמות חמות.
- הולך אפסי ארץ. יא (מד), 52-54.
- החיים של סלוא. (כותרת משנה: מתוך מחזור שירים "טרף רפאים") י (מ), 108-111.
- 1. ובשפתי הקדומה. ז (כח), 19-21.
- 2. ואלה שצוחקים;
- 3. קטעים מעבר לגבול:
- א. "פעם קרה שעברתי את גבול" (שורה ראשונה);
- ב. "תחלה הפכה הארץ אבק רחוק" (שורה ראשונה);
- ג. "קוצר נשימה תוקף ברכסים" (שורה ראשונה).
4. חצי ישן בחצות, אחר הנעת מנוע המכוון על שפת הים.
- לא עוד (מתוך: "ארץ אמור"). טו (נח), 22-23.
- מלא דם נח שחר חדש (קטע). טז (סג), 32-33.
- מעבר לנהר. ח (ל), 42-23.
- מרה. יח (עב), 10-11.
1. "האדמה היא מוות מתהלך מתהלך" (שורה ראשונה);
2. "נופחת נפשה בדומיה" (שורה ראשונה).
- עוד מתוך ארץ אמור. יג (נא), 9-10.
- שירות מלחמה. ט (לו), 8-12.
1. מסע מלחמה;
2. ואסור המלחמה;
3. "ואתה, אתה הרשה לעבדך לשאת תפלה" (שורה ראשונה).

איתן, ענת. שיר. ז (כו), 115.

אלדן, אנדד. שלושה שירים. טו (נט), 23.

1. "סתיו יומיומי" (שורה ראשונה);
2. "כענפי העץ הרצים" (שורה ראשונה);
3. "העצים המושיטים אצבעות" (שורה ראשונה).

אלישע, גבריאלה. ארבעה שירים. טז (סג), 82-83.

1. "בדרך שאלנו כוונים" (שורה ראשונה);
2. "כשהיו חורים בתוך קירות ענקיים" (שורה ראשונה);
3. "אכלתי תפוז לבטא את השמחה" (שורה ראשונה);
4. "רב האנשים לא יפים" (שורה ראשונה).

----- ארבעה שירים. יז (סז), 87-88.

1. "קרבתי קצת לא יכולתי לקרב יותר" (שורה ראשונה);
2. "כמעט היו חורים" (שורה ראשונה);
3. "חרף בחוץ גם אם אתה סגור במטתך" (שורה ראשונה);
4. "מה את מזמרת בחוצות" (שורה ראשונה).

----- ארבעה שירים. יח (עב), 53.

1. "אני צפה למות בגין צפורי" (שורה ראשונה);
2. "אתה צד אותי מן הצד" (שורה ראשונה);
3. "המח שלה או שלך הוא" (שורה ראשונה);
4. "חבל שהאדם אשר" (שורה ראשונה).

----- חמישה שירים. יז (סה), 42-43.

1. "אלחש לי כמים לוחשות בחולות או ורד ליי" (שורה ראשונה);
2. "לא קוראים ליי" (שורה ראשונה);
3. "בודקת נפש המתרוששת" (שורה ראשונה);
4. "גרושה חדרים רדודים והחום של הדם עולה" (שורה ראשונה);
5. "שתי שמשות מאירות את הבוקר הזה".

----- שני שירים. טז (סא), 71.

1. "נקשרת עכשיו. איני יודעת מה עושה" (שורה ראשונה);
2. "מה הקשר של הדברים לכאב" (שורה ראשונה).

אמדו, אשר. 1. אבא שלי. יד (נה), 98-99.
2. שמינית בושה.

אמיר, אהרן. אבן. ג (ט), 4.

----- בוא אני אגיד לך. יח (עא), 44-45.

----- בעצלתיים, שלא בעונה. יג (נ), 4.

----- כיצד מדליקים. ח (ל), 4.

----- לממשלת ביום. ט (לג), 4.

----- נוכח. ו (כג), 4.

----- ספטמבר 1940. טו (ס), 32-34.

----- תווים. טז (סד), 4.

1. א. נבל;

2. ב. חליל.

----- תמונות מחדר-ניתוח. טו (נח), 31-32.

אנזינגר, גד. דברי הניצב מולי. יד (נה), 76.

----- לפעמים זה נשכח (הקדשה : לנשמת ו. בורכארט). יא (מד), 63.

1. "בהיותם בני חמש שנים" (שורה ראשונה);

2. ליל חמסין;

3. בפחת השמש.

----- שני שירים. טז (סא), 62.

1. חלב לא אינק;

2. לך.

אפרת, צבי. 1. איי היס ההוא. ח (כט), 25.

לשעת פרידה.

----- 1. את אומרת ביתכם. ט (לד), 100.

2. מרחקי זכוכית;

3. שעוני הקול;

----- 1. נראית ולא נראית. ח (לא), 67.

2. בלעדיך.

ארבל, אלקס. 1. באין מוצא. ז (כו), 103.

2. אחרית.

----- בחלל הריק. ו (כב), 113.

אריכא, אביגדור. שלושה שירים. ז (כו), 89.

1. "פניך רחוב נדרס" (שורה ראשונה);

2. "רצוף שוטף הזמן" (שורה ראשונה);

3. "הוי מרירות" (שורה ראשונה).

----- שני שירים. יא (מב), 81.

1. ערגה;

2. בהקיץ ובחלום.

----- שני שירים. ז (כח), 27.

1. "לא די לחמץ אטבול" (שורה ראשונה);

2. "ענבר חשוך" (שורה ראשונה).

ארצי, מירה. 1. אתה אינך. יג (נ), 60-61.

2. לפני הקיץ הגדול;

3. אתה אתה;

4. אני מבקשת ממך;

5. וכאשר יבוא אלי.

אשל אילן. שלושה שירים. י (לח), 80-81.

1. אדם מצפה ;

2. סוף התעיה ;

3. הרוחק.

באומגרטן, אורה. אופליה. ט (לג), 33.

----- אותלו. ז (כח), 41.

1. "ותחת אהילי עיניך אור שכך" (שורה ראשונה) ;

2. "שוב אין עולים מולי בצעי פניי" (שורה ראשונה).

----- הלואיז. ח (ל), 49.

באר, חיים. 40°C. ט (לו), 47-48.

----- מידת הדין. י (מ), 161.

----- 1. עין-רוגל. יא (מג), 22-23.

2. אחאב.

----- 1. שיכחת האבן, שיכחת המים. ח (לא), 25.

2. מזמור העצים לשלמה בבוקר ;

3. מפּיבוּשת.

----- שני שירי שיבה. ח (כט), 67.

1. בחורף ;

2. במטחוי הימים.

בונפיל, יעקב. שש עשרים ושלוש. י (לט), 105.

בורג-סבירי, שרה. ארבעה שירים. יב (מה), 74-75.

1. לוליינים ;

2. נפל ;

3. דיבור ;

4. קומתך.

----- דוד. ט (לו), 143-144.

----- שירים לאח. יא (מג), 36-37.

א. אחי אחי ;

ב. הסרת הלוט ;

ג. לאח אפוף הזיו.

- ביטון, ארז**. 1. בלדה על הגשר הנופל. יא (מד), 70-71.
 2. שקיעה.
- 1. וריאציות על נושא של באך. ו (כד), 42-43.
 2. הפטרה.
- מנחה מרוקאית. יז (סח), 72.
- פגישה (דברי רקע ראשונים). יג (נא), 100-101.
 1. "יד ביד" (שורה ראשונה);
 2. פרידה.

בית-אריה, מלאכי. לוח. ד (טו), 41.

1. סתיו;
 2. חורף;
 3. קיץ;
 4. היעדרות.
- 1. על פני עפר זה, מתוק. ט (לג), 19.
 2. מטמורפוזה.
- שפלתה נפשנו מה נעשה. י (לח), 4.

בכר, אלי. שירים. יח (עב), 93-94.

1. "אנו יושבים על שפת העצב. מעלינו" (שורה ראשונה);
 2. "על תפאורה אדמה אני מורח חס בחוס עצוב" (שורה ראשונה);
 3. "אני יושב מאחורי גבי ומסתכל בלפנים שלי. מה אני אם לא" (שורה ראשונה);
 4. "לאחר שהתהפכתי כל הלילה ובבקר מצאתי ביי" (שורה ראשונה);
 5. "בעוד שעה אמור החשך לגבה ואני עדיין לא גמור" (שורה ראשונה).

בלבן, אברהם. אשה (שני שירים). ט (לו), 107.

- א. "זר אני בעיר הזרה לגופך" (שורה ראשונה);
 ב. "מעבר לשלחן היא מדברת אלי" (שורה ראשונה)

 על השנאה. י (לח), 15.

בן-איתמר, ישראל [=קפוטה, ישראל]. הערה על תרבות מצרים
העתיקה. טו (נז), 43.

בן-גל, יוסף. אודה דיזנגוף. ב (ח), 92-94.

----- 1. הוד סוסיות. ב (ו), 134-135.

2. הנכרי (כולל רישום).

----- הזיותיו של מר X (שני שירים). ד (יד), 227-29.

1. "תנו לי לדבר על אנשים משגעים. תנו לי." (שורה ראשונה);

2. "ואני אומר לך שהאדם אבן-השדה" (שורה ראשונה).

----- ואטוסי. ז (כו), 73.

----- מגדלור אבן. ו (כג), 28.

בן עזר, אהוד. חסד אבותיך. יח (עב), 62-63.

1. "לואדי אל-עסל הוא גיא הדבש ומשם" (שורה ראשונה);

(הקדשה: לבני, בנימין)

2. "יעזרה אלוהים לפנות בוקר" (שורה ראשונה).

----- סתיו מתפורר בתוך ההמון. ה (יז), 61.

בן-עמי, יעקב. שלושה שירים. יא (מד), 95-96.

1. "קפיטן קלרקמון" (שורה ראשונה);

2. "גיורא הוא חבר ימצפן" (שורה ראשונה);

3. "יעל ישנה עתה" (שורה ראשונה).

בן-שאול, משה. איש מקושש עצים. ה (יז), 29.

----- 1. בר. ז (כו), 72.

2. בלוז למיסטר תום.

----- 1. יש בי תחנת משטרה. יח (עא), 92-93.

2. תמרים.

3. מטמורפוזיס.

----- 1. מקום מבויש. ו (כב), 85-87.

2. חצי הלילה;

3. עכשו אוכל להרגע.

----- מתוך 'שירי המשך'. ד (טו), 54-55.

1. "עוד אינני יודע באמת" (שורה ראשונה);

2. "יש לי תנאים משלי פקד התנאי" (שורה ראשונה);

3. "דהרה של הלאה. עצים הצהיבו" (שורה ראשונה).
 שיר. ב (ז), 55. -----
- "לנו אותו בשר" (שורה ראשונה).
 שלושה שירי-מסע. ט (לו), 62-63. -----
1. מסעי מיכאל;
 2. מסעי הנחליאלי;
 3. מסעי ילד.
- שני שירים. טו (נז), 25.
1. מה משאירים. שיירים;
 2. אמי.
- בן-שמחון, גבריאֵל.** 1. הנסיכה הקטנה שלי. ו (כב), 66-67.
 2. מן החלון הקטן;
 3. הלואי.
- שירים. ב (ז), 42-43.
1. "אלהים זרק לי ביד מאמנת" (שורה ראשונה);
 2. "בסמטאות הצרות שבגוף" (שורה ראשונה);
 3. "בעיניך נודדים מדבריות" (שורה ראשונה);
 4. "בפני הלך השקט על בהונותיו" (שורה ראשונה);
 5. "לאחר שקווצות תלתליו נשמו שמונים שנות צפרים" (שורה ראשונה).
- שירים. ג (י), 61.
1. "אגרופי מתפצל לאלף" (שורה ראשונה);
 2. "חמש אצבעותיך" (שורה ראשונה);
 3. "הלילה" (שורה ראשונה).
- שני שירים. ה (יט), 46-47.
1. "בימת החול לילה לילה שט הדיג השחור על סירת האבן"
 ; (שורה ראשונה)
 2. "שקט. שקט. אל תפריעו לוי" (שורה ראשונה).
- בסוק, עידו.** הברווזון המכוער. י (לז), 58.
- המנונות אל ארס. טו (נז), 26-27.
- 1. לא אלהים... י (מ), 213.
 2. פשטות.
- מעבר-מסע. יג (נא), 27.

א. "כשהילדים חשבו כל אחד את עצמו לנסיך" (שורה ראשונה);
ב. "אבל גם שם אצטרך להאבק עם" (שורה ראשונה).

בסר, יעקב. אח. ז (כז), 106.
----- שיר. ח (ל), 112.
"סליחה" (שורה ראשונה).

ברוך, בינה. ביתי אשר על הכרמל. יד (נו), 121.

ברזל, בינה. ציפיה. טו (נז), 44-45.

בר-יוסף, חמוטל. 1. במסיבה על הגג. ה (יז), 49.
2. אשה בעיר.

----- העיר של הורי. י (מ), 240-241.
----- שירים ברגע האחרון. טו (ס), 101.
א. "בסדק היבש שבעקבה" (שורה ראשונה);
ב. "מותרות העצב. כמו מנוחה" (שורה ראשונה);
ג. "מתוך ים חום ולא חם" (שורה ראשונה);
ד. "אם בזמן יחלץ הצרצר" (שורה ראשונה);
ה. "עפיפוני צבעוניים למעלה" (שורה ראשונה).

בר-יוסף, ראובן. לזכר הורי החיים. יא (מב), 25-27.

בר-לב, שאול. מיל. חס. מה. יד (נג), 109.
----- רדיקל מודרני. יג (נ), 101.

ברנשטיין, אורי. 1. אדם זר. ד (יד), 16-17.
2. מחשבות הצפורים.
----- חמישה שירי אהבה. יג (נ), 28-30.
1. ואז יום פנה;
2. תרגיל נפחד, תעלולים;
3. כל הלילה רעד הרוח;
4. אדם קם ויודע;
5. רק כשאתה מרחיק.
----- פורטרט. ב (ו), 113.
----- שיר בנכר. ג (י), 33.

ברצקי, נורית. אתה מכיר אותה. יג (נא), 126.

ברתנא, אורציון. 1. אניות אחרות. טז (סד), 20-21.

2. אתה אבשלום.

----- 1. ערב סליחות.

2. אלה שהולכים ברחוב.

----- 1. עשהאל. יז (סח), 37-38.

2. שיר דודים ;

3. עוברי שירים בלילות.

גון, בנימין. מצחצח נעלים. א (ג), 75.

----- 1. סמכני בשיקוי. ג (יא), 74.

2. אבוא אהלך.

----- על מפתנד. א (א), 97.

גור אביבה. 1. על מקום מגורי. יג (נא), 144.

2. שיר מפוכח.

גורביץ, זלי. לא כלום את אומרת, לא כלום. טו (נט), 84-85.

גורי חיים. 1. אשמורת הכלב. א (ב), 26-27.

2. פרשים ;

3. שנות השלושים.

----- 1. מסע. א (ג), 48-49.

2. מות המלך.

----- שני שירים. ב (ה), 48-49.

1. "שערך הארוך מעטרך" (שורה ראשונה) ;

2. "לילה מלא דעות אחרות" (שורה ראשונה).

גזית, יוסף. אילן בחצר. יא (מג), 149.

----- 1. אצה. ח (כט), 121.

2. שיר לשיח החלומות.

----- שני שירים. י (לז), 83.

1. "להשכים מספון רבציי" (שורה ראשונה) ;

2. "פורשת זהרורי כנפיה המפזזים" (שורה ראשונה).

גיא, חנוך. ארבעה שירים. ח (לא), 48-49.

1. "ארצות הרחם" (שורה ראשונה);
2. "אף הררי העננים" (שורה ראשונה);
3. "מחצית חיי מונחת ערופה" (שורה ראשונה);
4. "שטיח התנופף כמו גלימת קוסם" (שורה ראשונה).

במריינבד או... י (לט), 75.
1. החום הזה. יא (מג), 90.
2. צוק;
3. מעוף הצרעות.
1. מאוחסנים. יח (עא), 103.
2. כולנו.
- שלושה רישומים [=שירים]. טז (סד), 97.

שלושה שירים. ט (לד), 78.
1. "מצחור כתנה" (שורה ראשונה);
2. "להרים את הכנף" (שורה ראשונה);
3. "ננתק מרציפים" (שורה ראשונה).

שלושה שירים. יג (מט), 87.
1. "לחיות את חיי" (שורה ראשונה);
2. "צף וטובע" (שורה ראשונה);
3. "רוח על מימיד" (שורה ראשונה).

שני שירים. י (לז), 59.
1. "כבר אינם שומעים" (שורה ראשונה);
2. "בעמק תהום" (שורה ראשונה).

שני שירים. יד (נה), 93.
1. "מתוך ידך ליקטתי" (שורה ראשונה);
2. "את עולה מן הסוד" (שורה ראשונה).

גינזור, ורדה [=ורדה דואר]. 1. אני מכירה. ח (ל), 82-83.

2. אני אעשה.

בבית הקפה. ג (יב), 74.
- במבוא הקיץ. יח (עב), 40-42.
1. דקות בתוך חירום. יז (סח), 78-80.
2. המבדיל בין קודש לחול;
3. על יצועי;

4. תעודה.
- 1. חומת יום חומת לילה. יג (מט), 100-101.
2. שורות אחרונות של הסתגלות;
3. כשתשוב לביתך ותשאל.
- חמישה שירים. טז (סג), 34-39.
1. באישונים כחולים אני ניבטת;
2. שלושה שירים לאחותי;
3. דיווחים;
4. בין הקורות;
5. הרם אור.
- 1. כיתורים. יז (סה), 78-79.
2. ופתע היינו אמהות.
- 1. מלכות חרישית. יא (מד), 55-57.
2. הבית בעשן;
3. קידוש.
- 1. שולחנות ההימורים. ט (לד), 77.
2. רחוצה ומרוחה לקראת שבת;
3. אני מחלקת את הקוביות.
- שיר. יד (נה), 37-39.
- "הקדמה. נגיעה" (שורה ראשונה).
- ששה שירים. טו (ס), 46-50.
1. במתיקות החג;
2. בקרב השדה;
3. לתהום צלילה, בתהייה צלולה;
4. יושבים במעמקים ובודקים;
5. התארגנות;
6. צילומים מופשטים.
- גינזור, יאירה.** בלא שירי אבל. י (לז), 4.
- 1. זו רק הפוגה. ז (כז), 69.
2. הנשר.
- זכרונות רביעה ראשונה. טז (סב), 70-71.
- צימוקי היין מכרתים. טו (נט), 73.
- 1. קשר שכוחו כקור עכביש. ט (לג), 84.
2. צדפים יפים;
3. מצפה-רמון.

גינור, צביה. ארבעה שירים. טו (נח), 65-66.

1. "במקום כאשר כלשהו" (שורה ראשונה);
2. כמו חדש;
3. כל העדנה;
4. כמה ידיים.

בן-יוסף. שלושה שירים. יא (מד), 80.

1. "ויהי" (שורה ראשונה);
2. "אתה רוצה" (שורה ראשונה);
3. "אני אומרת מות פרטי ואיך" (שורה ראשונה).

גלברמן, יעל. ספפו. יח (עב), 78.

גליק, ניצה. שני שירי קרוסלה. יג (מט), 166.

1. "כשמסתובבים בגלגל-ענק והראש מסתחרר" (שורה ראשונה);
2. "אם יש לאדם בררה לרדת או להותר" (שורה ראשונה).

גפיליאן, יוחנן. 1. שיר-לכת. ז (כו), 60-61.

2. שיר נחמה;
3. "עוד נגיע אל מימי הנחל, אני אומר לעצמי" (שורה ראשונה).

גפן, יהונתן. נמוש. ח (ל), 63.

דברה, אה. שירים. יח (עא), 104-105.

1. "אמנם הרוח מצדיק קיומו בחרף" (שורה ראשונה);
2. "מה קורה לו שהוא דועך" (שורה ראשונה);
3. "אנשים יפים האנשים" (שורה ראשונה);
4. "בעותים גם אותם אכתב אולי" (שורה ראשונה);
5. "כתבתי לך מים הומים" (שורה ראשונה).

דגני, אסי. בחתונה. יח (עב), 106.

1. בהתחלה (שורה ראשונה);
2. מעין סיכום.

במוזאון. ח (כט), 138.

-
1. מזכרות. טו (נח), 101.
 2. זוג נעליים.

דואר, ורדה. ראה גינוסר, ורדה.

דיין אסף. בלדה. ט (לד), 91.

----- שירו (כד), 70.

"החלון בבית הכנסת" (שורה ראשונה).

דימנט, דבורה. שלושה שירים. טז (סב), 107.

1. "והימים ימי קציר" (שורה ראשונה);

2. "כאור היום היית" (שורה ראשונה);

3. "הולך אתה מכאן" (שורה ראשונה).

דליה, ל. [=למדני]. 1. ביום של חג. ג (ט), 59.

2. האשה של אתמול.

----- 1. פגישה. ד (יג), 74-75.

2. ידיד;

3. אלמנה.

----- שלושה שירי קיץ. א (ד), 71.

1. היות;

2. רגע;

3. עקדה.

דקל, עמליה. 1. ארבעת הבנים שלי. יח (עא), 120.

2. יותר ויותר.

----- 1. התאפקות. ט (לג), 114-115.

2. התמקחות;

3. גמישות.

----- שני שירים. טז (סג), 81.

1. ימי חולפים;

2. זה כבר.

דריה, יעקב. דבר בלי היפוכו. י (לז), 92-93.

----- 1. מסקנה זמנית. ט (לג), 114-115.

2. רודף צללים;

3. אנטיתזה.

הדר, טניה. ארבעה שירים. טז (סג), 55-56.

- א. "הקיוסק. עץ האקליפטוס. הגנה." (שורה ראשונה);
ב. "הבית נאנח בין הבננות. אני" (שורה ראשונה);
ג. "התות שבי. הגעגועים." (שורה ראשונה);
ד. "לא לחלל את הבכי הזה" (שורה ראשונה).

1. חייל קטן. טו (נז), 66-67.
2. אני הולכת;
3. פגישה.

חמישה שירים. יז (סז), 80-81.
1. לא לנצל;
2. קרועה בתוך התות;
3. "בוער בי צבע השמים באיזה" (שורה ראשונה);
4. עד ללובן המזפה;
5. "נכוץ ונרחב, נכוץ ונרחב" (שורה ראשונה).

פנים. יח (עב), 82.
1. "וירושלים היתה גביש" (שורה ראשונה);
2. "להניח לשמש לחכות" (שורה ראשונה);
3. "ואז היו ביי" (שורה ראשונה).

שני שירים. טו (ס), 127.
1. איש עיור;
2. בין ירכי.

הוס, אברהם. אם לא תרגום. ב (ו), 22.

- דמים. טו (ס), 70-71.

האח אלבריו. ו (כג), 20-22.

1. הבחנות. י (מ), 91.
2. יחף.

זמן ט (לו), 4.

מחזור הלני. ז (כו), 53-56.
1. איקארוס;
2. יום באפידורוס;
3. אידיליה קלאסית;
4. צידה לדרך.

מצבה. יז (סח), 4-5.

1. פה שוכן האושר. יח (עא), 61-62.

2. "והפסלון עטוף פרכת" (שורה ראשונה).

----- שתי כתבות ממקדש חתחור. יא (מב), 68-71.

1. נאחת; (הערה: כתב הירוגליפים)

2. שפן. (הערה: כתב פרוטו-סינאי)

הלוי, בנימין. שני שירים. יא (מד), 37.

1. "אל תסע אל בבל ונהרותיה הגדולים" (שורה ראשונה);

2. אל תלך.

----- שני שירים. יג (מט), 85.

1. לא בקול, בעט;

2. אל ההרים.

הלל, ע. אנא עשה בכוחך. יג (מט), 4.

----- באתי פנימם. (מן הקובץ: 'טרף טורף', הוצאת עם הספר, תל

אביב 1964, 97 עמ'.) ז (כה), 4.

----- 1. דם. ו (כד), 22-23.

2. משתה.

----- המודד. א (א), 35.

----- 1. יודע אנוכי. ו (כב), 55-57.

2. תלאת אמי.

----- לויתן. ה (יט), 16-17.

----- עוף-לילה. ח (ל), 33.

----- קיץ, היום. יא (מד), 27.

----- 1. שדה פרג אדום. י (מ), 27-28.

2. חוה.

----- שמש בער! א (ד), 63.

----- שנת. ד (טז), 4-5.

הלפרין, גליה. משהו רקוב. ז (כה), 71.

הלפרין, מירה. שני שירים. י (לח), 129.

1. "אני אקרקע את כל המטוסים בלוד" (שורה ראשונה);

2. דין.

הלקין, שמעון. חרוזים למי. ו (כב), 4-6.

1. "את, מי את, בת-קול טרופה באהבה?" (שורה ראשונה);

2. "למדת אמש מת בסתיו על פני ירח" (שורה ראשונה);
 3. "היו הרוחות גם עזות מעזות" (שורה ראשונה)
 4. "אור הירח דק דיסקוס טמיר ובישן" (שורה ראשונה).
 ----- שירים. ז (כה), 15-16.

1. "היום ירגיש בי העולם, בינני: בדוד ולבן הוא" (שורה ראשונה);
 2. "בני-אדם הם ערביים כל כך לעת הערב –" (שורה ראשונה);
 3. "בושים, מתאחרים הכוכבים" (שורה ראשונה).

הנדלס, נעמי. 1. ידיך אמונה. י (לט), 86-87.

2. לאחותי;
 3. שמש ערב;
 4. כגולם.

----- שני שירים. יא (מג), 130.

1. "כל חרדותי נתקבצו ובאו בשעה אחת" (שורה ראשונה);
 2. "תלתלי-עננים נערמים על גבך" (שורה ראשונה).

הניג, עמירה. ערבית. ג (ט), 71.

- (כותרת משנה: אשת פוטיפר)
 ----- קינות. ה (יט), 67.

----- שני שירי אהבה. ד (טז), 47.

- א. "אני שמה את כפות רגלי" (שורה ראשונה);
 ב. "שובה לי שבותך" (שורה ראשונה).

הנעמי, משה. בסבך. ב (ה), 79.

- 1. לזכר. ב (ז), 69.
 2. שיר אהבה.

----- מרטין. י (מ), 183.

----- מריוס. ח (כט), 41-42.

הר, ישראל. כי תרדוף. תשיג. ה (כ), 37.

----- לילות רעב. ג (ט), 70.

1. כל הלילה;
 2. גם הלילה.

----- 1. נחמה. ב (ו), 59.

2. מצב.

- סתיו על ים ניצה. ד (יג), 23.
 ----- 1. פטור. א (ג), 65.
 2. הורים;
 3. נזר.
 ----- שאבדו לי, שבו עלו. (מתוך: כ"ז שירי 'אביון לפני ניצה') ד (טו), 21.
 ----- שחרית במקום זר. ו (כב), 41.

הר-אבן, שולמית. 1. עיר זרה. ה (יח), 19.
 2. מסקנות.

הרטבי, מיכאל. 1. השי"ן המלטפת. ב (ח), 91.
 2. פתיון חשוף.

הרכבי, חדוה. שני שירים. טו (נט), 95.
 א. "פעם היא הלכה למות" (שורה ראשונה);
 ב. "ולא רציתי זאת" (שורה ראשונה).
 ----- שני שירים. טז (סב), 86-87.
 1. "בכל מקום גולשות גחליליות" (שורה ראשונה)
 2. "אבל מאחורי גבי התחוללו דברים" (שורה ראשונה).
 ----- שני שירים. יז (סז), 37-38.
 1. "היכן, היכן אני נמצאת לדעתך נסידך?" (שורה ראשונה)
 2. "וראיתי נמרים אשר קפאו" (שורה ראשונה).

הרמגל, יעקב. שלח לחמך על פני המים. יג (נא), 96-99.

התלגי, תיאודור. 1. אילו פגשתי בך. א (ד), 106-107.
 2. פזמון קטן ורע;
 3. הרחק;
 4. תחנת רכבת.
 ----- ברית. ב (ז), 97.

ויינרב, חיים (שירים למרי). אני רואה וחש. ט (לו), 94-95.

וינקלר, מנפרד. אחרי המלחמה. קטע ראשון לפואמה. י (לז), 71.
 ----- בליל המבצע. יא (מב), 36-37.

- הניתוח. י (מ), 65.
- הרהורים בערב ספרותי עם משורר שבדי. יד (נג), 36-37.
- השאלה. טו (נט), 64-65.
- לבני. יז (מז), 63-64.
- נשארנו כפופי ראש. יד (נה), 20.
- שם מחכים לי. יח (עב), 64.
- שני שירים. ט (לג), 68-69.
1. הכל נדם סביב כמו בגן פורח ולילי. כותרת משנה: עם פטירת האשה שידעה למות;
2. אתה היית בי סבי כילד.
- שני שירים. יג (מט), 70-71.
1. שיר פשוט;
2. אנחנו מחכים תמיד.
- נשארנו כפופי ראש. יד (נה), 20-21.
1. שיר פשוט. יג (מט), 70-71.
2. אנחנו מחכים תמיד.
- שם מחכים לו. יח (עב), 64.
- שני שירים. ט (לג), 68-69.
1. הכל נדם סביב כמו בגן פורח ולילי;
2. אתה היית בי סבי כילד.
- וינר, שלמה.** אני נכנס אל החורשה. ט (לד), 79.
- בתוך ארון. יא (מב), 87.
- הצורך לאהוב. ח (כט), 83-84.
1. קוהלת הזקן. ו (כב), 78-79.
2. גבול.
- ורטה, יורם.** אי-ודאות בים מתחת לחומת עכו. טז (סד), 76-77.
1. בלי אחרית. טז (סא), 80.
2. שבירות קלות.
- 1. התמכרות. טו (נח), 111.
2. עומד לרגלי צלי.
- מרחק שמתקצר או שבעה ימים בלעדיה. יז (סז), 115-117.

זְהִבִי, אֶלְקֵס. שירים על דרך. א (ג), 131.

- א. "עברתי את כל שבעת הרי רגשת הלב" (שורה ראשונה);
- ב. "לא אכפת לי סוף הדרך לאן" (שורה ראשונה);
- ג. "לבקר" (שורה ראשונה).

----- שני שירים. ח (ל), 99.

1. "לו היינו יתומים" (שורה ראשונה);
2. "יצחק לא עלה עם בנו בהרים" (שורה ראשונה).

זֵילְבֶרְשֶׁלֶג, יצחק. 1. קלחס. יח (סט), 45.
2. פרוסט על נח.

זֶק, בִּרְכָה. ארבעה שירים. טו (נח), 56-57.

1. "כשאני עומדת על הצוק אותו ענף של אורן" (שורה ראשונה)
2. "העין התרגלה: בסתן. עצים ביחד. באמת" (שורה ראשונה);
3. "בתוך בסתן. בעמק אחרית הערב" (שורה ראשונה)
4. "גם שקועה בסלע-הר, רגבי-" (שורה ראשונה).

----- שלושה שירים. יג (נא), 125.

1. "בתי בתים אל מול פי החלון" (שורה ראשונה);
2. "מכרה עזוב. החשבונות הורו" (שורה ראשונה)
3. "אורות שבורים ואור לפניים מאור. סלעי גרנית פרועים" (שורה ראשונה).

----- שני שירים. יד (נה), 4.

1. "אשאל. תשיב. הנוף יקרב: אפר סלעי ירק כזית" (שורה ראשונה);
2. "כעבור שעה, כאשר נסוגו אל אפיסתם אורות החשמל" (שורה ראשונה).

זֶרְחִי, נֹרִית. 1. דלעת (שירים). ט (לו), 83.
2. כענבי האשכול הברורים.

----- 1. חלום על מלוכה. ח (כט), 94-95.

2. מה עוד יש למתים;
3. כמו ריגול הרומנים.

חֲזֹן, גִּלִּית. שיר. י (לז), 107.

"אחזת בידי בהחלטה דמומה" (שורה ראשונה).

----- שני שירים. ח (לא), 141.

1. "הזמן הלך לישון עד אור הבוקר" (שורה ראשונה);

2. "לילות ירושלים מככבים" (שורה ראשונה).

----- שני שירים. ט (לד), 101.

1. "כמו אשת לוט" (שורה ראשונה);

2. הפעמונים בעמק" (שורה ראשונה).

חזק, יחיאל. (חתם גם: ה. חיליק) אתמול. ה (כ), 22-23.

1. "אתמול" (שורה ראשונה);

2. "כשהבן אז לאביו יאמר" (שורה ראשונה).

----- בודלר. ד (טז), 64-65.

----- במחשוף שملتך. ט (לד), 118.

----- ובחורף ממאיר השרב. ח (לא), 47.

----- חכה עד שיקרב. ז (כה), 52.

----- ליל גבנונים. ה (יח), 44.

----- 1. מלחמה היתה בארץ. ז (כז), 94-95.

2. בדרך חזרה.

----- 1. משל יותם. ב (ו), 136-137.

2. מול המזבח.

----- 1. מתים בהורה עזובה. י (לז), 41.

2. על מוצביך.

----- נספג בחצות. א (ג), 159-162.

1. "הרחוב היה שלוליתי. שקוף כדי מראה" (שורה ראשונה);

2. "ערבה. ערבה מדרונית" (שורה ראשונה);

3. "פעם בשאוג ירח עמדנו דרוכים" (שורה ראשונה);

4. "נכון, אני ממשיד ללכת" (שורה ראשונה);

5. "הרוח מיבבת שריקות. הגשם זועף סתירות" (שורה ראשונה).

----- ספיח לקיץ אחד. יד (נג), 85-89.

א. משמר קדמי;

ב. ראש חץ;

ג. דממת אלחוט.

----- 1. ספירת העומר. יא (מג), 74-75.

2. הפטרה לחג.

----- פסל. ו (כג), 29.

- 1. פרידה, וזמן. י (מ), 122-123.
 2. מותנו באהבה.
 קין. ג (יא), 63. -----
 שחר עקום. ב (ח), 76. -----
 שירי הריונות. טו (נו), 10-11. -----
 1. "כלבים. חרצת את לשונך בקעה נסתרת אפלולית לחה"
 ; (שורה ראשונה)
 2. "שקמים בשלות תבאנה עוד, ואל" (שורה ראשונה);
 3. "במאורות עיניך" (שורה ראשונה).
 שירי למכים. יג (מט), 47. -----
 1. מגפה;
 2. גילגל בכות. -----
 שלושה פרקים מתוך: "העלמה והמוות". יח (עב), 79-81. -----
 1. "הושיטי את ירך הסגופה" (שורה ראשונה);
 2. "איזה קיץ לבן" (שורה ראשונה);
 3. סיום.
 שרשים. יז (סז), 100-101. -----
- חלפי, אברהם.** שלושה שירים. טו (ס), 20-21.
 1. פעם הורשתי;
 2. השיר עשוי D16;
 3. הדומיה שקטה כל-כך.
 שלושה שירים. יז (סח), 6-7. -----
 1. צבעך;
 2. ברחוב שבו גדלת;
 3. אני רואה אותך.
- חרמוני, עדה.** 1. קיץ. יג (נ), 92-93.
 2. בשחור ולבן;
 3. ידיך אלהות.
- טיקטין, משה ד.** תולדות חיי. יד (נג), 108.
- טנא, עמי.** המהפכה הגדולה. ז (כו), 4. -----
 1. תיקון של חוצות. ו (כד), 54-55. -----
 2. צפונות.

טנצמן, לאה. 1. שיר קצר פסיק שמח. יח (עב), 107.
2. חטאים.

איר, צבי. 1. הלב ורוחו. טו (נז), 73-74.

2. בלי עצב;

3. נוסע.

---- השחפים. טז (סג), 4.

יזהר, רם. 1. קבר. ח (לא), 140.

2. לפני הפצה.

יחיל, מרים. ציווי קטיגורי. טו (נט), 133.

---- שלושה שירי בלי. טו (נו), 68-69.

1. "אוחזין. זה אומר כולה שלי" (שורה ראשונה);

2. "קול נהי שכול דממה דקה" (שורה ראשונה);

3. "ביקשתי מלה מקורית אחת לחשוב את מותך" (שורה ראשונה).

---- שלש רוחות. טז (סד), 98-99.

ינון, חני. שמעת את הציפרים. יג (נ), 113.

יסעור, פנחס. מראות סיני. יח (סט), 100-101.

1. "על אף התקוות לא גבהתי הקיץ" (שורה ראשונה);

2. "יובל אלי רובץ לפתח המכתש" (שורה ראשונה);

3. "משנותרנו לכאוב" (שורה ראשונה);

4. "סוס ורוכבו פזורים" (שורה ראשונה).

---- תריסר שירים קטנים. טז (סא), 94-95.

1. "בבוא היום לא אוסיף עוד לקשט המראות" (שורה ראשונה);

2. "עלתה בי מחשבה, כי בעת אותה המלאכה" (שורה ראשונה);

3. "כבר עתה אני נבוך" (שורה ראשונה);

4. "הבדלה בין חלקות החי וחלקות המת" (שורה ראשונה);

5. "למרות המסעות האחרונים שתוכננו היטב" (שורה ראשונה);

6. "במיוחד נתתי לשאלת הדגרות" (שורה ראשונה);

7. "ולרסן את תשוקת המגעים בין מיני הצער" (שורה ראשונה);

8. "כמוהם שקופים וללא בטחון" (שורה ראשונה);
9. "והנחתי אותה כיסוד" (שורה ראשונה);
10. "ברכי, נפשי, את ה'" (שורה ראשונה);
11. "עם בוקר בטרם אתעטף בעוריי" (שורה ראשונה);
12. "האור מעלה בי חלומות בהקיץ" (שורה ראשונה).

כהן, שלומית. ארבעה שירים. יח (סט), 110-111.

1. "פרפרים מטהרים את העולם בכנפים" (שורה ראשונה);
 2. "הרעפים שלי עפים לגגות אחרים" (שורה ראשונה);
 3. "פוסידון על המים" (שורה ראשונה);
 4. "צבעים חמים דהים בכניעה גמורה" (שורה ראשונה).
- חמישה שירים. טז (סא), 119-120.
1. "שמלה פרחונית מתנדנדת על כסא נצרים" (שורה ראשונה);
 2. "בלי תפלה בכוון הרוח נוסעת מגיי" (שורה ראשונה);
 3. "בין חמה לצל באו הסיפורים האחרים" (שורה ראשונה);
 4. "בפעם ההיא ידעה מגיי" (שורה ראשונה);
 5. "השמש בא, אוליי" (שורה ראשונה).
- תפילה סגולה. יח (עב), 91-92.
1. "מתפתל העץ, שרשיו טוחנים את האדמה" (שורה ראשונה);
 2. צמח הבושם;
 3. ושוב חורף, זכרונות.

כהן-שגיא, דניאל. מתוך הזמן ומרחוק. יג (מט), 165.

1. "צהרים חרוכים על מגרשי מרוץ" (שורה ראשונה);
 2. "גגות הבתים צריח של נוף שומס" (שורה ראשונה);
 3. בחברי את החוטים לאותיות קטנות.
- היורדים והעולים במדרגות הבתים. יז (סח), 57.
- שני שירים. טז (סג), 133.
1. "גוועים אנחנו" (שורה ראשונה);
 2. "אחרי השמים הכחלים להגיע את הנשימות החמות של השמש" (שורה ראשונה).
- Shelley. יד (נו), 137.

1. **כץ, אברהם.** 1. וכבר חלול. טו (נו), 83.
2. עין החתול;

3. אך זה מבעד ;

4. בסוף הנסיעה.

כץ, אבי. ארבעה שירים. יז (סה), 124-125.

1. חירחורי הטובעים ;

2. דו"ח יומי ;

3. נערים ;

4. לאחר הקציר.

כרמי, ט. 1. אמרתי שם מוכר. ב (ח), 5-7.

2. "אינך נראה, אינך רוצה לראות" (שורה ראשונה) ;

3. "לא לך קראתי" (שורה ראשונה) ;

4. "שליש יום לפני העלמו" (שורה ראשונה) ;

5. "לא אמרתי דבר" (שורה ראשונה).

הוא חשב שצדקה תציל ממות. יח (עא), 75-77.

1. הזמן ;

2. המקום ;

3. הנפשות ;

4. מערכה ראשונה ;

5. מערכה שניה ;

6. מערכה שלישית ;

7. אחרית דבר.

לאופר, שלמה. המשפט. ח (כט), 43-45.

הנזירות. ג (יב), 64-65.

1. "אדם העובר את הבקר" (שורה ראשונה) ;

2. "ערפל מתפזר בעיניהן עם" (שורה ראשונה) ;

3. "ערפל יורד עליהן כגלימה" (שורה ראשונה) ;

4. "ועודן שותקות" (שורה ראשונה).

1. פעם ועכשיו. ז (כז), 28-29.

2. אני עלה נושר.

שיר. ג (י), 47.

"יום אחד בשנה אני" (שורה ראשונה)

שיר מוזר. י (לז), 77-79.

לאור, יצחק. 1. אלוהים היה. יא (מג), 131.

2. סוניטת ישוע.

לוי, שולמית. 1. התאבדות. טז (סא), 81.
2. הרבה.

לוי, עמוס. 1. דרך נמלה. יד (נה), 139.
2. מישור.

1. כדרך הכלבים. טז (סא), 107-108.
2. עד בוקר.

סוס-העץ. יג (נא), 45.

לוי, נדב. 1. אשה במרבד בחדר הגדול. ט (לו), 124-125.
2. מחשבה על מסע.

1. לא לעגון. ח (לא), 43.

2. פרחי הגדה ;

3. להאזין בתכלית.

לוי, עמוס. 1. גמילה. ב (ז), 68.

2. בשק ;

3. זכר התודעות.

לוי, ירוחם. 1. הים הכספי. יז (סז), 39.

2. אנה אברח.

לידר, צפורה חנה. 1. ביני לבין העץ. יח (עב), 43.

2. לא כמו ;

3. ומיתה משונה.

ליכטנזון, זאב. דרך כל בשר. יג (מט), 99.

לשם, גיורא. שירים. יד (נה), 73-75.

"הרוח מתחבט בכפות התמר" (שורה ראשונה).

מאיר, אוריאל קורט. צופה. א (ד), 50-51.

מאיר, מירה. אנחנו לא מכאן. ט (לד), 119.

1. ארכה למרחקים. יד (נג), 54-55.

2. בשנה שעברה ;
 3. בחלום הבלהות ;
 4. ועוד זוכרת צרימות ;
 5. המקום האחר .
- 1. אשה זקנה. י (מ), 195.
 2. הצדפות.
- בתוך ערים זרות. י (לח), 65.
 ----- 1. חול נודד. ו (כד), 71.
 2. לא הודיתי.
- 1. כשאתם ישנים, אני. יא (מג), 52.
 2. יונה ;
 3. הזמן חורץ בי.
- פעמונים. ז (כז), 79.
 ----- שני שירי נוסחה. טז (סא), 70.
 1. יותר מכל ;
 2. נכון שהיתה כך.

מזור, יאיר. חמישה שירים. טו (נז), 160.

1. "את מרצה מאסר" (שורה ראשונה) ;
 2. "מה שלא עושה השכל" (שורה ראשונה) ;
 3. "שמלתך בנויה משבצות משבצות" (שורה ראשונה) ;
 4. "אני מלקט את פירורי מבטך" (שורה ראשונה) ;
 5. "הלילה עושה את עירי פריכה" (שורה ראשונה).

מיטל, הלל. 1. פטרול. יד (נג), 137-138.

2. עוף הבר ;
 3. אני מנסה (פורסם פעמיים, ראה הערך הבא).
 ----- שלושה שירים. יג (מט), 142-143.
 1. אני מנסה (פורסם פעמיים, ראה הערך הקודם) ;
 2. סבא חוזר מן השמורות ;
 3. ילדה כורעת ללדת.

מנור, ישראל. 1. להב האור. ז (כז), 47.

2. "שמש אדמה אדמה אדמה" (שורה ראשונה).

מרים, רבקה. חמישה שירים. יח (סט), 86-87.

1. "יודו ושונמית ישבו זמן רב על הכסאות" (שורה ראשונה);
 2. "יודו והשונמית שכבו בשנים" (שורה ראשונה);
 3. "השונמית רצתה להיות פוריה" (שורה ראשונה);
 4. "השונמית מונחת על הספה" (שורה ראשונה);
 5. "והאיש אמר לי": (שורה ראשונה).
- שלושה שירים. יז (סה), 112-113.

1. "האיש הקיפח יושב על הספה" (שורה ראשונה);
2. ביתי הלך;
3. לוט.

נאזל, ברוך. 1. לאלכסנדר פן. טז (סב), 122-123.
2. עד ליל.

----- 1. מגדלים. יג (מט), 126-127.
2. הלך.

----- 1. נכרי. יד (נג), 94-95.
2. נושנות;
3. אני מוכן לומר.

נבו, רעיה. 1. שיבה. יב (מה), 55.
2. החלמה.

נגב, רחל. 1. כאשר תבוא המנגינה. ח (לא), 68-69.
2. אלוהים שומר על האוהבים;
3. כל הדברים הנפלאים.

----- כמו שכתוב בספרים. ט (לג), 47.

נגיד, חיים. 1. מסעי קיץ. יא (מב), 94-95.
2. שיר הקולות;
3. זרימה חגיגית;
4. אנשים בשבת.

נצר, אלי. ארבעה שירים. טו (נו), 61.

1. "בחזרה אל המקום" (שורה ראשונה);
2. אט אט אל;
3. "מי אמר ללכת למקום" (שורה ראשונה);
4. "עוד תרועה והוא יחל" (שורה ראשונה).

סבירי בורג, שרה. ר' בורג-סבירי, שרה.

סגל, בנימין. שירים בלי שם. טו (נו), 177.

1. "מי אני" (שורה ראשונה);
 2. "אף היגון גבול" (שורה ראשונה);
 3. "ביצית הדגים מרחפת לעד" (שורה ראשונה).
- שני שירים. טז (סג), 164-165.
1. "משוטט בין כל המספרים" (שורה ראשונה);
 2. "יהיה לבן" (שורה ראשונה).

סגל, ישראל. 1. מעלית. ט (לג), 105.

2. צלילה.

סולו-אלדר, דניאלה. ארבעה שירים של דירת-חדר. טו (נו), 162-163.

- א. "אני מרגישה אמהית להפליא" (שורה ראשונה);
- ב. "רותי ומרדכי נשואים" (שורה ראשונה);
- ג. "שנים שלושה, אולי ארבעה" (שורה ראשונה);
- ד. "ציפור קטנה התקינה לה שכנתי" (שורה ראשונה).

סומך, ששון. פנס. ב (ו), 75.

סומק, רוני. הטורבאדור. יד (נו), 136.

- 1. השעון שלך מדינה. טז (סב), 138.
2. שיר ליום ההולדת.
- 1. לואיז. יג (מט), 154.
2. משורר איטלקי.

סטינגר, תלמה. 1. בוקסטהודה (פרליוד ופוגה בדו-מינור). יד (נה), 140-141.

2. הארמון בארבע בבוקר (על פי ג'אקומטי);
 3. שאינו יודע לשאול.
- שני שירים. יג (מט), 152-153.
1. בסופו של דבר;
 2. דיאלוג.

סנונית, מיכל. 1. בנפול ערב על עפעפי. יז (סה), 58-59.
2. Glissando (גלישה).

עומר, דן. 1. רהיטים הם מוות. יד (נג), 93.
2. צמחים אינם מתגרשים לעולם.

עמיחי, יהודה. א. לא מוכנים. א (ג), 22-24.
ב. "ובשקט, כרופא ואם" (שורה ראשונה);
ג. "והעשן עבר דרך הגשרים" (שורה ראשונה).

עפרת, הדס. שני שירים. טז (סד), 129.
1. "קסת אחת של דיו כל המלים" (שורה ראשונה);
2. "עד כאן המלים. מכאן בטן הים מגעת." (שורה ראשונה).

עשרוני, גיל. 1. אדם נשאר. יז (סה), 101-102.
2. יום כיפור 74;
3. ידיד יהיה אב;
4. באוטובוס.

1. עונות הרמזורים. יח (סט), 74-75.
2. תמיד להיות בין הראי;
3. "נערת גדלה בכאבים של בוסר" (שורה ראשונה);
4. היקינתון;
5. אלגיה.

1. שלג. טו (נו), 114-115.
2. חזרה;
3. יום הזכרון תשלי"ב;
4. דובר צה"ל מודיע;
5. משפחה.

שלושה שירים. טו (נח), 82-83.
1. "אני פותח לך את כלוב מחשבותיי" (שורה ראשונה);
2. השכמה;
3. אכזבות.

פזיר, עליזה. שירים לעודד. יא (מג), 148.
1. "על המרפסת הם חולמים עד" (שורה ראשונה);

2. "ליד בית מאיר-כוכב" (שורה ראשונה);
3. "ליד בית מאיר כוכב" (שורה ראשונה);
4. "בבית מאיר-כוכב היו" (שורה ראשונה).

פוראני, פתחי. שני שירים על ליוזה. יח (סט), 120-121.

1. נפילתה של ליוזה;
2. ליוזה ואני ומזוודת-הנסיעה.

פורת, אלישע. 1. אנא בכוח. יז (סח), 8-9.

2. הלא כנדחים;
3. שלה.

----- 1. עורקי חמרה חמים. טז (סד), 119-120.

2. מה שאני רואה.

----- 1. צריחות הקאקים. טז (סב), 49.

2. לעפר הבזלת שאני.

פילוס, שושנה. 1. מלוא עולם. ח (כט), 54-55.

2. בעונת החמה;

3. "והימים אשר שוב איני רודפת אותם" (שורה ראשונה).

פלדי, שושנה. ארבעה שירי איך. יח (עא), 129-131.

1. איך להיות ער בין ישנים (מוקדש לסגן סימן-טוב);

2. איך לגמור ענין;

3. איך מכבים;

4. איך עוף השמים מוליך.

פן, אלכסנדר. מזמרת הארץ. א (א), 88-89.

1. שיר המנושלים;

2. שיר אל שנכלא...;

3. שיר ערש.

----- רחוב העצב החד-סטרי. ז (כח), 4-9.

1. במאורה;

2. רגע שפוי;

3. שיר השיכור;

4. רחוב העצב החד-סטרי;

5. דו-שיח;

- א. הסבל אברמיקו מטיף לי מוסר,

- ב. אני מנסה להשיב לאברמיקו;

6. הביתה.

ג. דברי שירה.

פשוט, בנימין [=שם עט]. 1. אנשים תמיד. ב (ח), 77.
2. אני מקמט מלים.

צחור, זאב. 1. הליקופטר מעל לוואדי. יב (מה), 4.
2. מצפה רמון.

שלושה שירים על אחותי ברניקי. יג (נא), 74-75.
1. "מעל גג ביתו בושינגטון" (שורה ראשונה);
2. "לברניקי שלמות אחרות" (שורה ראשונה);
3. "אישה השלישי" (שורה ראשונה).

ציפר, בני. בית מועד. יד (נה), 129.

1. וריאציה על תהלים פ"ז. טז (סב), 84-85.
2. בית הקיץ.

שירי בתים. טו (נז), 28-29.

1. בית החפשית;
2. בית עורב;
3. בית ליש;
4. בית המהפכת;
5. בית עורב.

שלושה שירים בפרוזה. טז (סד), 110-111.

1. אלגיה (טיוטה);
2. לידה אופראית;
3. חבור ברוח הזמן.

שני שירים. יח (עא), 94.

1. המנון;
2. קלפים.

קוזווינר, דבורה. הבטחות. יא (מג), 89.

קומינקובסקי [=קומס], אהרון. בחברותא. א (ב), 65.

קומס, אהרון. כמו המתים. יז (סז), 15-17.

----- מן המחזור אמריקה. יב (מה), 36-37.

1. "חוה נטשה את ה"רולס רויס" השחור" (שורה ראשונה).

2. "יש שם עצים אמיתיים" (שורה ראשונה).

3. ה-Village.

4. מבט אחרון.

----- על הגזוזטרה. יא (מב), 61.

----- פגישה. ז (כז), 55.

----- פרידה. י (לח), 50-51.

----- שדות לבנים. טו (נו), 19-21.

----- 1. שמש בגבעה. טו (ס), 112-113.

2. גוויה.

קוריאנסקי, שולמית. 1. בעיר דמדומים ארוכים. יז (סח), 97-98.

2. אהובות במרחק.

קוריס, יוסף. שלושה שירים. יג (נ), 81.

1. "עצבנות קלושה נופחת בו" (שורה ראשונה);

2. "גרגרי עפר חומים נגרים" (שורה ראשונה);

3. "משהו אוחז בראשי ומיסב" (שורה ראשונה).

קורן, פנחס. בלדה לימי ראשון. טו (נט), 130-132.

----- רקויאם לבריאה – או ביום השמיני. י (לח), 32-35.

קינן, עמוס. עץ. א (א), 55.

קלינוב, רנה. 1960. ג (יא), 91.

2. אושר;

3. יריחו.

קפוטה, ישראל [=ישראל בן-איתמר]. 1. מדינת השמש. יג (נ), 70-71.
2. מכוח עיפות;
3. תשמישי קדושה.

קרסו, משה. 1. הפלישה. יג (מט), 118-119.
2. המצב;
3. אחר כך.

ראב, אסתר. אלון. י (מ), 9.

אמודאי. טו (ס), 5.

רביקוביץ, דליה. 1. עגור. ג (ט), 46-47.
2. חלומותיה של תרצה.

רוזנברג, שושנה. 1. איש צעיר זקן. יד (נה), 117.
2. שלכת ימי-הביניים.

1. סויטה לאור צועק. טו (נח), 112-113.
2. בחוץ ובפנים.

ברקאי. שלושה שירים. יח (עב), 104-105.
1. אני העבריה (שורה ראשונה);
2. הכל עכשיו נראה אחרת (שורה ראשונה);
3. סיבובי דרך.

רוט, חמדה. ארבע אפשרויות לכתוב שיר אחד. טו (נט), 106-107.

1. קו-הכנפיים של הלך-הרוח. טז (סג), 114-115.
2. פרפרים.

רוקח, דוד. איירה. ט (לד), 28-29.

ירושלים. טו (ס), 91.

ירושלים 1968. יא (מב), 4.

נופים חרושי מלחמות. טו (נז), 4.

1. צמתי חלום. יז (סז), 50-51.
2. לוז;
3. שהדם בי.

רות. ו (כב), 25.

רטוש, יונתן. אהבה. ג (ט), 24-25.

1. "בהולדה" (שורה ראשונה);
2. "וכל בת לבנה וכף טיח תכשר" (שורה ראשונה).

חווה. א (ד), 5-8.

עוללות. ב (ז), 5-9.
1. שדרות;
2. דג;
3. תוך;
4. עלבון;
5. אמן.

שלושה שירי משפט. ג (יא), 15.
1. בוקר;
2. גפן;
3. חורין.

שלושה שירי תום. א (א), 13-16.
1. טענה;
2. בצדק;
3. וידוי.

ריבנר, טוביה. אחר כך השמיים. ה (יז), 5.

1. אתה ההולך בשמש. ז (כז), 4.
2. במעבר;
3. אחר כל השנים.

בין שברי הברזל. ט (לד), 4.

חקירה. א (ד), 45.

ירושלים. ג (י), 12-15.
1. "קום מעפר בשרך" (שורה ראשונה);
2. "מתרדמת המדבר עליתי במדרגות מלאכים בלויים" (שורה ראשונה);
3. "קול ציפור... מי עלה בחלון?" (שורה ראשונה);
4. "דרך בקיעי החרבות נבטת השמש" (שורה ראשונה);
5. "עיר זו תפושת-חלום" (שורה ראשונה);
6. "מעבר תהומות הלשון" (שורה ראשונה);
7. "עומדת לנגד עיני" (שורה ראשונה).

תעודה. ב (ו), 23.

- רינד, אשר.** אל תתחרט. ה (יט), 53.
- אפילוג. ח (לא), 113.
- הברוש. ד (טז), 29.
- כאשר אני אומר אשה. ו (כב), 112.
- רובי, צעקתי. ז (כה), 41.
- שירים. ג (יב), 42-43.
1. "כשנולדתי, היה אבי עמוס אסונות וחשכה גדולה הביטה בי"
(שורה ראשונה);
2. "התבן אוהב את פיות הסוסים" (שורה ראשונה).
- שני שירים. ג (י), 60.
1. "כשירת גמלים" (שורה ראשונה);
2. "קוי שפתיך מסומנים" (שורה ראשונה).
- שני שירים. ז (כז), 46.
1. צילום בזק עם הערות קישור;
2. מברק.
- שני שירים. יז (סח), 56.
1. שיר;
2. שיר אהבה.
- תמיד ד (יד), 52-53.
1. "תמיד הייתי מה שהייתי" (שורה ראשונה);
2. "עד ערב יומי" (שורה ראשונה).
- רינג, ישראל.** סיכוי. ה (יח), 33.
- שני שירי הודיה. ו (כג), 44.
1. "בין אבותי יש סכסוך" (שורה ראשונה);
2. "פשושית, עזיזה, מות מונסון צנופה" (שורה ראשונה).
- שני שירים. יז (סח), 56.
1. שיר;
2. שיר אהבה.
- רצני, שלום.** ארבעה שירים [למעשה חמישה שירים!]. יז (סח), 27-29.
1. "מאביר כנפים" (שורה ראשונה);
2. "עולם שסודו סוד צמצום" (שורה ראשונה);
3. "סוף יום. תחלת" (שורה ראשונה);
4. "והיה עוד מת" (שורה ראשונה);

5. "הבי ליי" (שורה ראשונה).

----- חמישה שירים. טז (סד), 43-45.

1. אילמות העצים ;

2. היה בו הפחד ;

3. חי ;

4. אתה בא ;

5. עד מחר המתנה.

שביט, יהודה. 1. דברים באים והולכים. ה (יז), 36-37.

2. אגדות אישיות.

----- 1. האלמוגים. ד (יג), 54-55.

2. מופתים ;

3. חזרתי.

----- 1. ולא לרשרש בשמים. ה (יט), 66.

2. תמיד חוזר ומפתיע.

----- 1. כמו בושה בשמש. ז (כה), 29.

2. אחרית דברים.

----- עיגול. ג (יא), 62.

----- [שטראוך]. 1. שעת האפס. א (ב), 56-67.

2. ריצת הבוקר.

שביט, יעקב. אבנט. יא (מג), 63.

----- באמהרסט, מסצ'וסטס. יד (נג), 4.

----- שלושה שירים בערב. ח (לא), 77-78.

----- שעה שביעית. י (לט), 35.

שבתאי, אהרון. "אשה וקסמים בידה פחדה לדפק על דלתי שמא אני

הבית אשר" (שורה ראשונה) שיר. ב (ח), 27.

שוב, שרה. שיר. ז (כז), 53.

"יום בחרף שהוא ירק ומשרטט קצפים לבנים" (שורה ראשונה).

שולמן, דוד. משירי תלפיות. יא (מד), 81.

----- 3 שירי תת-ים. טו (נו), 100-101.

1. "זו עגינה הוגנת" (שורה ראשונה) ;

2. "אך לב כולנו בגילויים" (שורה ראשונה) ;

3. "ארץ גשומת תאוה" (שורה ראשונה).

- שושני, אבי.** שני שירים. יח (סט), 136-137.
1. "אולי לאחר פרישת כנפיים חרוכות ועייפות כבדה" (שורה ראשונה);
 2. אח"כ.
- שטנגר, חיים.** 1. ימיך וימי. טז (סג), 66-67.
2. אל נא תאמרו כי בגרתי;
 3. שיר לאריסטוקרט מתחיל.
- שלמון, יוסף.** שדפון בטרם-עת. יב (מה), 73.
- שמאס, אנטון.** אודבון, סרטי תעודה. יח (סט), 65-66.
1. האנפות, החסידות והשקנאים –;
 2. שלמה. תינוק השכנים שוכב;
 3. בינתיים, הבונה שקוע;
 4. מה הביא אתכם מצפון קנדה;
 5. בינתיים, האנפות מאנפפות.
- חמישה שירים. טו (נט), 44-45.
1. שיר ערש;
 2. שיר אהבה;
 3. יושבים על המעקה;
 4. התשבץ;
 5. עד כאן אני מחכה.
- שיר ערב שבת. יח (עא), 4.
- שמיון, יהודית.** ארבעה שירים. יא (מב), 52-53.
1. תולדות נוח;
 2. מגדל בבל;
 3. בעותים;
 4. מפני שרי.
- שנהב, חיה.** 1. ובכן מה נורא. טז (סד), 121.
2. סימנים.
- 1. נמה על סמליה. שני קולות. יז (סח), 39.
2. נקודת הדבש.
- צפנים עתיקים בין אצבעות. טו (נו), 65.

- שני שירים. יג (מט), 151.
 1. זה ילל תנים ברוחב אישוני;
 2. פתח לי אדוני.

- שנהר, עליזה.** הידהוד חרטה. יד (נה), 123.
 ----- עונות השנה של עלמה מזדקנת. יג (מט), 144.
 ----- 1. קריאת הגבר. טז (סג), 147.
 2. קין.

- שני, רנה.** 1. השבעה. ב (ו), 42-43.
 2. מרתף.

- זיקית. א (ד), 91.
 1. זיקית;
 2. אל תירא;
 3. הילוליה.

- שירי נסורת. ג (י), 34-35.
 1. "אין לומר עתה דבר" (שורה ראשונה);
 2. "ואין להושיט יד. גזרה" (שורה ראשונה);
 3. "ואם הצעקה תקרע" (שורה ראשונה);
 4. "יבוא שיר הנסרת. יבוא" (שורה ראשונה);
 5. "רוח היא בי שאחפש" (שורה ראשונה);
 6. "תמיד נדע להסביר" (שורה ראשונה);
 7. "לאט, הולכת ומגבהת לעיניי" (שורה ראשונה).

- שני שירים. א (א), 143.
 1. אחת הסחרחרות;
 2. ערבה.

- שפרה, ש.** ארבעה שירי סהרורית. טו (נח), 41-42.
 א. "קשה להחזיק מעמד" (שורה ראשונה);
 ב. "צפרני רגלי אדמות" (שורה ראשונה);
 ג. "לכל איש הראש שלי" (שורה ראשונה);
 ד. "ירושלים של האוהבים" (שורה ראשונה).

- שני שירים. א (א), 73.
 1. תלושים;
 2. סיוט.

שפרן, נסיה. רכבות. ט (לו), 156-157.

1. מסילה בלילה;

2. רכבות על הים.

שריד, יוסף. גון פניך מתחלף. ד (יד), 62.

ששון, מרדכי. 1. חלום. יח (עא), 118-119.

2. פרידה.

תומר, בן ציון. 1. חליפין. ב (ח), 48-49.

2. מסע לבן;

3. תמונה יפאנית.

צרוך שירים. א (ד), 26-27.

1. "לי די בעשבים" (שורה ראשונה);

2. "הלילה עטלף רחף על פני שנת, (שורה ראשונה);

3. "מצחו על הזגוגית. בחלונו" (שורה ראשונה);

4. וידוי;

5. צניחה;

6. אביב.

שני שירים. א (ב), 32-34.

1. "אסר את הסוסים, התר את הרוח" (שורה ראשונה);

2. "בקפה, מבעד לזגוגית, שמעתי את קולות" (שורה ראשונה).

תרגום - שירה

אבו-נואס. שלושה שירי יין. מערבית: יהודה רצהבי. טז (סב), 98-99.

1. משכון היין;
2. היין והקוראן;
3. היין והצום.

אבו-שקרא, שוקי. ר' חאג', אונסי אל-.

אדוניס (סעיד, עלי אחמד). מערבית: ששון סומך. יב (מז), 12-15.

----- קינה על הימים הללו (שני שירים). מערבית: ששון סומך.

1. (ללא כותרת); "מאיזו ארץ באת, מאיזו גדרה אין-שם-לה?"
(שורה ראשונה);
2. התחיה והאפר (קטע). ו (כא), 4-6.

פון-אואה, הרטמן. גריגוריוס, החוטא הטוב. תירגם: אברהם הוס. טז
(סג), 100-101.

אואלט, פרנאן. ענקים נוגים (3 שירים). טו (נו), 108-109.

1. "הולכים היינו כאן מנוף אל נוף שצבעיהם וריחותיהם"
(שורה ראשונה);
2. אמריקה;
3. תחיה.

אונגארטי, ג'וזפה. משמרת (2 שירים). תירגם: אהרן אמיר. ג (יב),
102-103.

1. "לילה תמים" (שורה ראשונה);
2. אבדה לי כליל.

אוצוג'י. שיר. "חצות ליל-חרף" (שורה ראשונה). תירגם על-פי נוסח
אנגלי: אהרן אמיר. ה (כ), 123.

אוקופנקו, אנדריאס. מותו של בן-גיל. תירגם: פסח מילין. יב (מו), 27.

אוריפידס. מונולוג מתוך 'היפוליטוס' לאורפידס. מיוונית: דרור אורון. א (ב), 80-81.

אי, **צינג**. האביב. מסינית: א. אבן זהר. ג (יא), 4.

אלאיוש, קאנש. אבנים מפויחות (שירים). ב (ה), 162-164.

אליואר, פול. שני שירים. תירגם: אהרן אמיר. ז (כה), 134.
1. אשה אוהבת;
2. בלילה חדש.

"אלמוני". תעמולה. ד (יד), 118-119.

אמאנסהאוזר, גרהארד. מחלל-המצבות. מגרמנית: פסח מילין. יב (מו), 41.

אנדריאוס, הנס. ארץ נכריה. ז (כז), 137.

אנצנסברגר, הנס-מגנוס. מגרמנית: מנפרד וינקלר ודוד רוקח. ט (לה), 14-16.

1. Middle class Blues;
2. מקראה לכיתות גבוהות;
3. קינה על אינגו לדרמן;
4. שדה הציפרנים.

אסטרודה, רפאל. חילים מקסיקאים. התרגומים נעשו בידי צוות שראשי התבות שלו הם: ב. מג"ן. ג (י), 90.

אקליף, גונאר. כאשר מגיע אדם למקום שהגעתי אני (2 שירים). משוודית: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 116-117.
1. "כאשר מגיע אדם למקום שהגעתי אני בלא-המשמעות" (שורה ראשונה);
2. אלגיה.

ארמאטו, ר.א.ג. אלהינו שחור. ג (ט), 119.

בואנארוטי, מיכלאנג'לו. שלושה סונטים. תירגמה: פנינה בת-שלה. (ה), 21-23.

1. "הבט נא אל עיני: לבי הסיר" (שורה ראשונה);
2. "פניך לי גלו, מחמל ושר" (שורה ראשונה);
3. "הן לא אדע אם אל נפשי נוגה" (שורה ראשונה).

בוברובסקי, יוהאנס. 2 שירים. מתוך: 'טחנתו של לוי'. ט (לה), 75.

1. ההלך. מגרמנית: טוביה ריבנר;
2. הנודד. מגרמנית: דוד רוקח.

בוסטה, כריסטינה. ארבעה שירים. תירגם: פסח מילין. יב (מו), 49.

1. "חיש נגרים המים מן ההרים" (שורה ראשונה);
2. "החרף הזדעף וסער" (שורה ראשונה);
3. ארץ הפקר;
4. המורשה.

בורח'ס, ח'ורח'ה לואיס. בכורת האהבה. תורגם בידי הצוות: ב. מג'ין. ג (י), 135.

ביאתי, עבד אל-והאב אל-. הפרח המואר (5 שירים). מערבית: ששון סומך. ו (כא), 42-45.

1. "לילה והפתח המואר. וחברי – שהם מתים – " (שורה ראשונה), עמ' 42;
2. כאשר לא ניתך המטר, עמ' 44;
3. "בלבנה הן נשבעתי" (שורה ראשונה), עמ' 44;
4. שיר הנידון לאהבה, עמ' 45;
5. "צפורת של רשף" (שורה ראשונה), עמ' 45.

----- השיבה מבבל. מערבית: ששון סומך. יב (מז), 137.

בכמן, אינגבורג. 3 שירים. מגרמנית: אברהם הוס.

1. אחרי המבול הזה.
2. אל השמש.
3. שעת צהרים מוקדמת.

יב (מו), 71-73.

----- כל יום ויום. מגרמנית: אברהם הוס.

ט (לה), 54.

----- תחת הגפן. מגרמנית: פנינה נוה.
ד (טו), 123.

בלוק, אלקסנדר. 2 שירים. פתיחה לשירים על הגברת הנהדרת. ד (יד), 97.

1. "שביל ללא רגע, תלול ורחוק" (שורה ראשונה). מרוסית: י. אורן.

2. "על מחשכי עולם נתאב" (שורה ראשונה). מרוסית: אראלה אור.

----- 2 שירים. מרוסית: משה אטר.

1. שעירי ביצות;

2. שירה של עזזית.

יד (נג), 68-69.

----- שלושה שירים. מרוסית: משה אטר. י (לט), 60-61.

1. "עמד להפגש אימה ליי" (שורה ראשונה);

2. "כשל פתע, ביום א' בעשר" (שורה ראשונה);

3. "לחטא בלי להקיץ, בלי בשת" (שורה ראשונה).

בליי, רוברט. 2 שירים. תירגמה: שרה בורג. ו (כג), 130-131.
1. התעוררות;

2. בדרך אל הנהר Le Lac Qui Parle.

[ללא שם המחבר] בן-אחיו של מוסא-בי ממוחתאן. שיר עם כורדי.
"מוסא בי ממוחתאן לבן-אחיו קרא" (שורה ראשונה). תירגם
על-פי נוסח צרפתי: איתמר אבן-זהר. ו (כא), 90-91.

בן, גוטפריד. גבר ואשה עוברים את ביתן הסרטן. מגרמנית: אברהם
הוס. ד (טו), 97.

בסיסו, מועין. השיר והפגיון. מערבית: ששון סומך. יב (מז), 6. יב
(מז), 99-100.

----- תמרור (2 שירים). מערבית: ששון סומך.

1. תמרור;

2. זמיר בבאר.

בקט, סמואל. שני שירים. תירגם: אהרן אמיר. י (מ), 52-53.

1. "טוב טוב יש בארץ" (שורה ראשונה);

2. "מה אעשה בלי העולם הזה בלי פנים בלי שאלות" (שורה ראשונה).

בראון, פולקר. על טיסתו של גאגארין. מגרמנית: אברהם הוס. ט (לה), 103.

ברו, ז'ק. משום מקום. טו (נז), 89-90.

גיליין, ניקולאס. אינני יודע מניין לך. תירגם הצוות: ב. מג'ן. ג (י), 147.

גראנבואה, אלן. כלולות (קטע). טו (נט), 117.

גראס, גינטר. שני שירים. מגרמנית: אברהם הוס. ט (לה), 24-25.

1. המלך ליר;

2. נישואים.

דאגרמאן, סטיג. אין מחילה. משוודית: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 4.

דאוד, סיהאם. ששה שירים. תירגם: ששון סומך. יד (נה), 108-109.

1. "בנסוע הרוח עם הרכבת" (שורה ראשונה);

2. "עומדת אני, גלויה בין שדה שרוע למחלפה" (שורה ראשונה);

3. "יורדת ראיתך מארץ חדשה" (שורה ראשונה);

4. "על כי הקול מלסתי הוא, ונזרע הוא בסגר עורב" (שורה ראשונה);

5. "עיניך מחביאות בנפשי" (שורה ראשונה);

6. "כשרצתי לקראתך, חשופה" (שורה ראשונה).

דה-לה-טור די-פן, פאטריס. תהילים כ"ד. תירגם: אהרן אמיר. ה (ז), 87.

דוטינה, הייקה. החולמת. מגרמנית: אברהם הוס. ט (לה), 99.

דנו, [= דסנוס] רובר. כל כך חלמתי עליך. מצרפתית: אהרן אמיר. ז (כה), 112.

דנטה. האח אלברייגו. מתוך: התופת, xxxiii. תירגם: אברהם הוס.
ו (כג), 20-22.

[ללא שם המחבר] דרך החישובן והבילום. מתוך: בהגודגיטה. תירגם:
ד"ר ע. אולסבנגר. ד (יג), 110-111.

הבר, אן. 2 שירים. טו (נו), 136-137.

1. קול הציפור;

2. אני הארץ והמים.

הוכל, פטר. כבישים. מגרמנית: דוד רוקח. ט (לה), 7.

היטומארו, קאקינמוטו נו אסומי. על מות אמת-החצר משיגאצו
(3 שירים). תירגם מנוסח אנגלי: אהרן אמיר. ה (כ), 90-91.

1. "מה אמר על הנערה" (שורה ראשונה);

2. שני שירים. 1. "בים השמים" (שורה ראשונה);

2. "בעבור אחותי" (שורה ראשונה).

[ללא שם המחבר] השכנים עוזרים לו לבנות את ביתו. זמר-עם.
תירגם מנוסח אנגלי: אהרן אמיר. ה (כ), 123.

[אז'יק, אדם. 2 שירים. מפולנית: בן-ציון תומר. ב (ו), 98-99.

1. שעון;

2. על נושא הזרקורים.

ואסאליס, מ. [=ד"ר מ. דרוגולר פורטין-לנמאנס]. הכל מתחיל... ז
(כז), 159.

וו, סו. ליל פרידה. מסינית: א. אבן-זהר. ג (יא), 151.

ויטלין, יוזף. המנון על כף מרק. מפולנית: בנימין טנא. ה (יח),
112-113.

וילבור, ריצ'ארד. 2 שירים. תירגמה: שרה בורג. ו (כג), 96-97.

1. סליחה;

2. חיות.

וינקורוב, יבגני. אנוכי מכבד. מרוסית: מרים ילך-שטקליס. ה (יח), 4.

וירק, פיטר. געגועים. ו (כג), 115.

ון יי, טו. שיר אבל. תירגם: איתמר אבן-זהר. ב (ז), 80.

---- **אני אחר**. מסינית: איתמר אבן-זהר. ג (יא), 120.

ורנר, קראפט. מתוך סדרת 'על מות'. מגרמנית: טוביה ריבנר. ח (כט), 4.

1. "בקדם חורין בן האתר גוועי" (שורה ראשונה);

2. "ארץ רפאים לילדי-הלילי" (שורה ראשונה);

3. "השחר הקר" (שורה ראשונה);

4. "חזיון-כסף במדבר האהבה" (שורה ראשונה);

5. "כמו אנתיאוס מתעורר לחיים במגע האדמה" (שורה ראשונה);

6. "אך מיהו אשר יקרע המסכה מעל פניך" (שורה ראשונה);

7. "דבר מטיבט" (שורה ראשונה).

חאג', אונסי אל-. איפה היית אדוני במלחמה? (דו-שיח עם אבו-שקרא,

שווקי). יב (מז), 90.

---- שני שירים. מערבית: ששון סומך. יב (מז), 108-110.

1. אתה הוא זה או הסיפור;

2. אהובה הרג את התנין.

---- שני שירים. מערבית: ששון סומך. ו (כא), 33.

1. שני פעוטות אנחנו;

2. הדבש.

חאל, יוסף אל-. אותות העתים (שיר בפרוזה). מערבית: ששון סומך.

יב (מז), 62.

---- השיבה. מערבית: ששון סומך. ו (כא), 16-17.

ח'רבאסי, וינסנטה. אבי, המהגר. שיר פתיחה למחזור המובא בקובץ

'אנתולוגיה שירית', 1956. תירגמו: ב. מג'יץ. ג (י), 102-103.

טובים, יוליאן. אביב (2 שירים). מפולנית: בנימין טנא. ה (יח), 90-91.

1. "ירדה מעליות, בן שעמום וחשך" (שורה ראשונה);

2. פלצות.

טוקאן, פדוא. שלך הם, אהובי. מערבית: ששון סומך. ו (כא), 29.

יושיקי. שיר. שורה ראשונה: "אהבתי". תירגם על-פי נוסח אנגלי:
אהרן אמיר. ה (כ), 123.

לה-פונטן. ביתו של סוקרטס. מתוך: 'כל משלי לה-פונטיין', הוצאת ש.
פרידמן, תל-אביב תשמ"ט 1965. עברית: יונתן רטוש. א (ב), 4.

לאוואנט, כריסטינה. שני שירים. תירגם: אברהם הוס. יב (מו), 12-13.
1. "אם כאוב לפקדני תרצה" (שורה ראשונה);
2. "עזוב, אדון, הרפה, כי לא תוכל" (שורה ראשונה).

לאמין, סי. אח לבן. תורגם מצרפתית. ג (ט), 135.

לאנז'וון, ז'ילבר. שירים. תירגם: אהרן אמיר. טו (נו), 145.
1. "כל בוקר עונד את המשלה" (שורה ראשונה);
2. "במחפורת של כל יום" (שורה ראשונה);
3. "התקוה כעשב בר" (שורה ראשונה).

לאפואנט, פול-מארי. בסתר רעם משכננו. תירגם: אהרן אמיר. טו
(ז), 125.

לודאייזן, הנס. קול חכם אך מגמגם. תירגם: אהרן אמיר. ז (כז),
112-113.

לונדקויסט, ארתור. משוודית: איתמר אבן-זהר. הקריאטידה. ה (יט),
147.

לינדגרן, אריק. אינדיאני זקן. משוודית: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 101.
---- שני שירים מתוך: 'האדם ללא דרך'. תירגמו: רינה שני ומ. לזר.
א (ד), 82-84.
1. 7;
2. 21.

לקונט, רוז'ה ז'ילבר. מזבח ומטבח לאהבה (7 שירים). מצרפתית:
עמוס קינן. ג (יב), 15-19.

1. "בקדם חורין בו האתר גווע";
2. "ארץ רפאים לילדי הליל";
3. "השחר הקר";
4. "חזון-כסף במדבר-האהבה";
5. "כמו אנתיאוס מתעורר לחיים במגע האדמה";
6. "אך מיהו אשר יקרע המסכה מעל פניך";
7. "דבר מטיבט" (שורות ראשונות).

לשמיאן, בולסלב. הנערה (כולל תמונה). ה (יח), 128-129.

מאו צה-דון. ענני חורף. תורגם מאנגלית. יד (נד), 23.

מאגוט, מוחמד אל-. ארון המתים שמכסהו רחוק. מערבית: ששון סומך. יב (מז), 43.

מאז'ור, אנדרה. אמאזונות הצפון (קטעים). טו (נו), 118-119.

1. "...אני קרוי אנדרה מז'ור פשוט מאד" (שורה ראשונה);
2. "תמיד צפונית יותר ללידתי בלי חלב וחתול חם" (שורה ראשונה);
3. "...סבא קפוץ-פה תמיד" (שורה ראשונה).

מאירקר, פרידריקה. שיר מוות ואהבה. תירגם: אברהם הוס. יב (מו), 23.

מאנגר, איציק. העבר מחשיך (לדן דווין). תירגם: בנימין טנא. מתוך: 'שירים ובלאדות', הוצאת "על המשמר", תל-אביב 1969. יז (סז), 78-79.

מארין, לואיס מוניוס. עלון. תורגם בידי הצוות ב. מג"ן. ג (י), 146.

מארסמן, ה. כי אהגה בהולנד. תירגם: אהרן אמיר. ז (כז), 119.

מירון, גסטון. 1. אחר-כך וכעבור זמן. תירגם: אהרן אמיר. טו (נו), 80-81.
2. צל הצל.

מישו, אנרי. בחילה, או האם מוות הוא הבא?. תירגם: אהרן אמיר. ז (כה), 111.

מנדלשטם, אוסיפ. שיר. מרוסית: ארי אבנר. ד (יד), 4.

מק-דיארמיד, היו. קראודינאו (3 שירים). מסקוטית: איתמר
אבן-זהר. ג (י), 72-73.

1. בקראודינאו להיות;
2. הו, מי קדם לי כאן, ריבה?;
3. תם.

מקל, כריסטוף. הטווס. מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 38-39.

מרגלית, בתין. 2 שירים. ב (ה), 146-147.

1. "זכרון מגיל 6" (שורה ראשונה);
2. שחר.

----- עדי (שירים). תורגמו מצרפתית. ה (כ), 64.

1. "אתה אומר לי 'אהבתיך'!" (שורה ראשונה);
2. "כאחד העדיים הנוצצים" (שורה ראשונה);
3. "ישוב אתה אומר לי 'אהבתיך'!" (שורה ראשונה);
4. ניחוח.

נאבוקוב, ולאדימיר. 4 סונטות לוו. נאבוקוב. תירגם: אריה זקס. טז
(סא), 78-79.

1. א. שיר המאהב המזדקן;
2. ב. תשובת הנערה למאהב המזדקן;
3. ג. באותו ענין מנקודת-מבט אחרת;
4. ד. פראגמנט: המאהב המזדקן נזכר.

נאגאיאסו, סיאואיצ'י. הראי המשמים. תירגם על פי נוסח אנגלי:
אהרן אמיר. ה (כ), 116-117.

נאדר-פור, נאדר. 3 שירים. מפרסית: יעקב משיח. ו (כא), 122-123.

1. אביב עצבת;
2. המבט;
3. הכיכר.

נובו, סלואדור. הידיד הנעדר. תירגמו: ב. מג"ן. ג (י), 134.

נטו, אוגוסטינו. שלום לפרידה. תורגם מאנגלית. ד (טז), 93.

ניימן, יולה. 1941. ד (יד), 117.

נעימה, מיכאל. אחי. מערבית: ששון סומך. טז (סא), 57.

נרדה, פאבלו. קבורה במזרח. תירגמה: רינה שני. ג (י), 91.

סדרגאן, אדית. 3 שירים. תירגם: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 81.

1. הנסיכה;

2. היוצרים;

3. כוח.

סו-טון-פו. על היאנצה, בצפות אל ההרים. מסינית: אהרן אמיר. יג (נא), 4.

סטאף, ליאופולד. רועת האווזים. מפולנית: זאב זמירי. ה (יח), 130.

סטיבנס, ואלאס. פרולוג למה שהוא אפשרי (2 שירים). תירגמה: שרה בורג. ו (כג), 67-68.

1. "היתה קלות של מחשבה כמו בסירה בדד על פני הים";

2. "המליצה העירה את פחדיו. המשא שנתדמה אליו" (שורות ראשונות).

סלונמסקי, אנטוני. עולמנו. מפולנית: בנימין טנא. ה (יח), 111.

סלוצקי, בוריס. שני שירים. מרוסית: יעקב שרת. יא (מג), 118-119.

1. "כולנו הלכנו בצל האלוה";

2. "היהודים אינם זורעים קוצרים";

3. "וואנו היהודים שפר חלקנו" (שורות ראשונות).

"סמדר" [= בוריס גאפנוב] (מתרגם). – ר' רוסתאוילי, שותא.

פו, לי. פרידה מידיד. תירגם מסינית: איתמר אבן-זהר. ג (יא), 150.

פוליטי, מוריס. בערב חם של חודש מאי. תירגם: י.ע. ד (טז), 19-21.

פיינר-מינץ, רות. 2 שירים. מאנגלית: שמעון הלקין. טז (סג), 102-103.
1. סוניין;
2. האמודאי.

פילון, ז'ן-גי. כמים עצורים. טו (נו), 99-101.

פילין, ויליאם. המסע הביתה. מאנגלית: אברהם הוס. ד (יג), 64-65.

פלאט, סילביה. 2 שירים. מאנגלית: חיים פסח. טז (סב), 72-73.
1. המוות ושות';
2. ראי.

פנאנו, יארנו. ילדות. תירגם: י.ע. [אהרן אמיר]. ה (יט), 137.

פרוור, ז'ק. כבר קרוסל. תירגם: אהרן אמיר. ב (ו), 114-115.

"בפעם הראשונה שראיתי את לואי ביניאל". מתוך: Los Olvidados. תירגם: אהרן אמיר. יא (מא), 4.

פריד, אריך. הדרך לאידיליה. תירגם: פסח מילין. יב (מו), 61-62.

קיץ של התישנות. תירגם: דוד רוקח. יב (מו), 63. ט (לה), 55.

Panta Rhei. מגרמנית: דוד רוקח.
1. "גם חומת החוף" (שורה ראשונה);
2. הרג.

פריזל, אונה. שני שירים. מגרמנית: אברהם ברטורא. ט (לה), 89.
1. "מאזן את גופי מעשה-לולין, אני מהלך" (שורה ראשונה);
2. "כאשר זוחלים בלילה מתחת לתיל דוקרני" (שורה ראשונה).

פריטש, גרהארד. 4 שירים. תירגם: פסח מילין. יב (מו), 104-105.
1. ידעתי;
2. מי ואיפה;
3. תחנות;
4. הוכחה.

פרס, סן-ז'ון [=אלקסיס סן-לז'ה]. מתוך 'אנאבאסיס' (3 שירים).
מצרפתית: אהרן אמיר. ז (כה), 90-91.
1. "בהנצבי כבוד על שלש עונות גדולות, נבא אני טובות לקרקע"
(שורה ראשונה);

2. "... והנה התהלכתי בעיר חלומיכם ובשוקים השוממים חרצתי"¹
 (שורה ראשונה).
 3. ים של בעל, ים ממון (מזמור ראשון).

צה דון, מאו. ענני חורף. תירגם: אהרן אמיר. יד (נד), 23.

- צה, לאו.** דאו דה ציינגפא. מסינית: יורי גראוזה וחנוך קלעי. טו (ס), 4.
ציקור, פרידריך. הקריאה למתיאוס. תירגם: פסח מילין. יב (מו), 57.
צלן, פאול. 3 שירים. תירגם: דוד רוקח. יב (מו), 86-87.
 1. מכתב ושעון;
 2. מי שפל;
 3. Tenebrae.

קאדו, רנה גי. שני שירים. תירגם: אהרן אמיר. ה (יז), 104-105.
 1. "שבוטי-השמש מסעירים" (שורה ראשונה);
 2. "מי שנכנס במקרה אל מעונו של משורר" (שורה ראשונה).

קאמינגס, א.א. אי-שם שלא הלכתי שמה מעודי. תירגמה: שרה בורג.
 ו (כג), 77.

קאמפרט, רמקו. 2 שירים. תירגם: אהרן אמיר. ז (כז), 143.
 1. נשימה;
 2. שיחות כסף.

קאנאש, אלאיוש. אבנים מפויחות. מהונגרית: איתמר יעוז-קסט. ב (ה)
 162-164.

קבאני, ניזאר. לחם, חשיש וירח. מערבית: ששון סומך. יב (מז), 44-46.

קואזימדו, סלואטורה. חורף עתיק. מאיטלקית: אהרן אמיר. ג (יב), 81.

קוואפיס, ק.פ. פוסידוניים (שיר). תירגם: אהרן אמיר. טו (נח), 4.

קויסט, ארתור לונד. הקריאטידה. משוודית: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 147.

קונאס, קירסי. מזמור לבוקר. מפינית: איתמר אבן-זהר. ה (יט), 136.

קונרט, גינטר. כאשר כסנוניות. מגרמנית: אברהם הוס. ט (לה), 59.

קיינו, ריימון. שיר. מצרפתית: אהרן אמיר. "שיר זה עניין די קטן" (שורה ראשונה). ז (כה), 146.

קיס, אמרו אל- ה"מועלקה". תירגם: אשר גורן. יח (עא), 32.

קלאוס, הוגו. אוקסמאל. ז (כז), 127.

קלודל, פול. חרוזי גולה. מצרפתית: אהרן אמיר. ז (כה), 124.

קמפאנה, דינו. בת-גינואה. מאיטלקית: אהרן אמיר. ג (יב), 49.

ראוי, עדנאן אל- אחי שנפל חלל (קטע). מערבית: ששון סומך. ו (כא), 23.

רוורדי, פייר. הסקה מרכזית. מצרפתית: אהרן אמיר. ה (יז), 77.

רוסתאוילי, שותא. עוטה עור הנמר (פרקים מן האפוס). תרגום: "סמדר" [=בוריס גאפונוב]. ט (לד), 50.

רילקה, ריינר מריה. אורפיאוס, אורידיקה, הרמס. מגרמנית: אברהם הוס. ד (טו), 124-126.

----- מתוך: 'הסונטים אל אורפיאוס'. מגרמנית: חנוך קלעי. י (לט), 17-19.

1. א, יח;

2. א, כב;

3. א, כג;

4. א, כד;

5. ב, ט;

6. ב, י.

רימקורף, פטר. אנטי-איקארוס. מגרמנית: אברהם הוס. ט (לה), 102

רין, צבי ושפרה (מהדירים). מעשה כרת. מתוך "עלילות האלים",
י (מ), 16.

רפקה, פואד. אל גדר הגן. מערבית: ששון סומך. ו (כא), 11.

----- 2 שירים. מערבית: ששון סומך. יב (מז), 111.

1. צוואה.

2. שרשים מתיים.

שאר, רנה. הממציאים. מצרפתית: אהרן אמיר. ז (כה), 103.

[ללא שם המחבר] שיר-מחאה מציכוסלובקיה. 1 יא (מד), 4*.

[ללא שם המחבר] שיר-עם אפריקאי. שיר טוגואי. ג (ט), 118.

[ללא שם המחבר] שירי אהבה כורדיים (3 שירים). תירגם על-פי נוסח

צרפתי: איתמר אבן-זהר. ו (כא), 78-79.

1. הה, כפר שלושת הבתים;

2. אהובי;

3. צמות זהב.

שקספיר, ויליאם. מזמור. מתוך: 'הלילה השנים עשר'. תירגם: אהרן

אמיר. ו (כד), 4.

----- מתוך טרואילוס וקרסידה. תרגום: אברהם הוס. יג (נא), 61.

----- שיר הפיות. מתוך: 'חלום ליל קיץ'. תירגם: אהרן אמיר. ו (כד),

89.

תואלולי, פריידון. הארכיאולוג. תירגם: אהרן אמיר. ו (כא), 133.

* מצוין תאריך: 22.8.68.

מחזות, תסכיתים ותסריטים מקוריים

- אלוני, נסים. מתוך: 'הגלולה' (תסריט). יא (מא), 186-189.
- אלירז, ישראל. הפרופסור משתעשע. ב (ז), 18-41.
- הפרופסור משתעשע: מערכה ב. ב (ח), 50-75.
- בר-שביט, שלמה. ביוגרפיה למבוגרים. כותרת משנה: תסכית. י (לח), 32-35.
- גרדוש (דוש), קריאל. אנדרטאות בע"מ (מערכון). יא (מד), 82-94.
- זך, נתן. דראמה קטנה עם דמויות. ב (ה), 50-61.
- יבין, נפתלי. הילדה שהיה לה הכל. כותרת משנה: מערכון. ח (לב), 128-138.
- יהושע, אברהם ב. טיפולים אחרונים. טו (נז), 5-24.
- יורן, ויקטור. משתתפים (מחזה). יח (עא), 78.
- מונדי, יוסף. אחיו של רסקין. (מערכון). ד (טז), 48-56.
- קינן, אלי. הנזירים. ג (ט), 60-63.
- קינן, עמוס. הבלון. מחזה במערכה אחת. ב (ה), 62-73.
- רז, אברהם. משפט קנריה. כותרת משנה: מחזה בשמונה תמונות ופרולוג. ח (לב), 51-75.

תרגומי מחזות וקטעי מחזות

אבו-שקרא, שווקא; אל-חאג', אונסי. איפה היית אדוני במלחמה?
מערבית: איתמר אבן-זהר. יב (מז), 90-93.

אוריפידס. תרגום מונולוג מתוך "היפוליטיס". מיוונית: דרור אורון.
א (ב), 80.

אייסכילוס. מתוך הפתיחה של 'אגממנון' לאייסכילוס. מיוונית: דרור
אורון. א (ג), 104-105.

בקט, סמואל. סרטו האחרון של קראפ. תירגם: אהרן אמיר. א (א)
17-26.

גרדוש, קריאל (דוש). אנדרטאות בע"מ. כותרת משנה: מערכון. יא (מד)
82-94.

דירנמאט, פרידריך. המטאור. כותרת משנה: קומדיה בשתי מערכות.
מגרמנית: עדנה קורנפלד. ח (לב), 87-109.

[ללא שם המחבר] המוות מלמד את נאצ'קיטאס (מחזה + דבר פתיחה).
מסנסקריטית [!]: משה שפיצר. ד (יג), 127-133.

מחפוז, נגיב. המשימה. כותרת משנה: מערכון. מערבית: ששון סומך.
יג (נא), 76-93.

ניץ, עומר אל-. המבול (מחזה במערכה אחת). מערבית: טוביה שמוש.
יב (מז), 140.

סופוקלס. מונולוג מתוך 'איאס' לסופוקלס (קטע מטרגדיה). מיוונית:
דרור אורון. א (א), 114-115.

פינטר, הארולד. המרתף. מאנגלית: אהרן אמיר. יא (מא), 190-197.

צ'וקור, פראנץ ת. מתוך '3 בנובמבר 1918'. כותרת משנה: סוף המערכה השלישית. תירגם: אברהם ברטורא. יב (מו), 42-48.

קיקוצ'י, קאן. אהבתו של טוז'ורו. מיפנית: איתמר אבן-זהר. ב (ו), 60-74.

שקספיר, ויליאם. מתוך: 'טרואילוס וקרסידה'. תירגם: אברהם הוס. יג (נא), 61-63.

עם הצגת 'ליזיסטראטה' ב"הבימה". תרגום נ. אלוני על פי העיבוד של דאדלי פייטס. א (ב), 133-135.
1. כותרת משנה: תמונה מ"ליזיסטראטה";
2. מתוך ראיון עם מינוס ולונאקיס.*

* אין פרטים על עורך הראיון או מתרגמו.

זכרונות, קטעי יומן ותעודות – מקור ותרגום

אבו-שאור, רשאד. זכרונות יוני. מערבית: טוביה שמוש. יב (מז), 94-98.

אבנר, ג'יני. החוטים (דיוקן-עצמי של סופרת). תירגום: אברהם ברטורא. יב (מו), 148-151.

אקן, יובר. המקצוע: סופר. לקוח מתוך יצירותיו: 'אין מנוס', 1971. טו (נט), 82-88.

באו, יוסף. דנדדה (זכרונות ממחנה ריכוז). יא (מד), 64-69.

בכמן, אינגבורג. ילדות בעיר אוסטרית. מגרמנית: אברהם ברטורא. יב (מו), 98-103.

ברזלי [=ברגר-ברזלי], יוסף. ירושלים, אב תרפ"ט. ח (כט), 122-137. ----
ערב עלות היטלר לשלטון. ו (כג), 163-176.

ברזלי, יוסף וליסט, נחמן. פגישות עם סטאסובה. יד (נה), 130-138.

ברטורא, אברהם. בארץ הגרמנים (פרקי יומן, 1959-1960). ד (טו), 78-96.

---- בית ספר לא הרחק מן הגבול [א]. ה (יז), 62-76; [ב]. ה (יח), 88-111; [ג] פני הדור העולה. ו (כב), 88-111.

---- בתי-מחסה והכנסת אורחים על הר-ציון (צרור תעודות). יב (מח), 38-53.

---- מסע בשוודיה ובלאפלנד. ה (יט), 102.

גירא, משה. ברית נוער המרי (סיפור שלא סופר). ד (יד), 30-51.

גינזבורג, יבגניה ס. אין טיפש כחכמים; כל הקומינטרן. מתוך: הנתיב התלול (או: אל תוך הסופה). יא (מג), 120-125.

גרהם, מרתה. פנקסיה של מרתה גרהם. תורגם מחוברת אביב 1973 של הרבעון *The American Scholar*. טו (ס), 122-126.

דָה-גול, שרל. לאחר פרישה. מתוך: "עם נושע", כרך ג של 'מאבק לחירות'. תירגם: אהרן אמיר. ב (ז), 116-119.

דובשני, רבקה. בארץ ישראל. (כותרת משנה: פרקי יומן-חיים). [א]. יא (מב), 96-111; [ב]. יא (מג), 76-88.

דווין, דן. הערב מחשיך – זכרונות על איציק מאנגר. תירגם: אהרן אמיר. יז (סז), 65-78.

דוסטויבסקי, פיודור מ. על גאולת המזרח ויהודי העולם (אמא-רוסיה והעם היהודי ב"יומנו של סופר". קטעים מ"יומנו של סופר" שהתפרסמו בשנים 1876/7 בכתב העת 'האזרח'). תירגם: יצחק אורן. טו (ס), 22-31.

ז'רמן, אורסולה. רשימות קוסמופוליטיות. 1. זהות; 2. דובלין. ז (כו), 160-166.

זמורה, ישראל. דפי יומן ישן. ימי "טורים" ו"מחברות לספרות". טו (ס), 114-121.

טופן, פול. זכרונות למחר [מתוך ספר בשם זה]. טו (ז), 138-141.

טריסטראם, הנרי בייקר. בדרך לארץ ישראל. תירגם: חיים בן-עמרם. טז (סג), 134-146.

י'הושע, יעקב. מאבן-ישראל עד מחנה-יהודה (ילדות בירושלים). יב (מח), 54-63.

---- בימי התורכים, בירושלים. טז (סד), 34-42.

כהנוב, ז'קלין. ילדות במצרים [דור הלבנטינים – א]. א (ב), 72-79; אירופה מרחוק [ב]. א (ג), 50-59; אחי, המורד [ג]. א (ד),

52-62 ; שחור על גבי לבן [ד]. ב (ה), 121-132.

----- אמריקה שלי. ו (כג), 150-162.

----- יומן צרפתי [א]. ה (יז), 106-117 ; [ב]. ה (יט), 68-80.

----- למות מיתה מודרנית [א]. ט (לד), 5-27 ; [ב]. ט (לו), 108-123.

----- עד היכן אפשר להתקדם? ד (יג), 56-63.

----- עם שיבה למזרח. י (מ), 270-277.

----- תחריטים פריזאיים [א]. ג (ט), 48-58 ; [ב – בית טוצ'י]. ג (י), 48-59.

לבנברג, עליזה. יומן קרית שמונה [א]. ג (יב), 50-63 ; [ב]. ד (יג), 84

; 96 ; [ג]. ד (יד), 54-61 ; [ד]. ד (טו), 42-53 ; [ה]. ד (טז), 66-74.

ליסט, נחמן. בין אנטי-אימפריאליזם לאנטי-פאשיזם (קטעי זכרונות). ד (טו), 146-161.

----- צדק הקומינטרן... [א]. ה (יח), 132-148 ; [ב]. (חלק שני):

בירושלים). ה (כ), 153-171 ; [ג]. ו (כב), 152-168 ; [ד].

דוקטרינות. ו (כד), 103-117 ; [ה]. ז (כז), 80-93 ; [ו]. (בין

מרדות לגירוש). ח (ל), 100-111.

----- ר' ברגר-ברזלי, יוסף ונחמן ליסט.

מכבי, רחל. מצרים שלי [א]. ט (לו), 126-142 ; [ב]. י (לז), 125-145.

נאבוקוב, ולאדימיר. שירי הראשון (פרק י"א מן האוטוביוגרפיה 'דבר

זכרון'). תירגם: שמעון פרס. ט (נח), 33-40.

נאדל, ברוך. גור-פנתרים (שיחה עם אדי מלכה). טז (סג), 57-65.

סאבליה, אדואר. עברתי בחמשת גלילות כורדיסתן. ב (ו), 152-165.

סטיפאן, מרטין. רפסודיה פראגאית. תירגם: אברהם ברטורא. יא

(מד), 133-152.

סילניצקי, לאריסה. זכרונות מבראטיסלאבה. טז (סב), 100-106.

פאייט, [Payette] אנדרה. 40 שנה, ואחר-כך. תירגם: אהרן אמיר.
טו (נז), 134-135.

פומרוק, צבי א. אהרן שלוש מוכר מגרש. יב (מח), 118-123.

פוקזאווא, יוקיצי. מתוך ה"אוטוביוגרפיה". תירגם על פי נוסח אנגלי:
אהרן אמיר. ה (כ), 122.

פיינברג, אבשלום. קטעים מיומני המסעים. י (מ), 10-15.

קלארק, ג'ורג' רוג'רס. הבקעת האפאלאצ'ים. יג (נב), 66-67.

קרווקר, מישל גיום ז'ן דה-. מהו אמריקאי. פרק מהחיבור: "מכתבים
מאת חוואי אמריקאיי" (1782). יג (נב), 33-36.

ראב, אסתר. זכרון ראשון. יח (עב), 7-9.

רואה, ז'יל. משוטט בסין האדומה. יד (נד), 55.

רוזנגרטן, סודי. יומן של פטירה. טז (סד), 78-96.

חינוך והוראה – מקור ותרגום

אגסי, יוסף. על מטרת החינוך הגבוה. יג (נא), 64-73.

----- תיקון הפרט ותיקון החברה (חלק מסימפוזיון פרויד). יח (ע), 54-55.

אמיר, אהרן. הוראת הספרות בביה"ס התיכון. טו (ס), 111.

אפרת, משה. ידע ומדע במצרים של נאצר. ו (כא), 92-104.

ברטורא, אברהם. בית ספר לא הרחק מן הגבול [א]. ה (יז), 62-76 ;
[ב]. ה (יח), 68-89 ; [ג]. פני הדור העולה. ו (כב), 88-111.

האפרתי, יוסף. הוראת הספרות בביה"ס התיכון. טו (ס), 104-108.

הלוי, צבי. השגות על מרנץ (על המאמר : לא כל המרבה בחינוך הרי זה משובח). יז (סה), 121-123.

יהושע, אברהם ב. הוראת הספרות בביה"ס התיכון. טו (ס), 102-104.

מאיר, יעקב. הוראת תנ"ך וחינוך לסובלנות. ט (לו), 109-117.

מרנץ, חיים. לא כל המרבה בחינוך הרי זה משובח. יז (סה), 114-120.

ניני, יהודה. הוראת הספרות בביה"ס התיכון. טו (ס), 108-111.

פאיט, אנדרה. 40 שנה, ואחר-כך. תירגם : אהרן אמיר. טו (ז), 134-135.

קורצויל, צבי. בובר ובעיית הערכים. יז (סה), 126-136.

----- על מה רגשו הסטודנטים. יא (מב), 126-136.

שוורץ, יוסף. ילדי-ספר מציירים את תחושת עולמם. ז (כו), 74-88
(כולל 8 עמודי ציורים).

שוראקי, אנדרה. דרכי הכשרתה של עלית. ב (ו), 166-172.

שרפשטיין, בן-עמי. אוניברסיטאות באוויר ועל הקרקע. ו (כג),
69-76.

פסיכולוגיה

אגסי, יוסף. תיקון הפרט ותיקון החברה (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 54-55.

אוסטוב, מורטימר. התרומה הקלינית (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 55-57.

ארטמן, הנס קרל. מתוך ספר החלומות. מגרמנית: פסח מילין. יב (מו), 134-137.

בדנהיימר, א.ר. הפסיכו-אנאליזה – חיה או מתה? (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 58-61.

בנדטי, גאטניו. מה חי כיום במפעלו של פרויד? (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 62-63.

ברוך, אנרי. שרירות הלב (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 63-64.

בריל, פרנץ. על דימוי האדם אצל פרויד (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 65-67.

גזית, זאב. אריך פרום – פסיכולוג של החברה המודרנית. יח (ע), 119-129.

גרוטיאן, מרטין. על עולם הסמלים של "עליזה בארץ הפלאות". יח (ע), 148-155.

דזרובסקי, סרג'. השאול הפרוסטיאני – הצורך באהבת הזולת. יז (סו), 87-89.

ולשטיין, בנימין. התרומה לתיראפיה הפסיכו-אנאליטית (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 67-68.

- וינדהם, פרנסיס.** זרם התודעה-העצמית. יא (מא), 135-139.
- ויניק, הרמן צבי.** הפסיכואנאליזה בארץ ישראל. יח (ע), 156-168.
- ויסנבק, הנריקוס.** פרויד, הנברולוג הנבוך (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 68-70.
- כמה מחשבות על מוות והתאבדות. יד (נה), 118-122.
- ולדמן, רוי ד.** "השקר בלי השקרן" (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 70-71.
- יפה, רות.** הפסיכו-אנאליזה כיום (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 71-72.
- ירדן, נחמיה.** לודוויג ויטגנשטיין המאוחר (ניתוח פסיכולוגי). יג (נא), 28-44.
- לאבוריט, אנרי.** פרויד והאנאליזה (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 5 773
- לוי-ואלנסי, אליענה אמאדו.** מנגנון הנברוזות, יצר-המוות והבחירה בחיים (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 57-58.
- לומאס, פטר.** בלי מאגיה, בלי דוגמה (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 75-76.
- לומרנץ, יעקב.** מדען, הומאניסט, מתקן חברתי (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 76-78.
- לוי, פנחס.** תורה וסוד חיותה (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 78-80.
- לוימרקט, פאול.** הפסיכולוגיזם של הרטמן פון-אואה. טז (סג), 84-99.
- פולמוס טאוסק-פרויד – סימפוזיון של אי-התאמות. יח (ע), 102-118.

ספקטור, ג'ק ג'. פרויד והאמן. מתוך: 'האסתטיקה של פרויד – פסיכואנליזה ואמנות', הוצאת פרגר, ניו-יורק. יח (ע), 130-148.

פיליפס, ויליאם. פרויד בשנות ה-70 (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 80-82.

פרויד, זיגמונד. ארבעה מאמרים (מהמהדורה העברית של כתבי פרויד). יח (ע), 19-37.

1. המשורר וההזיה (1908), תירגם חיים איזק, 19-25;

2. הרומן המשפחתי של הנברוטיקנים (1909), תירגם חיים איזק, 26-28;

3. על החלוף (1916), תירגם אהרן אמיר, 29-31;

4. הפרעה בזכרון על האקרופוליס (1937). מכתב גלוי אל רומן רולאן לרגל יום הולדתו השבעים, תירגם אהרן אמיר, 32-37.

פרויד, זיגמונד ויונג, קארל. מכתבי פרויד יונג. מבוא, מכתבי פרויד, יונג ואמה יונג מ-1909-1913. תרגום על פי הנוסח האנגלי בעריכת מקגייר, הוצאת הוגארת וראטלג' את קיגן פול, 1974. יח (ע), 87-101.

פריד, יהודה. פרויד וג'קסון – ההשפעה והשוני (מתוך סימפוזיון פרויד). יח (ע), 82-86.

קולב, פיליפ. פרוסט ופרויד. יז (סו), 59-62.

קרוי, משה. הבעיה הפסיכופיזית בכתיבתו של ויטגנשטיין המאוחר (תגובות). יד (נג), 159-164.

קרייטלר, הנס. חשיבה אנושית וחשיבה אלקטרונית. ד (טו), 70-77. ----
על הפסיכולוגיה של הטאשיזם. ב (ח), 85-88.

שוורץ, יוסף. ילדי-ספר מציירים את תחושת עולמם. ז (כו), 74-88.

שור, מקס. פרויד – ההגות והחיים. יח (ע), 38-52.

שרפשטיין, בן-עמי. האם אתה זוכר את פרויד? יח (ע), 7-18.

ביקורות ספרות, פואטיקה בלשנות ואינטרפרטאציות – מחברים

- אבינור, גיטה.** הבט אחורה בזוועה [על ספרות גרמנית בימי השלטון הנאצי ולאחריו]. ט (לה), 168-187.
- השירה העברית החדשה – אמנות או מנייריזם. ח (כט), 68-82.
- ושוב, הרמן הסה. טז (סג), 68-80.
- משפחת מאן המופלאה. יד (נג), 121-136.
- פנים שונות לאנטי-ריאליזם. ז (כה), 55-70.
- אבן-זהר, איתמר.** שיכור מביט בחוח (עיון בשירה הסקוטית של היו מק' דיארמי). ג (י), 62-71.
- אגסי, יוסף.** האם למד עגנון מקפקא? טו (נט), 86-94.
- אורן, יוסף.** Homo Historicus (מעין אנתולוגיה). [על בניית גשרים בין ספרות עברית, רוסית וגרמנית]. יד (נו), 38-60.
- אורן, מרים.** פנחס שדה (על "החיים כמשל"). א (ב), 119-123.
- אורפז, יצחק.** אימפרסיה על הסיפור הנסיוני. ח (כט), 56-66.
- אטר, משה.** לשון בני אדם [א]. יד (נו), 138-148; [ב]. טו (נז), 164-167.
- איזנצויג, אורי.** כנסיית-קומברו והכתיבה הפרוסטיאנית. יז (סו), 49-58.
- אלמוני.** על הריאליזם הסוציאליסטי. מאנגלית: י.ע. ד (יד), 98-116.
- אלון, דפנה.** באבל. יז (סז), 82-86.
- אמיר, אהרן.** מבוא למבחר סיפורים של "קשת". ה (יז), 6-7.
- אסף, מיכאל.** על "אלטנוילנד" בערבית (במת קוראים). יג (מט), 181.

אמאנסהאוזר, גרהארד. הערות לספרות. מגרמנית: תיאודור התלגי
יב (מו), 162-164.

בוסקה, אלן. המשורר והמדינה. א (א), 36-40.
----- סמואל בקט. א (ג), 38-47.

בייקר, מריס. – ר' מילר, רות.

בילן, מקס. הספרות התורכית בת-זמננו. ו (כא), 162-173.
----- שירה, אירוטיקה ומיסטיקה אצל פרוסט. יז (סו), 90-99.

בלו, אנדרה. הספרות הקיבוקית. טו (נז), 91-98.

בלומנטל, פנחס. שיילוק, היהודי. ו (כד), 5-21.

בלס, שמעון. הספרות הערבית אחרי יוני 1967. יב (מז), 63-89.

בן-חיים, טליה. מוטיבים ממסתרי דת האלה הגדולה בעגנון. יג (מט),
120-125. [ר' גם בר, טליה].

בן-עזר, אהוד. י.ח. ברנר בין עליבות לצבאיות. (על היצירות: "מכאן
ומכאן", "ציונים", "למה רגזו", "הוא אמר לה" וכן התייחסות
ל"יוסף חיים ברנר בחייו ובמותו"). יב (מח), 139-149.*

----- י.ח. ברנר והשאלה הערבית. יג (נא), 11-26.

----- פורצים ונצורים (עיונים בספרות הישראלית הצעירה). י (מ),
120-125.

בן-עמי, יעקב. הערות לשירה ב'קשתי' (במת קוראים). יא (מג),
182-183.

* בהערה נכתב: 'פרק ממסה "ארורים הרכים האוהבים', על יחסו של ברנר
לערבים ולישאלה הערבית", והיא גופה מתוך ספר שבכתובים, 'צל הפרדסים
והר הגעשי, העוסקק בגלגוליהם של דמות הערבי והיחס לערבים בספרות
העברית החדשה מראשיתה ועד ימינו. הספר לא ראה אור.

- בר, טלה.** אלת האהבה והמוות של עגנון. טו (נט), 74-83.
- הפירושים לעגנון [א]. יז (סז), 130-154; [ב]. יז (סח), 81-96.
- מיתוס התאומים של גרייבס אצל עגנון. יד (נה), 100-107.
- ברזל, הלל.** תורת השירה לשיי עגנון. יג (נא), 46-60.
- ברל, עמנואל.** להכיר את פרוסט [+ מכתב מפיליפ קולב ומכתב מזין רוסה]. יז (סו), 172-173.
- בת-שלה, פנינה.** מיכאלאנג'לו המשורר. ב (ז), 70-79.
- סופרי איטליה המודרניים. ג (יב), 92-101.
- גאסט, אורטגה אי-.** על הרומן. ב (ה), 4
- גולומב, הרי.** עיונים בשירת אלתרמן. ג (יא), 30-61.
- גינס, קלוד א.** שחור ולבן (גיימס בולדווין וויליאם פוקנר). ז (כז), 56-68.
- גורן, אשר.** בשולי הימועלקה' של אמרו אל-קיס (תרגום, הערות ופירושים). יח (עא), 32-33.
- גיורא, משה.** איתמר. על: 'איתמר בן אביי: עם שחר עצמאותנו, זכרונות: חיים של הילד העברי הראשון'. ה (יח), 46-57.
- יצחק שנהר בדורו. ג (ט), 64-69.
- מקרא ביחילים אלמונים' ליאיר. ג (יא), 78-90.
- גלבע, יהושע.** אי' הפשרה וגלגוליה (המפלגתיות בספרות הסובייטית). ב (ו), 76-97.
- גראס, גינטר.** נאום על המובן מאליו [נאום לאחר מסע בחירות] (הושמע בטכס מתן פרס-ביכנר ב-9 באוקטובר 1965 בדארמשטאט). מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 155-167.
- גרוטיאן, מרטין.** על עולם הסמלים של 'עליזה בארץ הפלאות'. יח (ע), 148-155.

גרוס, ויקטוריה. בין עוז לברדיצ'בסקי ויעקב שטיינברג. טז (סב), 88-97.

ד"ה-פריס, אהרון. על 'מקרה וכורח' לז'יק מונו. טו (ס), 143-151.

דובב רוזנבאום, לאה. פרש בלי ראש אצל נאבוקוב (קורות מוטיב אחד באוטוביוגרפיה של ולאדימיר נאבוקוב 'דבר זכרון'). טו (נח), 43-55.

הלקין, שמעון. על 'מסעות בנימין החמישי'. ב (ז), 56-67.

שירי אברהם הוס. טז (סד), 122-128.

התלגי, תיאודור. הספרות הפולנית בימי פכחון. א (א), 134-142.

ספרות ערגה, עלבון ומרי [על ספרות פולנית]. ה (יח), 92-98.

ויז'ה, קלוד. געגועי הקדושה אצל אלבר קאמי. ה (יז), 88-103.

נדודים בין גולה ומלכות (על קאמי). מתוך כרך המסות:
Louanges et Revolte. ד (טז), 58-63.

פול קלודל וחזון אחרית-הימים (המשורר כעד לקדושה).
ז (כה), 125-133.

ויז'ה קלוד, ווייסנשטיין י. המועקה של מיתת סרק ברומנים של מאלרו. ח (לא), 50-66.

וייגל, הנס. בראשית היתה אילזה אייכניגר (קטעי זכרונות משעות תחייתה של הספרות האוסטרית אחרי 1945). תירגם: תיאודור התלגי. יב (מו), 89-91.

ויילר, גרשון. – ר' לסקוב שולמית: כהן המשוגע וחיבורו 'אמונים נוצר'.

וייסמן, שולמית. פרוסט והרומן החדש. יז (סו), 110-117.

וייסנשטיין, י. – ר' קלוד ויז'ה.

וסרמן, אורסולה. שני ספרים. 1. [אפריקה השחורה החלה בסימן רע, מאת רנה דומון] René Dumont: *L'Afrique Noire est mal* (Seuil 1962) *partie*; 2. [המערב התיכון, מאת ו.ס. נייפול] V.S. Naipaul: *Middle Passage* (London, Andre Deutch 1962). ה (יט), 158-194.

----- שני ספרים. 1. רומבה אדומה / ניקולאס וולאטסון. לונדון 1962; 2. איינשטיין על השלום, בעריכת אוטו נתן והיינץ נורדן. לונדון 1964. ו (כב), 169-177.

ורדי, שרלוט. האלמנטים הפאשיסטיים ברומן של דרייה לה-רושל יז'ילי. טו (נח), 84-100.

זמורה, ישראל. ממסכת 'כתובים' (+ 'לחי החמור' מאת א. שלונסקי). טז (סא), 136-142.

חשמן, יצחק. עמוס עוז שלי (במת קוראים). יא (מב), 184-185.

טבת, שבתאי. בין שעשוע וסנשו (תגובות). יד (נג), 164-165.

טנייה, ז'ק. משקלה של הקלילות [על יצירתו של ז'ירודן]. ז (כה), 113-123.

יהושע, יעקב. ניצני עתונות וספרות ערבית בארץ בראשית המאה. יז (סח), 142-150.

ישועה, יהושע. הקו והמעגל. על 'בעברו של סוון' מאת מרסל פרוסט. יז (סו), 44-48.

כהן, שלום יעקב. ויליאם קארלוס ויליאמס ומסורת ויטמן. ו (כג), 98-114.

----- הזמן ו"אחרית הימים" בספרות האמריקאית (שתי הערות היסטוריות). יג (נב), 157-169.

כהנוב, ז'קלין. אלף ואחת מציאויות (בשולי 'אלף לילה ולילה). ב (ז)
82-96.

כזס, אליהו. סלאמה מוסא (הביטוי המצרי לאידיאלים עולמיים)
ב (ז), 143-153.

כידן, אהרון. המאזן הסופי (אינטרפרטציה על ימי צקלג' לס. יזהר)
א (א), 27-34.
----- בחיפוש הנעורים והפתרונים [על משה שמיר]. א (ד), 64-70.

לאמון [=לומון], רוזט. פרוסט ובקט ("קראפ" – אנטי-פרוסט)
יז (סו), 132-143.

לוונטל, א.י. סמואל בקט – סביב לו וסביב (הרצאה שהושמעה ב-22
בפברואר 1972 ב"טרינטי קולג'" בדאבלין לרגל תערוכה של
יצירות, כת"י וכו' של בקט). טו (ס), 6-19.

לוינ, הארי. הצד הדוסטויבסקאי בפרוסט. יז (סו), 100-109.

לוינ, ורה. תומאס מאן במסותיו (תהיה ראשונה על אישיותו). א (ד),
85-90.

לוריא, איווט. פרוסט ולונאצי ארסקי. יז (סו), 144-149.

לזר, משה. קופידון, הגברת והפייטן.

[א]. ה"אהבה האמיתית" בשירת הטרובדורים. א (א), 98-113.

[ב]. "אהבה גורלית" ו"אהבה חצרנית" ברומנים ובסיפורת

הפיוטית של צרפת במאה היב. א (ב), 136-148.

[ג]. "אהבה חצרנית" ו"הנשואה האומללה" בשירת הטרובדורים

הצרפתיים. א (ג), 132-143.

לסקוב, שולמית. 'אוגוסט 1914' לסולז'ניצין. טו (נח), 58-64.

----- הנפשות האמולות [על ציכוב: "בת-השחף", "הדוד ואניה",

"שלוש אחיות", "גן הדובדבנים"]. טז (סד), 130-134.

----- ר' גם ויילר גרשון. כהן ה"משוגע" וחיבורו 'אמונים נוצר'. יח

(עב), 83-90.

מאז'ור, אנדרה. על ז'יק פירון. טו (נז), 130-133.

מגד, מתי. 'הקומדיה האנושית' של סמואל בקט. ד (יג), 34-53.

מגד, נחום. מקורותיו האנתרופולוגיים של 'ח'ואן ח'יראדור'
לאסטוריאס ומשמעותו המקורית. טו (נט), 108-115.

מור, אריה. השקפותיו האסתטיות של ג'ויס (לפי 'דיוקנו של האמן
כאיש צעיר'). ב (ח), 78-84.

מוראסאקי, שיקיבו. על אמנות הרומן (מתוך 'מעשה גנג'י'). ה (כ),
106-107.

מורה, שמואל. הפרוזה כמימצע לתפיסה חדשה של השירה הערבית
החדשה. יב (מז), 151-160.

מילסון, מנחם. בחינות אחדות ברומן המצרי המודרני. יב (מז),
161-170.

מילר, רות ובייקר, מרים. חופיה המובטחים של "כנען החדשה" –
רעיון ירושלים בספרות האמריקאית 1630-1894. יח (עב),
124-135.

מילשטיין, אורי. אנטי-אידיאולוגים אצל סולז'ניצין. יג (נ), 114-121.

מירון, דן. תשעה פרקים על שלום-עליכם. י (מ), 214-239.

מישקינסקי, מאשה. תומס מאן ופאוסט שלו. ט (לו), 163-179.

מלקמן, יוסף. שובה של ג'סיקה. מתוך ספר שפורסם בהולנד על
תמונת היהודי בספרות ההולנדית שלאחר המלחמה. ז (כז),
144-156.

מנדלסון, דוד. הזמן האבוד ומלחמת העולם הראשונה. יז (סו), 7-23.
---- ז'ורז' סימנון וספרות-ההמונים. ז (כח), 76-93.

- לוימרקט, פאול.** האדם המודרני מחפש את האני (עיון אנאליטי באישיות ובטכניקה של הנרי מילר). יב (מה), 116-130.
- האני בבידוד (עיון בנפש-הגבולים ב'אמן-התענית' של קפקא) י (מ), 184-194.
- הילולת הוויתור-העצמי (עיונים במוטיב המלחמה בספרות המודרנית). י (לט), 62-74.
- הפסיכולוגיזם של הרטמן פון אואה. טז (סג), 84-99.
- הקולקטיב הסובייטי ביצירתו של סולז'ניצין [ניתוח פסיכולוגי ליצירתו של סולז'ניצין]. טו (נח), 67-81.
- עמוס טוטואולה – קול נוגד בספרות האפריקאית העולה. יד (נג), 70-83.
- פאן וישוע (ניתוח של מושג "הזיווג הקדוש" בסיפור הקצר מאת ד.ה. לורנס). י (לז), 113-124.
- תוף-הפח של גינטר גראס – ביטוי צלמו השבור של האדם המודרני. יח (סט), 88-99.

סומד, ששון. 'המשימה' ושבחה (על 'המשימה' מאת נגיב מחפוז). יג (נא), 94-95.

- חוסיין פאוזי – סופר ומדען מצרי. יח (סט), 138-154.
- לב אשה מן המזרח (עיון בשירתה של פ'דווא טוקאן). יב (מז), 112-123.
- צורות חדשות המחפשות תוכן (ריפרוף בשירה הערבית של ימינו). ו (כא), 46-57.

סטון, פראנסיס. נוכחותו של התנ"ך ביחפוש הזמן האבוד'. יז (סו), 38-43.

סמית, ויליאם נש. תופעה וסדר חברתי (נושא הטרנסצנדנטליות בסיפורי 'פוזמק העורי'). יד (נג), 96-107.

לברון, בועז. על חופש האינטרפרטציה. טו (נט), 96-105.

עמוסי, רות ורוזן, אלישבע. חכמת אבות ולידתו של הסיפור (בלזאק-יוז'ני גראנדה ופרוסט – החיפוש). יז (סו), 118-131.

- עשהאל, ישראל.** מפרש אצות (מקרא ב'שבועת אמונים'). ח (לג), 20-32.
- פוג'יווארה, נו טייקא.** הקדמה למדריך לחיבור שירה. ה (כ), 114.
- פילון, ז'ן-גי.** הסופר הקיבקי. טו (נז), 77-79.
- פיט, א. הראל.** 'גן-עדן האבוד' אחרי שלש-מאות שנה. י (לז), 108-112.
- פלד, מתתיהו.** 'השליו והסתיו' לנגיב מחפוז. ח (ל), 156-167.
- קולב, פיליפ.** פרוסט ופרויד. יז (סו), 59-62.
- קופרשטיין, ליב.** ארמונות אירופיים, מרתפים יהודיים / מקרא באלבר כהן. יח (סט), 46-64.
- קינן (קון), אלקס.** עיון ב'המשפטי לקפקא. ט (לד), 56-76.
- קלימנט, אלקסנדר; האמשיך, דושאן; ואצליק, לודוויך; קוסיק, קארל; ליס, אנטונין; פרוכאצקה, יאן; קוהוט, פאבל.** ועידת סופרי צ'כוסלובקיה – יוני 1967. תרגום הטקסטים על פי נוסח גרמני: אברהם ברטורא. יא (מד), 106-132.
- קמפוס, יוסף.** הרומן החדש. ז (כה), 135-145.
- קראפט, ורנר.** המכתבים ב'הטירה' של קפקא (תירגם: שמואל גילאי). ז (כח), 42-62.
- קריגר, שמעון.** איזה הוא 'הסוחר מוונציה'?. א (ג), 66-74.
- ר'חנבאום-דובב, לאה.** "פרש בלי ראש" אצל נאבוקוב. קורות מוטיב אחד באוטוביוגרפיה של ולדימיר נאבוקוב "דבר זכרון". (נח), 43-55.
- רטוש, יונתן.** מקרא ב'שער הנפילים' לא. שלונסקי. ב (ה), 24-47.

רפ, אורי. שערווריה בקנה-מידה (הרהורים בעקבות 'לוליטה'). ב (ו)
44-58.

שוהם, חיים. הגאון כבובה (הסיפור 'לנץ' לגיאורג ביכנר)
יז (סח), 6 330

שולחן עגול. הספרות הערבית בת זמננו: לאומית או אוניברסאלית,
סימפוזיון בהשתתפות מנצור אל-קוט גנימי. מתוך: 'אל-דהב
[ירחון לעיון], שנה I גליון 2, עמ' 9-11, 78-79, פברואר 1962.
תירגם והביא לדפוס: משה פיאמנטה. ו (כא), 34-41.

שירמן, חיים. יניי הפייטן, שירתו והשקפת-עולמו. ו (כג), 45-66.

שכטר, רבקה. אוליסס כמיתוס גנוסטי חדש. ח (כט), 85-93.

שלום, גרשם. (ר' גם שלום ש.) פולמוס פרוסט ב'דברי ב-1943.
יז (סו), 24-26.

שלום, ש. בצל הנערות הרכות... (בתוך: פולמוס פרוסט ב'דברי'). יז
(סו), 25-26.

----- בצל הפחד (ביקורת על פולמוס פרוסט ב'דברי'). יז (סו), 26-27.

----- (ר' גם שלום, גרשם) מכתב-לוואי. יז (סו), 28-29.

שנקמן, יגאל. דיוקנו של "דיוקן" (מקרא ב'דיוקן האמן כאיש צעיר
לגיימס ג'ויס). י (מ), 196-212.

שפיצר, משה (תירגם מהמקור הסנסקריטי). המוות מלמד את
נאצייקטאס. מתוך ה"קאטהא" – אאפאנישאד. דברי פתיחה.
ד (יג), 127-133.

שקד, גרשון. מול היערות. י (לט), 76-85.

ביקורות – על פי שמות מחברי היצירות

אואה, הרטמן פון - הפסיכולוגים של הרטמן פון-אואה. כתב: פאול נוימרקט. טז (סג), 84-99.

אורן, יצחק. על 'מסעות בנימין החמישי'. כתב: שמעון הלקין. ב (ז), 56-67.

אייכנגר, אילזה. בראשית היתה אילזה אייכנגר (קטעי זכרונות משעות תחייתה של הספרות האוסטרית אחרי 1945). כתב: הנס וייגל. תירגם: תיאודור התלגי. יב (מו), 89-91.

[אלף לילה ולילה]. אלף ואחת מציאויות (בשולי 'אלף לילה ולילה'). כתבה: ז'קלין כהנוב. ב (ז), 82-96.

אלתרמן, נתן. עיונים בשירת אלתרמן. כתב: הרי גולומב. ג (יא), 30-61.

אסטוריאס. מקורותיו האנתרופולוגיים של 'חיואן חיראדור' לאסטוריאס ומשמעות המקורות. כתב: נחום מגד. טו (נט), 108-115.

ארסקי, לונאצי. ראה: פרוסט, מרסל. פרוסט ולונאצי ארסקי.

באבל, יצחק. באבל. כתבה: דפנה אלון. יז (סז), 82-86.

בולדווין, גיימס. שחור ולבן (גיימס בולדווין וויליאם פוקנר). כתב: קלוד א. ג'ונס. ז (כז), 56-68.

ביכנר, גיאורג. הגאון כבובה (הסיפור 'לנץ' לגיאורג ביכנר). כתב: חיים שוהם. יז (סח), 30-36.

בן-אבי, איתמר. איתמר על: "איתמר בן-אבי". עם שחר עצמאותנו.
זכרונות: חיים של הילד העברי הראשון. כתב: משה גיורא. ה
(יח), 46-57.

בלזאק, אונורה דה-. חכמת אבות ולידתו של הסיפור (בלזאק – יוז'ני
גראנדה ופרוסט – החיפוש). כתבו: רות עמוסי ואלישבע רוזן.
יז (סו), 118-131.

בקט, סמואל. 'הקומדיה האנושית' של סמואל בקט. כתב: מתי מגד.
ד (יג), 34-53.

----- ר': פרוסט, מרסל. פרוסט ובקט.

----- סמואל בקט. כתב: אלן בוסקה. א (ג), 38-47.

----- סמואל בקט – סביב לו וסביב. כתב: א.י. לוונטל. טו (ס), 6-19.

ברדיצ'בסקי, מיכה יוסף. ראה: עוז, עמוס. בין עוז, ברדיצ'בסקי
ויעקב שטיינברג.

ברנר, יוסף חיים. י.ח. ברנר בין עליבות לצבאיות (על היצירות "מכאן
ומכאן", "ציונים", "למה רגזו", "הוא אמר לה" וכן התייחסות
ליוסף חיים ברנר בחייו ובמותו). כתב: אהוד בן-עזר. יב (מח),
139-149.

ג'ויס, ג'יימס. אוליסס כמיתוס גנוסטי חדש. כתבה: רבקה שכטר. ח
(כט), 85-93.

----- דיוקנו של "דיוקן" (מקרא ב'דיוקן האמן כאיש צעיר' לג'יימס
ג'ויס). כתב: יגאל שנקמן. י (מ), 196-212.

----- השקפותיו האסתטיות של ג'ויס (לפי 'דיוקנו של האמן כאיש
צעיר'). כתב: אריה מור. ב (ח), 78-84.

גראס, גינטר. 'תוף-הפח' של גינטר גראס – ביטוי צלמו השבור של
האדם המודרני. כתב: פאול נוימרקט. יח (סט), 88-99.

גרייבס, רוברט. מיתוס התאומים של גרייבס אצל עגנון. כתבה: טלה
בר. יד (נה), 100-107.

דומון, רנה. אפריקה השחורה החלה בסימן רע [Dumont. René
: *L'Afrique Noire est Mal Partie* (Seuil 1962) כתבה:
אורסולה וסרמן. ה (יט), 158-164.

דוסטוייבסקי, פיודור. הצד הדוסטוייבסקאי בפרוסט. כתב: הארי
לויין. יז (סו), 100-109.

הוס, אברהם. שירי אברהם הוס. כתב: שמעון הלקין. טז (סד),
122-128.

הסה, הרמן. ושוב, הרמן הסה. כתבה: גיטה אבינור. טז (סג), 68-80.

הרצל, תיאודור. על 'אלטנוילנד' בערבית (במת קוראים). כתב: מיכאל
אסף. יג (מט), 181.

ויטמן, וולט. ו.ק. ויליאמס ומסורת ויטמן. כתב: שלום יעקב כהן.
ו (כג), 98-114.

ויליאמס, ויליאם קרלוס. -ר': ויטמן, וולט.

זירודו, ז'ן. משקלה של הקלילות. כתב: ז'ק טנייה. ז (כה), 113-123.

טוטואולה, עמוס. עמוס טוטואולה – קול נוגד בספרות האפריקאית
העולה. יד (נג), 70-83.

טוקאן, פ'דוא. לב אשה מן המזרח (עיון בשירתה של פ'דוא טוקאן).
כתב: ששון סומך. יב (מז), 112-123.

יאיר. – ר' שטרן, יאיר.

יהושע, א.ב. מול היערות. כתב: גרשון שקד. י (לו), 76-85.

יזהר, ס. המאזן הסופי – על 'ימי צקלג'. כתב: אהרן כידן. א (א),
27-34.

יניי. יניי הפייטן, שירתו והשקפת-עולמו. כתב: חיים שירמן. ו (כג),
45-66.

כהן, אלבר. ארמונות אירופיים, מרתפים יהודיים / מקרא באלבר
כהן. כתב: ליב קופרשטיין. יח (סט), 46-64.

כהן ה"משוגע". כהן ה"משוגע" וחיבורו 'אמונים נוצרי'. כתבו:
שולמית לסקוב וגרשון ויילר. יח (עב), 83-90.

לורנס, ד.ה. פאן וישוע (ניתוח של מושג "הזיווג הקדוש" בסיפור
הקצר מאת ד.ה. לורנס). כתב: פאול נוימרקט. י (לז), 113-124.

מאלרו, אנדרה. המועקה של מיתת-סרק ברומנים של מאלרו.
כתבו: י. וייסשטיין וקלוד ויזיה. ח (לא), 50-66.

מאן, תומאס. משפחת מאן המופלאה. כתבה: גיטה אבינור. יד (נג),
121-136.

תומאס מאן במסותיו (תהיה ראשונה על אישיותו). כתבה: ורה
לויך. א (ד), 85-90.

תומס מאן ופאוסט שלו. כתבה: מאשה מישקינסקי. ט (לו),
163-173.

מונו, ז'ק. על 'מקרה וכורח' לז'ק מונו. כתב: אהרון דה-פריס. טו (ס),
143-151.

מחפוז, נגיב. המשימה ושברה (על 'המשימה' מאת נגיב מחפוז). כתב:
ששון סומך. יג (נא), 94-95.

'השליו והסתיו' לנגיב מחפוז. כתב: מתתיהו פלד. ח (ל),
156-167.

מיכאלאנג'לו בואונרוטי. מיכאל-אנג'לו המשורר. כתבה: פנינה בת-
שלה. ב (ז), 70-79.

מילטון, ג'ון. 'גן-עדן האבוד' אחרי שלש-מאות שנה. כתב: א. הראל-
פיש. י (לז), 108-112.

מילר, הנרי. האדם המודרני מחפש את האני (עיון אנאליטי באישיות ובטכניקה של הנרי מילר). כתב: פאול נוימרקט. יב (מה), 116-130.

מק-דיארמיד, היו. שיכור מביט בחוח (עיון בשירה הסקוטית של היו מק דיארמיד). כתב: איתמר אבן-זהר. ג (י), 62-71.

מרקוזה, הרברט. הערות לאדם החדממדי למרקוזה. כתבה: רבקה שכטר. יג (נ), 145-150.

נאבוקוב, ולאדימיר. "פרש בלי ראש" אצל נאבוקוב (קורות מוטיב אחד באוטוביוגרפיה של ולאדימיר נאבוקוב, 'דבר זכרון'). כתבה: לאה דובב רוזנבאום. טו (נח), 43-55.

---- שערויה בקנה-מידה (הרהורים בעקבות 'לוליטה'). כתב: אורי רפ. ב (ו), 44-58.

נייפול, ו.ס. המערב התיכון. כתבה: אורסולה וסרמן. בתוך רשימה על שני ספרים, Naipaul V.S. *Middle Passage*. Andre Deutch, London 1962. ג (ט), 158-164.

סולז'ניצין, אלכסנדר. 'אוגוסט 1914' לסולז'ניצין. כתבה: שולמית לסקוב. טו (נח), 58-64.

---- אנטי-אידיאולוגים אצל סולז'ניצין. כתב: אורי מילשטיין. יג (נ), 114-121.

---- הקולקטיב הסובייטי ביצירתו של סולז'ניצין. כתב: פאול נוימרקט. טו (נח), 67-81.

סימנון, ז'ורז'. ז'ורז' סימנון וספרות-ההמונים. כתב: דוד מנדלסון. ז (כח), 76-93.

עגנון, שמואל יוסף. אלת האהבה והמוות של עגנון. כתבה: טלה בר. טו (נט), 74-83.

---- האם למד עגנון מקפקא? כתב: יוסף אגסי. טו (נט), 86-94.

---- הפירושים לעגנון. כתבה: טלה בר. [א]. יז (סז), 130-154; [ב]. יז (סח), 81-96.

- מדרש אצות (מקרא ב'שבועת אמונים'). כתב: ישראל עשהאל.
ח (לג), 20-32.
- מוטיבים ממסתרי דת האלה הגדולה בעגנון. כתבה: טליה
בן-חיים. יג (מט), 120-125.
- מיתוס התאומים של גרייבס אצל עגנון. כתבה: טלה בר. יד (נה),
100-107.
- תורת השירה לש"י עגנון. כתב: הלל ברזל. יג (נא), 46-60.
- עוז, עמוס.** עמוס עוז שלי. כתב: יצחק חשמן. יא (מב), 184-185.
- בין עוז, ברדיצ'בסקי ויעקב שטיינברג. כתבה: ויקטוריה גרוס.
טז (סב), 88-97.
- פאוזי, חוסיין.** חוסיין פאוזי – סופר ומדען מצרי. כתב: ששון סומך.
יח (סט), 138-154.
- פוקנר, ויליאם.** שחור ולבן (ג'יימס בולדווין וויליאם פוקנר). כתב:
קלוד א. ג'ונס. ז (כז), 56-68.
- פירון, ז'ק.** על ז'ק פירון. כתב: אנדרה מאז'ור. טו (נז), 130-133.
- פרוסט, מרסל.** – ר': בלזאק, אונורה דה. חכמת אבות ולידתו של
הסיפור.
- ר': דוסטויבסקי, פיודור. הצד הדוסטויבסקאי בפרוסט.
- הזמן האבוד ומלחמת העולם הראשונה. כתב: דוד מנדלסון. יז
(סו), 23-23.
- להכיר את פרוסט. כתב: עמנואל ברל. יז (סו), 172-173.
- כנסיית-קומברה והכתיבה הפרוסטיאנית. כתב: אורי איזנצ'יג.
יז (סו), 49-58.
- נוכחותו של התנ"ך ב'חיפוש הזמן האבוד'. כתב: פראנסיס
סטרן. יז (סו), 38-43.
- פולמוס פרוסט ב'דבר' ב-1943. השתתפו: ש. שלום וגרשם שלום.
יז (סו), 24-26.
- פרוסט ובקט ("קראפ" – אנטי-פרוסט). כתבה: רוזט לומון
[=לאמון]. יז (סו), 132-143.
- פרוסט והרומן החדש. כתבה: שולמית וייסמן. יז (סו),
110-117.

- פרוסט ולונאצי ארסקי. כתבה: איווט לוריא. יז (סו), 144-149.
- פרוסט ופרויד. כתב: פיליפ קולב. יז (סו), 59-62.
- שירה, אירוטיקה ומיסטיקה אצל פרוסט. כתב: מקס בילן. יז (סו), 90-99.

צ'יכוב, אנטון [פאבלוביץ']. הנפשות האמולות. כתבה: שולמית לסקוב.
טז (סד), 130-134.

קאמי, אלבר. געגועי הקדושה אצל אלבר קאמי. כתב: קלוד ויז'יה. ה (יז), 88-103.

----- נדודים בין גולה ומלכות (על קאמי). כתב: קלוד ויז'יה. ד (טז), 58-63.

קופר. תופעה וסדר חברתי (נושא הטראנסטנדנטליות בסיפורי 'פוזמק העור'). כתב: ויליאם נש סמית. יד (נג), 96-107.

קיס, אמרו אל-. בשולי הימועלקה' של אמרו אל-קיס. תרגום, הערות ופירושים: אשר גורן. יח (עא), 32-33.

קלודל, פול. פול קלודל וחזון אחרית-הימים (המשורר כעד לקדושה). כתב: קלוד ויז'יה. ז (כה), 125-133.

קפקא, פרנץ. האם למד עגנון מקפקא? כתב: יוסף אגסי. טו (נט), 86-94.

----- האני בבידוד (עיון בנפש הגבולים ב'אמן התענית' של קפקא).

כתב: פאול נוימרקט. י (מ), 184-194.

----- המכתבים ב'הטירה' של קפקא. כתב: ורנר קראפט. תירגם: שמואל גילאי. ז (כח), 42-62.

----- עיון ב'המשפטי' לקפקא. כתב: אלקס קינן (קון). ט (לד), 56-76.

קרול, לואיס. על עולם הסמלים של 'עליזה בארץ הפלאות'. כתב: מרטין גרוטיאן. יח (ע), 149-155.

רושל, דרייה לה-. האלמנטים הפאשיסטיים ברומן של דרייה לה-רושל 'זיילי'. כתב: ש. ורדי. טו (נח), 84-100.

שדה, פנחס. על 'החיים כמשל'. כתבה: מרים אורן. א (ב), 119-123.

שטיינברג, יעקב. - ר': עוז, עמוס. בין עוז, ברדיצ'בסקי ויעקב שטיינברג.

שטרן, יאיר. מקרא ביחילים אלמונים ליאיר. כתב: משה גיורא. ג (יא), 78-90.

שלום עליכם [=אברמוביץ, שלום]. תשעה פרקים על שלום עליכם. כתב: דן מירון. י (מ), 214-239.

שלונסקי, אברהם. ממסכת 'כתובים' [+לחי החמור' לא. שלונסקי]. כתב: ישראל זמורה. טז (סא), 136-142.
----- מקרא ב'שער הנפילים' לא. שלונסקי. כתב: יונתן רטוש. ב (ה), 24-47.

שמיר, משה. בחיפוש הנעורים והפתרונים. כתב: אהרן כידן. א (ד), 64-70.

שנהר, יצחק. יצחק שנהר בדורו. כתב: משה גיורא. ג (ט), 64-69.

שקספיר, ויליאם. איזה הוא 'הסוחר מוונציה'. כתב: שמעון קריגר. א (ג), 66-77.

----- שילוק היהודי. כתב: פנחס בלומנטל ו (כד), 5-21.

מדעי האדם והסביבה – מקור ותרגום

אבני (סגרה), דן. מדגסקר – דוגמה למודרניזציה ילידית של חברה מסורתית במאה הי"ט. יג (נא), 127-143.

אגסי, אליהו. באזני הדואגים למיזוג [עדות] (במת קוראים – תגובה על מאמרו של גדעון שפיגל). ה (יח), 158-162.

אדורנו, תיאודור ו. התגברות על העבר – מה פירושה. מגרמנית: תיאודור התלגי. ט (לה), 26-37.

אטר, משה. קץ לאגדות. מתוך: מה אחרי המלחמה (משאל). י (לח), 104-105.

אייזנשטדט, שמואל נ. המחקר האנתרופולוגי של חברות מורכבות. ו (כב), 137-151.

הרהורים בסוציולוגיה מדינית ובנסיון של חברות במודרניזציה. יב (מה), 142-159.

המשכיות של מסורת ועיצוב מסורות בחברות בתר-מסורתיות. טו (ס), 152-169.

ידידות ומבנה האמון והסולידאריות בחברה. יז (סח), 117-124.

סיבות התפוררותן ונפילתן של קיסרויות (ניתוחים סוציולוגיים והיסטוריים). ג (יב), 104-121.

עלייתן של ביורוקרטיות באזורים מתפתחים ובמדינות חדשות. ד (יד), 136-149.

תהליכי תמורה בסקרי החברה והתרבות בעת מודרניזציה. ח (כט), 139-160.

איכילוב, אורית. ישראל והשמאל החדש. יג (מט), 155-164.

אמיר, אהרן. גוי גדול. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 79, 110-112.

נשר ביד. מתוך: מה אחרי המלחמה? (משאל). י (לח), 126-128.

בארנט, א. דוק. אינדוקטרינציה קבוצתית. יד (נד), 91-102.

בולדווין, ג'יימס. אין איש יודע את שמי (מכתב מן הדרום). מתוך הספר: 'אין איש יודע את שמי'. ו (כג), 116-124.

בוסקה, אלן. המשורר והמדינה. א (א), 36-40.

בן-מנשה, יוסף. הרשות השופטת ודיני-המשפחה. טז (סד), 143-159.

בסתוני, רוסתום. מדרגה להתפתחות מדינית. מתוך: מה אחרי המלחמה? (משאל). י (לח), 105-107.

----- מה – וכיצד? מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 80-82.

ברד, רוברט. אוכלוסי המערב. יג (נב), 68.

גולדמן, מרל. לאחר מהפכת-התרבות. יד (נד), 104-111.

גורדונוב, אליעזר. שיחות על גיאוגרפיה סוציאלית. ט (לד), 141-158.

גורני, יוסף. האידיאולוגיה של "כיבוש העבודה". י (לח), 66-79.

גרנד, יוחנן. חברה על פרשת-דרכים. יד (נה), 142-149.

דורון, אברהם. התפתחות תוספות ילדים בישראל 1948-1967. יא (מג), 132-143.

דיין, משה. דגש במקום אחר. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 82-85.

הרכבי, יהושפט. קטנים ומבודדים. מתוך: מה אחרי השלום (משאל). ח (לא), 85-88.

הררי, יזהר. שקטים וחזקים. מתוך: מה אחרי המלחמה? (משאל). י (לח), 107-109.

אלך, יהודה. איך ננהג ביום השביעי? מתוך: מה אחרי המלחמה?
(משאל). י (לח), 110-112.

ויקנפילד, דן. נצרות נוצצת. ו (כג), 125-129.

ורדי, ש. האלמנטים הפאשיסטיים ברומן של דרייה לה-רושל ז'ייל.
טו (נח), 84-100.

ז'הר, עזרה. קווים לתכנון העתיד. ו (כד), 135-152.
----- שיווי-משקל חלד בין האדם וסביבתו. טו (נט), 118-127.

כהנוב, ז'קלין. עד היכן אפשר להתקדם? ד (יג), 56-63.
----- עדות במעבר. ו (כד), 118-124.

לבנברג, עליזה. יומן קרית שמונה [א]. ג (יב), 50-63; [ב]. ד (יג), 84
96; [ג]. ד (יד), 54-61; [ד]. ד (טו), 42-53; [ה]. ד (טז), 66-74.

ליבנטל, ולטר. בעית ההתמערבות. ד (יג), 97-109.

ליסט, נחמן. צדק הקומינטרן... [א]. ה (יח), 132-148; [ב]. ה (כ),
153; [ג]. ו (כב), 152-168; [ד]: דוקטרינות. ו (כד), 103-117;
[ה]. ז (כז), 80-93.

לסקוב, חיים. בלי התערבות. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח
(לא), 89-92.

לקוטיר, סימון. קפאון התרבות במצרים. ב (ה), 165-174.

לרנר, מקס. חוויית המהגר. יג (נב), 116-123.

מאו-צה-דון. עם סוציאליסטים יפאניים (על התיאוריה של אזור
הביניים; על הסכסוך הסיני-סובייטי; על השאלה הטריטוריאלית).
יד (נו), 136-137.

מאלרו, אנדרה. שיחה עם מאו צה-דון (מתוך אנדרה מאלרו: "אנטי זכרונות"). יד (נד), 56.

מנרט, קלאוס. מאו והמאואיזם – כמה השקפות סובייטיות. יד (נד), 112-121.

סואן, דן. השבט ואפריקה החדשה. ה (יז), 133-142.

קווים לבעיות של ארצות דרום ודרום-מזרח אסיה (כולל פתגמים סיאמיים בסיום, שהובאו בלא ציון המחבר). ד (יג), 134-143.

סילניצקי, פראנטישק. דוקטרינת-ברז'נייב – הריבונות המוגבלת. טו (נח), 102-110.

סיני, יצחק. הסוציאליזם האסיאתי. ד (יג), 112-126.

סנה, משה. פיתוח אזורי ומאבק לסוציאליזם. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 92-94.

שלום. מתוך: מה אחרי המלחמה? (משאל). י (לח), 113-115.

ספרן, נדב. האיסלאם כרקע רעיוני. ד (טז), 94-109.

לברון, בועז. חברת-ההמונים וניגודיה. יג (מט), 128-141.

יום שביעי ויום שמיני. מתוך: מה אחרי המלחמה? (משאל). י (לח), 115-117.

משברים אורגאניים ובלתי-אורגאניים. יז (סה), 137-143.

פאנון, פראנץ. אחרית-דבר (של הספר: 'עור שחור, מסכות לבנות'). טו (נז), 68-72.

פירה, ג'ורג'ו לה-. אחרי-כן. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 88-89.

פלד, מתתיהו. הסוציאליזם הערבי – אידיאולוגיה של כת צבאית. ו (כא), 58-77.

- פלמון, יהושע.** נפרץ הקיר. מתוך: מה אחרי המלחמה? (משאל).
י (לח), 118-122.
- פן, איתאל.** אינדיאנים בחוף הדרומי של דרום אמריקה. יב (מה),
160-175.
---- האראוקאנים. יד (נג), 139-155.
- פרידמן, ז'ורז'.** דמות הצבר. מתוך הספר: 'קץ העם היהודי?' [Fin
du peuple juif]. הוצאת גאלימאר, פאריז 1965. ז (כח),
149-152.
- פריש, אלפרד.** עתידם של הטכנוקרטים. מתוך סדרה של תחזיות-
עתיד מדיניות חברתיות-כלכליות בשם *Futuribles*, המופיעה
מטעם המכון-לחקר-יחסים בינלאומיים בשווייץ. (ל), 84-98.
- קאדר, ע.ר. עבד אל-.** השלום ופירותיו. מתוך: מה אחרי השלום?
(משאל). ח (לא), 94-99.
- קולינה, מישל.** מושג הפרולטריון. ב (ח), 112-121.
- קורצווייל, צבי.** על מה רגשו הסטודנטים. יא (מב), 126-136.
- קילי, סונא.** ההשפעה המערבית על התהליכים המדיניים והתחוקתיים
בתורכיה. ו (כא), 144-161.
- קמחי, ג'ון.** שלוש דרכים להסדר. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל).
ח (לא), 99-100.
- ר'גבי, חיים.** הגמל והערבי. טו (ס), 147-157.
- רואה, ז'יל.** משוט בסין האדומה. יד (נד), 55.
- רובינשטיין, אמנון.** עניין של בני אדם. מתוך: מה אחרי השלום?
(משאל). ח (לא), 101-102.

רוטנשטרייך, נתן. חברה וערכים (על-פי הרצאת פתיחה בכינוס למניעת עבריינות שנערך בירושלים על-ידי משרד הסעד). ה (יח), 58-67.

רז'ואן, נסים. "דה-ערביזציה" של השאלה. מתוך: מה אחרי המלחמה? (משאל). י (לח), 122-125.

---- האסלאם כמחאה (האידיאולוגיה הפוליטית והדתית של "האחים המוסלמים"). א (ב), 167-183.

---- פולמוס העדות בישראל (השקפתו של איש מזרח). ו (כד), 125-134.

ש"הם, שלמה. ישועה בדרך ביבי-השפכים. יד (נו), 12-18.

שוראקי, אנדרה. דרכי הכשרתה של עלית. ב (ו), 166-172.

---- ישראל וישמעאל. ז (כז), 96-105.

---- שינוי ערכים. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 102-103.

שטרן, מרדכי ח. תקופה חדשה. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 103-106.

שיחור, יצחק. הסולידאריות הלאומית הסינית ושליחותה הבינלאומית. יד (נד), 72-81.

שמיר, שמעון. מדיניות דינאמית. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 106-110.

שפיגל, גדעון. מיזוג עדות – בלי כפפות-משי (בעקבות הסימפוזיון על "סנוביזם עדתי" ב"במת קוראים"). ה (יז), 144-149.

שפיל, הילדה. המתבודדים בחברותא. רשימה על חיי החברה הווינאיים. תירגם: אברהם ברטורא. יב (מו), 142-144.

אמנות: תיאטרון, קולנוע ומחול – מקור ותרגום

אלוני, נסים. שיחות עם - . ראיין: משה נתן. ח (לב), 5-39.

אלמגור, דן. ספר גרוע עדיף על סרט בינוני. מתוך: "הקולנוע ואני" (משאל). יא (מא), 164-169.

אלמגור, דן, הירש, יכין, יזרעאלי, יוסף, כהנוב, ז'קלין, נאמן, יהודה (ג'אד), עוז, עמוס, קורן, ישעיהו, קינן, עמוס, רז, אברהם, שביט, יעקב, שרפשטיין, בן-עמי ותומרקין, יגאל. הקולנוע ואני (משאל). יא (מא), 164-185.

ארטו, אנטונין. התיאטרון והמגפה. ב (ז), 98-109.
----- התיאטרון והתרבות. ח (לב), 40-50.

אריכא, אביגדור. קריאת הריק (שאלות למקומה של האמנות). ב (ה), 80-95.

אשכול, נועה. כתב תנועה. א (ב), 129-132.

באזן, אנדרה. תיאטרון וקולנוע. יא (מא), 114-124.

בורשטיין, יגאל. מחוץ לתעשייה. יא (מא), 125-134.

בן-ורד, עמוס. במת קוראים (דבר לא ראיתם ב'הירושימה' – בשולי רשימתו של א. זוהר ב"קשת" ו'). ב (ח), 145-147.

ברטוב, יהודית. תיאטרון-ילדים כיצד? (משאל בהשתתפות ובהשתתפות ע. הלל וארנה פורת). ח (לב), 139-152.

גודאר, ז'ן-לוק. שיחות עם - . ראיין: משה נתן. יא (מא), 78-96.
(+ 2 עמודי תמונות).

גודיק, גיורא. ראיון עם - . ראייתה: דליה למדני. ח (לב), 121-127.

דירנמאט, פרידריך. המערכה הראשונה מתוך המחזה: 'המטאור', (קומדיה בשתי מערכות). תירגמה: עדנה קורנפלד. ח (לב), 87-109.

הירש, יכין. רזומה. מתוך "הקולנוע ואני" (משאל), יא (מא), 166-167.

הלל, ע. - ר' ברטוב, יהודית.

לינדהאם, פראנסיס. זרם התודעה-העצמית. יא (מא), 135-139.

וסקר, ארנולד. פחדי פראגמנטציה. הרצאה של מחזאי בריטי על אמנות. תירגם: אהרן אמיר. יא (מב), 112-125.

וסרמן, אורסולה. דובלין. בתוך: רשימות קוסמופוליטיות. ז (כו), 163-164.

זוהר, אורי. ראיון עם - . ראייתה: דליה למדני [על הסרט 'שלושה ימים וילדי ועל עבודתו של קולנוען צעיר בארץ]. ח (לב), 153-159.
----- הירושימה אהובתי. ב (ז), 110-113.

ז'ירודו, ז'ן. לולא התיאטרון (מתוך: "אילתור של פאריז"). ח (לב), 4.

טמיר, משה. הקיר. ג (י), 82-89 (מתוכם 5 עמודי צילום היצירה).

יבין, אברהם. הילדה שהיה לה הכל (מערכון). ח (לב), 128-138.

זרעאלי, יוסי. בימאי תיאטרון שעינו צרה בקולנוע. מתוך: "הקולנוע ואני" (משאל). יא (מא), 167-169.

כהנוב, ז'קלין. למען קלאסיציזם חדש. מתוך: "הקולנוע ואני" (משאל). יא (מח), 169-171.

לוי, פאול. מתמטיקה ואמנות (שתי דרכיה של הפיקציה הצרופה). ו
(כב), 114-136.

----- על המטאפיסיקה של האומנות. ג (יא), 64-73.

ללוש, אבנר. להקת 'בת שבע' – נסיון לניתוח סימנטי. טו (ס),
128-142.

למדני, דליה. ראיון עם גיורא גודיק. ר' גודיק, גיורא.
----- ראיון עם יגאל תומרקין. ר' תומרקין, יגאל.

נאמן, יהודה (ג'אד). וידוי של במאי כגיבור מערבון. מתוך: "הקולנוע
ואני", (משאל). יא (מא), 171-173.

נוימן, אריך. האמנות והזמן. א (א), 56-72.

נתן, אסתר. כאב ואחיזת-עיניים – "הצוענים של יפו" והפואטיקה של
נסים אלוני. יד (נו), 22-35.

נתן, משה. - ר' אלוני, נסים, שיחות עם -.

----- ר' גודאר, ז'ן-ליק, שיחות עם -.

----- ר' עוז, עמוס (רשם).

----- ר' פרלוב, דוד, שיחות עם -.

----- ר' קורוסאווא, אקירא, שיחות עם -.

סונטאג, סוזאן. "פרסונה". יא (מא), 140-152.

ספקטור, ג'ק ג'. פרויד והאמן. יח (ע), 130-148.

לברון, בועז. תפקיד המבקר בעולם של תקשורת המונית. ח (לב),
110-120.

----- על חופש האינטרפרטאציה. טו (נט), 96-105.

עוז, עמוס. הגן האבוד. מתוך: "הקולנוע ואני" (משאל). רשם: משה
נתן. יא (מא), 173-177.

פורת, אורנה - ר' ברטוב יהודית.

פרלוב, דוד. שיחות עם - ראיין: משה נתן. יא (מא), 5-77.

קון, מיכאל. האדריכלות וכלכלת-השפע. ב (ח), 148-152.

קורוסאוה, אקירה. שיחות עם - ראיין: משה נתן. יא (מא), 97-113
(+ 2 עמודי תמונות).

קורן, ישעיהו. יותר מזה. מתוך: "הקולנוע ואני" (משאל). יא (מא),
177-178.

קינן, עמוס. מתי יהיה קולנוע? יא (מא), 178.

קריסברג, אירווינג. האמנות האמריקאית - עשיית היסטוריה
בידיים. יג (נב), 170-173.

ר-ב-נוף, זאב. הקולנוע הגרמני הצעיר. יא (מא), 153-162 (+ עמוד
תמונות).

ר.פ. עשירות [על אמנות ישראלית]. א (א), 200-201.

רוז, אברהם. מתוך המחזה: 'משפט קנריה'. ח (לב), 51-75.
---- "ה'פוטבול" וה"קאובויים". מתוך: "הקולנוע ואני" (משאל).
יא (מא), 179-180.

שביט, יעקב. מרוץ סוסים. מתוך: "הקולנוע ואני" (משאל). יא
(מא), 181-182.

שהם, חיים. אכזר מכל, המלך. לזכרו של אברהם רוז - מחזאי, סופר
ומורה. [על מחזהו של נסים אלוני]. יז (סה), 80-100.

שרפשטיין, בן-עמי. על חלומות ועשיית סרטים. מתוך: "הקולנוע
ואני" (משאל). יא (מא), 183-184.

- תומרקין, יגאל.** אני אוהב קולנוע. מתוך: "הקולנוע ואני" (משאל).
 יא (מא), 184-185.
- גם לי יש קונצפציה [על אמנות]. טו (נו), 5-9.
- מלים על פסלים. ג (יא), 76-77.
- ראיון עם - על ברכת, על תיאטרון בישראל. ראינה: דליה
 למדני. ח (לב), 76-86.

מוסיקה – מקור ותרגום

כרמל, י. הפאסיונים של בד – כן או לא? טו (נט), 46-63.

לוי, פאול. גשמיותה של המוזיקה (על הקשר הפנימי בין האמנויות).
א (א), 116-129.

גשמיותה של המוסיקה (ב) (י.ס. באך וסגנון הבארוק). א (ב),
82-95.

גשמיותה של המוסיקה (ג) (מוצרט, היידן, בטהובן והרומנטיקה).
א (ג), 144-158.

גשמיותה של המוזיקה (ד) (מן הרומנטיקה אל הריאליזם).
א (ד), 92-105.

גשמיותה של המוסיקה (ה) (מן הרומנטיקה המאוחרת עד היום
– גוסטב מאלר וריכרד שטראוס). ב (ה), 134-145.

שירמן, חיים. ריכארד ואגנר במדינת ישראל. א (ד), 72-81.

שריף, נועם. לבעיה של מוסיקה ישראלית. א (ב), 124-128.

מדע המדינה ופוליטיקה – מקור ותרגום

אבינרי, שלמה. מארקס והאינטלקטואלים. ז (כו), 131-137.
---- מלחמה ועבדות ב"אוטופיה" של תומס מורוס [א]. ה (יז),
118-132; [ב]. ה (יח), 149-157.

אביצור, שמואל. חלומות ג'מאל פחה והישוב העברי. יא (מב),
170-183.

אבני-סגרה, דן [ר' גם "אליעז"]. איטליה אחרי בחירות ה-20 ביוני. ח
(עב), 95-103.

---- הממד החדש של ישראל באזורה. טו (ס), 203-210.
---- מלחמת הגושים באפריקה. ז (כח), 136-148.

או-נו. נייטרליותה של בורמה. ד (יג), 144-150.

אטיאמבל. סיך אחת או שתיים? ג (יא), 152-159.

אטר, משה. קץ לאגדות. מתוך: מה אחרי המלחמה? (משאל).
י (לח), 104-105.

אידריס, יוסף. הריפובליקה מאת פ'רחאת. מערבית: שמואל רגולנט.
יב (מז), 124-136.

אייזנשטדט, שמואל נ. מודרניזציה מדינית. ז (כו), 138-159.
---- עלייתן של ביורוקרטיות באזורים מתפתחים ובמדינות חדשות.
ד (יד), 136-149.

---- תהליכי תמורה בסדרי החברה, המדיניות והתרבות בעת
מודרניזציה. ח (כט), 139-160.

איכילוב, אורית. ישראל והשמאל החדש. יג (מט), 155-164.

"אליעז". בגרות ביחסים עם צרפת. ב (ז), 120-125.

----- המקלע והצילינדר (לבעיות השירות הדיפלומטי הישראלי). א
(ד), 161-166.

----- מות הרפובליקה הרביעית (הדברים נכתבו סמוך לאחר עלייתו
של הגנרל דה-גול לשלטון בצרפת וקודם עריכת משאל-העם).
א (א), 144-153.

אמיר, אהרן. גוי גדול. מתוך: "מה אחרי השלום?" (משאל). ח (לא),
110-112.

אנקרומה, קוואמה. הולדת מפלגתי (מתוך: גאנה – אוטוביוגרפיה.
תירגם: אהרן אמיר). ג (ט), 120-134.

אפרת, משה. ידע ומדע במצרים של נאצר. ו (כא), 92-104.
----- עיראק של קאסם. ה (יט), 148-157.

אריאלי, יהושע. אברהם לינקולן – מיתוס הדמוקרטיה. ב (ה),
148-161.

----- אמריקה והקהילה הבינלאומית – פיתוי הכוח. יח (עא),
132-141.

----- פני אמריקה לאן? ו (כג), 78-95.

בארנט, א. דוק. אינדוקטרינציה קבוצתית (על הקומוניזם בסיין). יד
(נד), 91-102.

בארנט, ג'יימס ו. מה מחיר הפצצה של סיין? יד (נד), 138-143.

בוסקה, אלן. המשורר והמדינה. א (א), 36-40.

ביוקו, אלסטר. סיין ומאזן-הכוחות באסיה. יד (נד), 125-126.

בסתוני, רוסתום. מדגרה להתפתחות מהפכנית. מתוך: מה אחרי
המלחמה? (משאל עם). י (לח), 105-107.

----- מה – וכיצד? מתוך: "מה אחרי השלום?" (משאל). ח (לא),
80-82.

בר, ישראל. שני מסעים במלחמה הקרה. ב (ח), 122-137.

בר-רומי, יואל. האיטי – אפריקה בנכר. יג (נ), 167-178.

גאנטנר, סרז'. התנועה הלאומית הכורדית – ראשיתה, התפתחותה ההסטורית וסיכוייה. ח (ל), 137-155; תולדות הארגונים המדיניים הכורדיים (מאמר שני). ח (לא), 142-164; מאמר שלישי: דו-המשמעות בעמדת המפלגה הקומוניסטית העיראקית. ט (לג), 154-168. מאמר רביעי: המצב מאז 10 בפברואר 1964 והמשבר של קיץ 1964. ט (לד), 159-174.

גד, אליהו. ישראל מול "ישראל" הרומית. א (ג), 186-189.

גורן, אריה א. דיוקן של פוליטיקה אתנית (הסוציאליסטים והבחירות לקונגרס ב-1908 ו-1910 באיסט-סייד). יג (נב), 141-156.

גורני, יוסף. מרעיון האוטונומיזם לרעיון המדינה. י (לט), 118-139.

גיורא, משה. דיפלומטיה ומחתרת. על ספרו של ד"ר יהודה באואר: 'דיפלומטיה ומחתרת במדיניות הציונית בשנים 1939-1945'. ו (כד), 167-178.

השאלה הערבית – חזרה כללית. על ספרו של אהרן כהן: 'ישראל והעולם הערבי'. ז (כו), 104-114.

גלבו, יהושע א. בין פקין למוסקבה. ג (יא), 160-179.

הפשרה וגלגוליה (המפלגתיות בספרות הסובייטית). ב (ו), 76-97.

"תקופת גרומיקו" ושיכתובה. י (לח), 130-156.

גראוזה, יורי ק. נצחון הטוטאליטאריות ומפלתה בסין העתיקה. יד (נד), 41-54.

גראס, גינטר. נאום על המובן מאליו (הושמע בטקס מתן פרס-ביכנר ב-9 באוקטובר 1965 בדארמשטאט). מגרמנית: שלמה גשור. ט (לה), 155-167.

גריפית, סמואל ב. הפוטנציאל הצבאי של סין. יד (נד), 127-135.

ד'ה-גול, שרל. על האופי, על היוקרה (מתוך הספר: 'יחודה של חרבי'
תירגם: אהרן אמיר. ז (כה), 92-102.

שיתוק ומרפא (מתוך הספר: "לקראת צבא מקצועי"). תירגם
אהרן אמיר. ח (לא), 4.

דותן, שמואל. הטראגדיה האשורית בעיראק ושאלת ארץ-ישראל. טו
(ס), 191-202.

דיוורז'ה, מוריס. דמותם של המוסדות המדיניים בעתיד. ז (כח),
121-135.

דיין, משה. דגש במקום אחר. מתוך: "מה אחרי השלום?" (משאל).
ח (לא), 82-85.

האמשיק, דושאן. דברים בוועידת סופרי צ'כוסלובקיה. תירגם
מגרמנית: אברהם ברטורא. יא (מד), 108-111.

הינו, אשיהיי. אדמה וחיילים (מכתב לאח – 28/10/37). ה (כ),
108-113.

הרכבי, יהושפט. "קטנים ומבודדים". מתוך: "מה אחרי השלום?"
(משאל). ח (לא), 85-88.

ואצוליק, לדוויק. דברים בוועידת סופרי צ'כוסלובקיה. מגרמנית:
אברהם ברטורא. יא (מד), 111-117.

וייגרט, גדעון. מזרח-ירושלים – סיכום ראשון. י (לח), 82-100.

ויילר, גרשון. על הפרשנות [המדינית]. טז (סא), 72-76.

על זכויות האדם (מסה על הפילוסופיה המדינית שאיננה). ב
(ה), 175-182.

מושג התיאוקרטיה – מקורו ומשמעותו אצל יוספוס. יז (סה),
44-57.

וילסון, וודרו. אל אזרחים אמריקאים ילידי-חוץ. יג (נב), 124-125.

וראניצקי, פרדראג. בין יוגוסלביה לברית המועצות (לטיבם של חילוקי הדעות שבינינו). א (ד), 127-137.

זהר, עזרה. קווים לתיכנון העתיד. ו (כד), 135-152.

חורון, ע.ג. [=עדיה גור או אדולף גורביץ]. הכופתים: "המצרים האמיתיים". ו (כד), 179-183.

עולם בהשקפה עברית (מאמר ראשון: דבר פתיחה). ח (כט),
96-121; הדברים הטרומיים – תולדות האדם באזור הים
התיכון. ח (ל), 113-136; ראשית ימי קדם: בין ים ונהר. ח (לא),
114-139; משפחת חם ושם. לשונותיהם ויחסיהם. ח (לב),
160-184; מוצא מבין עמי האדמה והתנחלות בכנען. ט (לג),
128-153.

שלמות המולדת וכיבוש השלום (במת קוראים). ז (כח),
153-163.

טינקסטון, הרברט. אומות תוהות על עצמן [על האופי הלאומי]. ב
(ו), 100-112.

יאספרס, קרל. התהוות האדם בפוליטיקה. תירגם: שמואל גילאי.
ז (כח), 115-120.

יחפת, אריה. יחסי ארה"ב-ברה"מ במזל ההפשרה. טז (סב), 139-152.

סין בין מלל לפיכחון (מדיניות סין באסיה ובעולם והשתקפותה
במזרח התיכון). יז (סז), 155-169.

ילין-מור, נתן. מהצבעה כפויה [באוי"ם] למדיניות מודעת. א (א),
190-194.

כדורי, אלי. כיבוש דמשק 1.10.1918. ז (כו), 116-130.

סעד זגלול והבריטים. ו (כא), 105-121.

- כידן, אהרון.** בין מורשה למשימות (לוויכוח הפוליטי במפא"י).
ג (ט), 142-151.
- **ראשיתה של תזוזה (סיכומה של שנה במדיניות הפנים הישראלית).** ד (יג), 160-166.
- כ"ץ, אמנון.** ישראל – מאיין ולאן. י (מ), 249-254.
- לה-פירה, ג'ורג'ו.** אחרי-כן. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח
(לא), 88-89.
- לויא, אריה.** כאן קהיר. (על שידורי התעמולה המצרית). ג (יב),
131-142.
- ליבנה, עמי.** תמרון בארץ רחוקה (סצנריו צבאי). טז (סא), 63-69.
- ליס, אנטונין.** דברים בוועידת סופרי צ'כוסלובקיה. מגרמנית: אברהם
ברטורא. יא (מד), 119-125.
- לין, פיאו (המנשר של).** העולם בצלמה של פקין... יד (נד), 82-90.
- ליסט, נחמן.** בין אנטי-אימפריאליזם לאנטי-פאשיזם (קטעי זכרונות).
ד (טו), 146-161.
- **צדק הקומינטראן... [א].** ה (יח), 132-148; [ב]. בירושלים.
ה (כ), 153-171; [ג]. ו (כב), 152-168; ומינטרן... [ה]. ערביזציה.
ז (כז), 80-93; [ו]. בין מרדות לגירוש. ח (ל), 100-111; [ז].
בקונגרס ה-6 של האינטרנציונל ה-3. ט (לד), 126-140.
- לסקוב, חיים.** בלי התערבות. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל), ח
(לא), 89-92.
- לפיד, פנחס.** פורטוגל. קיסרות קולוניאלית ראשונה ואחרונה. ד (טז),
76-92.
- מדזיני, מירון.** הדמוקרטיה היפאנית – תמורות וסיכויים. ה (כ),
124-141.

- מדיניות במיטת-סדום של תיאוריה (מחקרו של מיכאל בריצ'ר על מערכת מדיניות-החוץ הישראלית). טו (נח), 126-133.
- סין וישראל 1950-1955 – הזדמנות שהוחמצה? יד (נד), 5-22.
- מילשטיין, אורי**. אנטי-אידיאולוגים אצל סולז'ניצין. יג (נ), 114-121.
- מנרט, קלאוס**. מאו והמאואיזם – כמה השקפות סובייטיות. יד (נד), 112-121.
- מעוז, משה**. האם חלו תמורות בעמדות אש"ף? יח (עב), 112-122.
- רעיון הישות הלאומית הסורית בהתפתחותו. טו (נח), 134-146.
- ניקסון, ריצ'ארד**. בעיית סין. יד (נד), 122-124.
- סאבליה, אדואר**. פן-ערב כתום 15 שנה. ב (ח), 138-144.
- עברתי בחמשת גלילות כורדיסטן. ב (ו), 152-165.
- סגרה, דן**. ר': אבני-סגרה, דן.
- סואן, דן**. השבט ואפריקה החדשה. ה (יז), 133-142.
- קווים לבעיות של ארצות דרום ודרום-מזרח אסיה (כולל פתגמים סיאמיים בסיום שהובאו בלא ציון המחבר). ד (יג), 133-143.
- סילניצקי, פראנטישק**. דוקטרינת ברזינייב – הריבונות המוגבלת. טו (נח), 102-110.
- סיני, יצחק**. הסוציאליזם האסיאתי. ד (יג), 112-126.
- סנה, משה**. שלום. מתוך: מה אחרי המלחמה (משאל). י (לח), 113-115.
- פיתוח אזורי ומאבק לסוציאליזם. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל). ח (לא), 92-94.
- ספרן, נדב**. האסלאם כרקע רעיוני. ד (טז), 94-111.
- מדיניות מפלגתית בישראל [א]. טו (נח), 114-125; [ב]. טו (נט), 134-144; [ג]. טו (ס), 179-190.

עבד אל-קאדר, ע.ר. השלום ופירותיו. מתוך: מה אחרי השלום;
(משאל). ח (לא), 99-94.

עברון, בועז. יום שביעי ויום שמיני. מתוך: מה אחרי המלחמה;
(משאל). י (לח), 116-115.

פול, ג'ופרי. מסעו האפריקאי של נאצר. א (א), 189-182.

פלמון, יהושע. נפרץ הקיר. מתוך: מה אחרי המלחמה: (מישאל)
(לח), 122-118.

פרבנק, ג'ון קינג. הבנת התנהגותה של סין מתוך צרכיה של סין (ועדות
בוועדת-החוץ של הסינט). יד (נד), 40-38.

פרוכאצקה, יאן. דברים בוועידת סופרי צ'כוסלובקיה. תירגם מנוסח
גרמני: אברהם ברטורא. יא (מד), 125.

פריבילה, יאן, ס. הסינים באים (סיוע-החוץ של סין). יד (נד), 156-148.

פריש, אלפרד. עתידם של הטכנוקרטים. מתוך סדרה של תחזיות-
עתיד מדיניות חברתיות כלכליות בשם *Futuribles*, המופיעה
מטעם המכון לחקר יחסים בינלאומיים בשוויץ. ח (ל), 98-84.

פרלמוטר, עמוס. הערות לויכוח – על שיטת הבחירות. ב (ז), 164-154.

צה-דון, מאו. ראיון עם סוציאליסטים יפאנים. מתורגם בהשמטות מן
העיתון היפאני (השמרני) 'סקאי שושי', 11 באוגוסט 1964. יד
(נד), 137-136.

צין, יצחק. הדילמה של בורמה. א (ד), 149-138.

צ'רצ'יל, וינסטון. אוליבר קרומוול. (קטע מתוך 'היסטוריה של
העמים דוברי-האנגלית', כרך ב: "העולם החדש". תירגם: אהרן
אמיר. הוצאת "עם הספר", תל-אביב 1958). א (ב), 152-149.

קוהוט, פאבל. דברים בוועידת סופרי צ'כוסלובקיה. מגרמנית:
אברהם ברטורא. יא (מד), 127-132.

קולינה, מישל. יחסי הצבא והאומה בצרפת. א (ב), 153-166.

קוסיק, קארל. דברים בוועידת סופרי צ'כוסלובקיה. מגרמנית:
אברהם ברטורא. יא (מד), 118-119.

קילי, סונא. ההשפעה המערבית על התהליכים המדיניים והתחוקתיים
בתורכיה. ו (כא), 144-161.

קליימן, אהרן. הרגיונליזציה של הסיכסוך הארצישראלי. טז (סב),
124-137; [ב]. המדינות הערביות וארץ-ישראל. טז (סג), 166-181.

קלימה, אלכסנדר. דברים בוועידת סופרי צ'כוסלובקיה. מגרמנית:
אברהם ברטורא. יא (מד), 106-108.

קמחי, ג'ון. שלוש דרכים להסדר. מתוך: מה אחרי השלום? (משאל).
ח (לא), 99-100.

רביב, חיים. חירוק שיניים (לקחים ערביים בעקבות יוני 67). י (לז),
160-171.

רואה, ז'יל. משוט בסין האדומה. יד (נד), 55.

רואי, יעקב. העמדה הציונית כלפי הערבים 1908-1914. יא (מב),
153-169; [ב]. יא (מג), 169-181.

רובינשטיין, אמנון. עניין של בני אדם. מתוך: מה אחרי השלום?
(משאל). ח (לא), 101-102.

רונדו, פייר. האומה הכורדית מול התנועות הערביות. א (ג), 163-173.

המפלגה העממית הסורית (כמה בחינות בתורתה של מ.ע.ס. –
המפלגה העממית הסורית). י (לח), 157-169.

- רז'ואן [=רג'ואן], נסים.** אלי כדורי – חקר הפוליטיקה וחקר האמת
 יז (סח), 125-141.
- אלי כדורי והגיוון של החוויה היהודית המודרנית. יח (סט),
 122-125.
- בעיה ורשיה (אגדת ה"אנטישמיות הערבית"). י (לז),
 144-159.
- בעקבות המודרניזם באסלאם. [א]. אבות הלאומיות המצרית),
 ג (יב), 122-130; [ב]. מבשרי הרפורמה החברתית. ד (יג),
 151-159.
- בשולי התנועה המודרניסטית במצרים (המשבר פורץ: עלי עבד
 אל-ראזק וטהא חוסיין). ד (יד), 150-160.
- "דה-ערביזציה" של השאלה. י (לח), 122-125.
- האסלאם כמחאה (האידיאולוגיה הפוליטית והדתית של "האחים
 המוסלמים"). א (ב), 167-183.
- הזעם ומעבר לו (כמה תגובות ערביות על מלחמת-יוני). יב (מז),
 16-42.
- הלאומנות הערבית מחפשת אידיאולוגיה. א (א), 164-181.
- המפנה ביהודה ושומרון. יג (נ), 131-144.
- התנועה המודרניסטית באסלאם א (אפגאני, עבדו והתעוררות
 המזרח החדש). א (ג), 174-185.
- התנועה המודרניסטית באסלאם ב (מוחמד עבדו ותורתו). א
 (ד), 150-161.
- יהושפט הרכבי ומשנתו ב'סכסוך'. יא (מג), 150-168.
- מרד הכורדים. ו (כא), 80-89.
- ערבים על ערבים. י (מ), 255-269.
- קסם המערב – מקרה השאם שראבי. יח (עב), 108-111.
- רוב מהומה על לא מאומה (הוראת "מקצועות לאומיים"
 באוניברסיטאות של מצרים). ח (ל), 168-174.
- רעיון ומציאות (מכשולים על דרך הרפורמה במצרים הנאצרית).
 י (לט), 140-151.

שביט, יעקב. אני במזרח ולבי במערב. טו (נו), 149-159.

שוראקי, אנדרה. ישראל וישמעאל. ז (כז), 96-105.

----- שינוי-ערכים. מתוך: "מה אחרי השלום?" (משאל). ח (לא),
102-103.

שטרן, מרדכי ח. תקופה חדשה. מתוך: "מה אחרי השלום?" (משאל).
ח (לא), 103-105.

שיחור, יצחק. הסולידאריות הלאומית הסינית ושליחותה הבינלאומית.
יד (נד), 72-81.

שיפרין, צביה. דימוי "הקפיצה הגדולה, בשחר הלאומנות הסינית".
יד (נד), 57-71.

שמיר, שמעון. מדיניות דינאמית. מתוך: "מה אחרי השלום?"
(משאל). ח (לא), 106-110.

שפירא, ליאונרד. התמורות המדיניות בברה"מ מלאחר סטאלין. מתוך
הרצאה במכון המלכותי לעניינים בינלאומיים ("ציטהם האוס")
בלונדון. ה (כ), 142-152.

שפר, גבריאל. מעצבי המדיניות המנדטורית – סטריאוטיפים או בשר-
ודם. יב (מח), 167-178.

פילוסופיה ותיאולוגיה

אבינרי, שלמה. הגל והלאומיות הגרמנית. ג (ט), 72-84.

----- על תשוקות, אינטרסים ותבונה אצל הגל ומארקס. טו (ס), 170-178.

אגסי, יוסף. גישה מדעית וגישה דוגמאית בתולדות המדע. טו (נו), 122-135.

----- הגאון המדעי. טז (סד), 135-142.

----- תיקון הפרט והחברה. יח (ע), 54-55.

אדורנו, תיאודור ו. התגברות על העבר – מה פירושה? מגרמנית: תיאודור התלגי. מתוך הילקוט: *Eingriffe*, הוצאת זורקאמפ 1963. ט (לה), 26.

אוסטוב, מורטימר. – ר' שרפשטיין, בן-עמי.

אקסנוס, קוסטאס. משחק מכלול המכלולים. הרצאה שהושמעה בין 1967 ל-1970 באוניברסיטאות של באזל, ז'נבה, בלגראד, זאגרב, בון, אמסטרדם, ליידן ופראג. הוכנה לדפוס ב-1970. פירסום ראשון. יד (נה), 124-128.

אריאלי, יהושע. הערות לסיכום הויכוח [סיכום הסימפוזיון בבעיית הנון קונפורמיזם]. א (ב), 117-118.

ברל, עמנואל. להכיר את פרוסט. יז (סו), 172.

גאסט, אורטגה אי-. על הרומן. ב (ה), 4.

גולומב, יעקב. רפלקסיה בשדות-הקרב של החיים. יז (סז), 5-14.

ד'נרובנסקי, סרז'. השאול הפרוסטיאני – הצורך באהבת הזולת. יז (סו), 87-89.

- ויילר, גרשון.** אקדמה לבקורת הדת היהודית. ח (לא), 76-70.
 ----- ויטגנשטיין – ההגיון שבפסימיות. יב (מה), 141-131.
 ----- ספר כריתות לאלוהי היהודים. ז (כה), 79-72.
 ----- על הפרשנות [המדינית]. טז (סא), 76-72.
 ----- על זכויות האדם (מסה על הפילוסופיה המדינית שאיננה). ב
 (ה), 182-175.
 ----- מושג התיאוקרטיה – מקורו ומשמעותו אצל יוספוס. יז (סה),
 57-44.
 ----- על התיאולוגיה של גרשם שלום. יח (עא), 128-121.
 ----- (ראה גם לסקוב שולמית). כהן "המשוגע" וחיבורו 'אמונים
 נוצרי'. יח (עב), 90-83.

ויסניק, הנריכוס. כמה מחשבות על מוות והתאבדות. יד (נה),
 122-118.

זידלר, וולף יובסט. במקום החורבן כעבור עשרים שנה. מגרמנית:
 תיאודור התלגי. ט (לה), 154-151.

חורון, ע.נ. [=עדיה או אדולף גורביץ]. עולם בהשקפה עברית / מאמר
 ראשון: דברי פתיחה. ח (כט), 120-96;
 מאמר שני. הדברים הטרומיים: תולדות אדם באזור הים התיכון.
 ח (ל), 136-113;
 מאמר שלישי. ראשית ימי קדם: בין ים ונהר. ח (לא), 139-114;
 מאמר רביעי. משפחת חם ושם: לשונותיה ויחסיהן. ח (לב),
 184-160.

רדן, נחמיה. לודוויג ויטגנשטיין המאוחר (ניתוח פסיכולוגי). יג (נא),
 44-28.

מרקוזה, הרברט. ר' שכטר, רבקה.

נומרקט, פאול. הומו מיסטיקוס (ביטוי המושג המשתנה של
 המיסטיקה בימינו). ז (כה), 89-80.
 ----- הומו מיסטיקוס [ב]. ז (כו), 10-90.

----- הומו מיסטיקוס [ג]. ז (כח), 63-75.

----- עולם הזן. יג (מט), 48-69.

עברון, בועז. חברת-ההמונים וניגודיה. יג (מט), 128-141.

דה-פריס, אהרן. על 'מקרה וכורחי לזיק מונו. טו (ס), 143-151.

קאמי, אלבר. מתוך: האמן ותקופתו. ב (ז), 4.

קוצווייל, צבי. בובר ובעיית הערכים. יז (סה), 126-136.

קרוי, משה. הבעיה הפסיכופיזית בכתיבתו של ויטגנשטיין המאוחר (תגובות). יד (נג), 159-164.

רביד, רחל. תודעת-המוות בפילוסופיה של שופנהואר וניטשה. יד (נה), 110-116.

רוטנשטרייך, נתן. חברה וערכים. על-פי הרצאת פתיחה בכינוס למניעת עבריינות שנערך בירושלים על-ידי משרד הסעד). ה (יח), 58-66.

רז'ואן, נסים. אבן-ח'לדון – הפילוסוף הראשון של ההיסטוריה. ג (ט), 86-97.

----- [ב]. ג (י), 148-161.

----- האסלאם כמראה (האידיאולוגיה הפוליטית והדתית של "האחים המוסלמים"). א (ב), 167-183.

שדה, פנחס. מצבו של האדם בין השדים (במלאת 85 שנה למרטין בובר. ה (יט), 48-52.

שכטר, רבקה. הרצון לשינוי-ערכים גמור (עירעור סופי של מיתוס ישוע). י (לז), 94-106.

----- הערות לאדם החד ממדי למרקוזה. יג (מט), 145-150.

- שרפשטיין, בן-עמי.** אחת-עשרה התמציות של המצב המיסטי. יג (נ),
32-59.
- בעד צנזורה, נגדה ובעדה. טו (נו), 66-72.
- גמגומו של ויטגנשטיין (תגובה למאמרו של נחמיה ירדן על
משנתו של ויטגנשטיין – קשת נא). יד (נג), 156-159.
- דפוסי לשון ומחשבה בסין המסורתית. יד (נד), 24-37.
- הפילוסוף כבורא. יז (סה), 103-111.
- [ב]. יז (סז), 89-99.
- חלומותיו של דיקארט. י (מ), 162-182.
- מבוא לפילוסופיה (הרצאה אחרונה). ז (כז), 70-78.
- מדען, אמן, מיסטיקן. ח (ל), 64-81.
- שרפשטיין, בן-עמי ואוסטוב, מורטימר.** הצורך להתפלסף. י (לז),
42-57.

ארץ ישראל והאזור – מקור ותרגום

אביצור, שמואל. שרשי התיעוש בארץ. ו (כד), 154-166.

----- תזוזות כלכליות ומעברים לחיי עבודה בישוב הישן. יג (נא)
102-124.

אליאב, מרדכי. האינטרסים הגרמניים והיישוב היהודי במאה הי"ט
יב (מח), 99-109.

בן-אריה, יהושע. התפתחותה של ירושלים. יב (מח), 29-37.

ברטורא, אברהם. בתי-מחסה והכנסת-אורחים על הר-ציון (צרוך
תעודות). יב (מח), 38-53.

ברזלי [=ברגר-ברזלי], יוסף. ירושלים, אב תרפ"ט. ח (כט), 122-137.

גאנטנר, סרזי. התנועה הלאומית הכורדית (א). כותרת משנה:

ראשיתה, התפתחותה ההיסטורית וסיכוייה. ח (ל), 137-155 ;

----- התנועה הלאומית הכורדית (ב). כותרת משנה: תולדות הארגונים
הכורדים. ח (לא), 142-164 ;

----- התנועה הלאומית הכורדית (ג). ט (לג), 154-168 ;

----- התנועה הלאומית הכורדית (ד), ט (לד), 159-174.

גורני, יוסף. האידיאולוגיה של 'כיבוש העבודה'. י (לח), 66-79.

גיורא, משה. האצ"ל – מסה ולקח. יז (סה), 60-77.

גלעדי, דן. בין 'אזרחים' ו'תושבים' בראשון-לציון (1900-1914).

טז (סג), 148-163.

----- עיונים בהתפתחותן החקלאית של שלוש מושבות (1882-1914).

יב (מח), 110-117.

דודמן, הלגה. לקורות המושבה האמריקאית בירושלים. יח (עב),

167-177.

דותן, שמואל. הטראגדיה האשורית בעיראק ושאלת ארץ-ישראל. טו
(ס), 191-202.

ויילר, גרשון. המאה הי"ט כפרשת-מים של ההיסטוריה היהודית.
י (מ), 242-248.

חורון, ע.ג. [=עדיה גור או רדולף גורביץ]. הכופתים – המצרים
האמיתיים. ו (כד), 179-183.

עולם בהשקפה עברית. מאמר ראשון – דבר פתיחה – ח (כט),
96-120.

עולם בהשקפה עברית. כותרת משנה – הדברים הטרומיים –
תולדות האדם באזור הים התיכון. ח (ל), 113-136.

עולם בהשקפה עברית. כותרת משנה – ראשית ימי קדם: בין ים
ונהר. ח (לא), 114-139.

עולם בהשקפה עברית. כותרת משנה: משפחת חם ושם.
לשונותיהם ויחסיהם. ח (לב), 160-184.

עולם בהשקפה עברית. כותרת משנה: מוצא מבין עמי האדמה
והתנחלות בכנען. ט (לג), 128-153.

שלמות המולדת וכיבוש השלום. ז (כה), 153-163.

שיחות על קדמוניות הארץ (נסיון לשיחזור "יציאת מצרים"
ו"כיבוש כנען" במיתולוגיה ובמציאות). טז (סג), 116-132.

כדורי, אלי. כיבוש דמשק 1.10.1918. ז (כו), 116-130.

לתולדותיה של ממלכת עירק (1921-1958). ב (ז), 126-142.

סעד זגלול והבריטים. ו (כא), 105-121.

כ"ץ, אמנון. ישראל – מאין ולאן? י (מ), 249-254.

לואיס, ברנארד. היהודים הפרו-מוסלמים. יא (מד), 153-165.

לסקוב, שולמית. יוסף טרומפלדור בארץ-ישראל. יב (מח), 124-138.

מעוז, משה. שינויים במצב היישוב היהודי בארץ-ישראל באמצע
המאה הי"ט. יב (מח), 5-16.

טוכובולסקי, אברהם. חוק-הקרקעות העות'מאני. יב (מח), 72-90.

ע'גמיאן, הבישוף שאהה. השולטאן עבד אל-חמיד והפטריארכיה
הארמנית של ירושלים. כותרת משנה: לעניין צו קיסרי מיום 25
ביולי 1888. יב (מח), 64-71.

פוגל משה. הצלבנים בכוחם ובחולשתם. א (א), 154-163.
----- פלשתים. ב (ח), 95-111.

פומרק, צבי א. אהרן שלוש מוכר מגרש. יב (מח), 118-123.

פרנק, משה צבי. ציונים באמריקה. ג (ט), 15-167.

צ'פרוני, גבריאל. AUB [=האוניברסיטה האמריקאית של ביירות].
יח (עב), 136-156.

קולת, ישראל. התארגנות היישוב וגיבוש תודעתו המדינית עד למלחמת-
העולם הראשונה. יב (מח), 8-17.

קרמון, יהודה. תמורות בגאוגרפיה העירונית של חברון במאה הי"ט.
יב (מח), 91-98.

שיץ, דוד. הצלבנים ערב מפלתם. יג (נ), 123-130.

שפר, גבריאל. סיר ארתור ווקופ והינוטבלים' הערבים והיהודים.
יג (נא), 144-160.

היסטוריה – מקור ותרגום

אבינור, גיטה. בית פלאנטאזיינט וריציארד לב-הארני. יז (ז),
02-114.

אבינרי, שלמה. אפריקה, אסיה והמסורת המדינית האירופית. ג (יא),
9 1312

אבני (סגרה), דן. מדגסקר – דוגמה למודרניזציה ילידית של חברה
מסורתית במאה היי"ט. יג (נא), 127-143.

אדורנו, תיאודור ו. התגברות על העבר – מה פירושה. מגרמנית:
תיאודור התלגי. ט (לה), 26-37.

אייזנשטדט, שמואל נ. סיבות התפוררות ונפילתן של קיסריות
(ניתוחים סוציולוגיים והיסטוריים). ג (יב), 104-121.

"אליעז". אפריקה – סודה של הצלחה. ג (ט), 136-141.

בגרות ביחסים עם צרפת. ב (ז), 120125.

המועצה האויקומנית הכנסיתית. ב (ו), 128-133.

מאה לאיחוד איטליה. ג (יב), 76-80.

מות הרפובליקה הרביעית. א (א), 144-153.

אלמן, פטר. סיני בימי העותומנים. טז (סב), 110-121.

אריאלי, יהושע. לותר בעולם המודרני. ה (יט), 54-65.

פני אמריקה לאן? ו (כג), 78-95.

באק, פול ה. הפטריוטיזם החדשה. מתוך הספר: 'הדרך לאיחוד
המחודש' / 1865-1900, הוצאת ליטל, בראון ושות'. יג (נב),
108-115.

בארזון, ז'ק וגראף, הנרי. היסטוריה וספרי-היסטוריה אמריקאיים
The Modern Research, Harcourt, Brace & World, New-York 1970, 430 pp.
מתוך הספר: יג (נב), 8-15.

בורשטיין, דניאל י. גבולות ללא ודאות. מתוך הכרך השני
"האמריקאים / הנסיון הלאומי" בטרילוגיה: "האמריקאים"
יג (נב), 69-76.

בר, ישראל. שני מסעים במלחמה הקרה. ב (ח), 122-137.

בר-רומי, יואל. האיטי – אפריקה בנכר. יג (מט), 167-178.

ברזלי, י. ערב עלות היטלר לשלטון. ו (כג), 163-176.

גייטס, פול ו. סוגיות של אדמות הציבור בארה"ב. יג (נב), 85-96.

גילפין, ויליאם. הייעוד הגלוי. יג (נב), 77-79.

דאימונד, זיגמונד. ערכים כמכשול לצמיחה כלכלית – המושבות
האמריקאיות. יג (נב), 54-65.

דה-גול, שרל. לאחר פרישה. מתוך: 'עם נושע', כרך שלישי ואחרון
ל"מאבק לחירות", זכרונות המלחמה של הגנרל שרל דה-גול.
תרגום: אהרן אמיר. הוצאת "עם הספר" בע"מ, 1960.
ב (ז), 116-119.

הנדלין, אוסקר. הלם הניכור. מתוך הספר: 'העקודים'. יג (נב),
126-140.

טיטוס, ר' ליוויס, טיטוס.

טלמון, יעקב. ייחודה של המאה העשרים בהיסטוריה. ז (כח),
105-114.

טרנר, פרדריק ג'. קץ הספר. יג (נב), 81-84.

לדפת, אריה. ברית-המועצות ודרום חצי-האי ערב. יג (נ), 145-161.
----- דרומה של אפריקה – תמורות ושינויים. יח (עא), 142-155.
----- סין בין מלל לפיכחון. יז (סז), 155-169.

לאקוטיר, סימון. מארוקו בלי צרפתים. ב (ו), 136-149.
----- קפאון התרבות במצרים. ב (ה), 165.

לבינסון, אברהם. שודדי-הים הברברים והצי האמריקאי הראשון. יח
(עב), 156-167.

ליוויס, טיטוס. סקיפיו אפריקאנוס משיב לחניבעל לפני קרב-זאמה.
מתוך: 'טיטוס ליוויס – תולדות רומא'. תירגמה מרומית: שרה
דבורצקי. מוסד ביאליק, ירושלים תשל"ב, 320 עמ'. טז (סא), 4.

לפיד, פנחס. פורטוגל קיסרות קולוניאלית ראשונה ואחרונה. ד (טז),
76-92.

לרנר, מקס. חווית המהגר. מתוך: 'אמריקה כציביליזציה' –
*America as a Civilization, Life and Thought in the
United States Today.* Simon and Schuster, New York
1957, 1036 pp. יג (נב), 116-123.

ליקסון, ריצ'ארד מ. בעיית סין. לקוח מן הדו"ח שלו לקונגרס מיום
25 בפברואר 1971, "מדיניות החוץ של ארה"ב לשנות ה-70". יד
(נד), 122-124.

סיני, יצחק. הסוציאליזם האסיתי. ד (יג), 112-126.

פולק, ג'יימס ק. שאלת טקסס. יג (נב), 80.

פילד, ג'יימס א. אמריקה והמזרח הקרוב במאה התשע-עשרה. יג
(נב), 97-107.

פן, אתיאל. האראוקאנים. יד (נג), 139-155.

צ'רצ'יל, וינסטון. אוליבר קרומוול. קטע מתוך 'היסטוריה של העמים דוברי-האנגלית'. כרך ב: העולם החדש. תירגם: אהרן אמיר הוצאת עם הספר בע"מ, תל אביב 1958. א (ב), 149-15.

קאמן, מיכאל. בעיית הלגיטימיות ומקורות הציביליזציה האמריקאית. יג (נב), 37-53.

קולינה, מישל. יחסי הצבא והאומה בצרפת. א (ב), 153-166.

קילי, סונא. ההשפעה המערבית על התהליכים המדיניים והתחוקתיים בתורכיה. תירגם: ששון סומך. ו (כא), 144-161.

קלארק, ג'ורג' רוג'רס. הבקעת האפאלאצ'יים. יג (נב), 66-67.

רדה, פטר. אירופה בעיניו של אירופי. א (ד), 118-126.

רז'ואן, נסים. אבן-ח'לדון – הפילוסוף הראשון של ההיסטוריה. ג (ט),
----- אבן-ח'לדון – הפילוסוף הראשון של ההיסטוריה [ב]. ג (י),
86-97

----- מרד הכורדים. ו (כא), 80-89.

שביט, יעקב. רומא והמגף האיטלקי (מיתוסים וטכניקות). יא (מב),
137-152.

שיפריין, צבי הארולד. דימוי 'הקפיצה הגדולה' בשחרר הלאומנות הסינית. יד (נד), 57-71.

סקירת ספרים

אביבי, ברוך. אני ואת (סיפורי אהבה). הוצאת מסדה 1972, 163 עמ'.
טו (נט), 177-178.

אבידן, דוד. סיכום ביניים. הוצאת עכשיו, ירושלים תש"ך. תצלום
המחבר צבי גלזר, 84 עמ'. ב (ח), 153-158.

תיאטרון מופסט. הוצאת עכשיו, ירושלים 1965, 238 עמ'. ח
(כט), 172-174.

מבחר מן השירה העברית בת זמננו (ערבית). תירגם: ד"ר
שמואל מורה. הוצאת המאה השלושים 1970, 74 עמ'. יד (נג),
178.

שירים בלתי אפשריים (ערבית). תירגם: מחמוד ביאדסה.
בדיקה: ד"ר שמואל מורה. הוצאת המאה השלושים 1970, 57
עמ'. יד (נג), 179.

אביזוהר, מאיר. אקדמאים, פוליטיקאים ובטחון סוציאלי. סדרת
"חקר" של המכון לחקרי-עבודה-וחברה מיסודן של הסתדרות
העובדים הכללית ואוניברסיטת ת"א. הוצאת עם עובד / תרבות
וחינוך 1975, 117 עמ'. יח (ע), 189-190.

אביו, שלמה. עשב על הסף (שירים). הוצאת ניומן 1974, 64 עמ'. יח
(עב), 194-195.

אבינור, גיטה. הפורטת על הפסנתר הכחול / מאמרים בבקורת
הספרות. מפעל סופרי חיפה ע"י הוצאת פנת הספר, חיפה 1975,
261 עמ'. יז (סו), 180-181.

אבינרי, שלמה. תורת המדינה של היגל. הוצאת ספריית פועלים 1975,
254 עמ'. יח (עב), 198-199.

אביצור, שמואל. חיי יום-יום בארץ-ישראל במאה הי"ט. הוצאת עם
הספר 1972, 370 עמ' + 16 עמ' + תצלומים. טו (נח), 177-178.

- אבי-תמר, יורם.** פציעה. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1975, 171 עמ'. יח (סט), 182-183.
- אבן-אלתבאן, לוי.** שירי לוי אלתבאן. ההדיר: דן פגיס. הוצאת האקדמיה הלאומית למדעים, ירושלים 1968, 195 עמ'. י (לט), 156.
- אבן-גבירול, שלמה.** שירי החול. יוצאים לאור על-ידי חיים בראדי וחיים שירמן בהשתתפותו של ישראל בן-דוד. הוצאת מכון שוקן, ירושלים 1975. יח (סט), 172-173.
- אבן-זהב, ארי.** ירושלים של מטה. טרילוגיה – ששים שנה ושנה; בסוד עניי הכותל; בתוככי ירושלים. הוצאת עם הספר 1969, 256 + 240 + 200 עמ'. יב (מה), 202-200.
- אבן-זהר, איתמר.** עיונים בספרות. הוצאת מוסד סאלד, ירושלים 1966, 128 עמ'. ט (לד), 181-182.
- אבן-שושן, שלמה.** באבי-יאר, השיר והשר. הוצאת קרית ספר, ירושלים תשכ"ב, 48 עמ'. ד (יד), 164.
- אבן-שושן, ש., אדר, צבי ושלונסקי, א.** (מתרגמים). כרטיס הכוכבים, ילקוט מהסיפורת הסובייטית הצעירה. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1965, 376 עמ'. ח (כט), 175-176.
- אברבאיה, חיים** (מתרגם). חיי לאסאריו איש טורמס, תלאתיו והצלחותיו. ספריית תרמיל 1968, 101 עמ'. יא (מג), 185-186.
- אברך, ישעיהו.** פרקי יותם. הוצאת עם עובד 1976, 421 עמ'. יח (עא), 163-164.
- אברמוב, אסיה.** צרור שירים (מקור – רוסית, התרגום: י. זמורה). הוצאת מחברות לספרות 1969, 44 עמ'. יב (מז), 194.
- אברמסקי, שמואל.** בר-כוכבא נשיא ישראל. הוצאת מסדה 1962, 261 עמ'. ד (טו), 180-181.

אגמון, דוד. גשם ראשון. ציורים: צילה בינדר. הוצאת דביר, תל-אביב תש"ך. ב (ז), 188.

אגסי, מאיר. עננים מפסלים צורות (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1970, עמ' יג (נ), 175-176.

אדריס, יוסף. שיך עלי מאיים. תירגם: טוביה שמוש. הקדמה: ד"ר ששון סומך. הוצאת הקיבוץ המאוחד תשל"א, 186 עמ' יד (נג), 172-173.

אהל, מילא. איש נדהם. הוצאת תמר תשכ"ג, 297 + 7 עמ' ה (יט), 173-174.

----- מחלקה בצהוב. קטעי יומן שלא נכתבו מעולם על-ידי ילד בן תשע במשך חצי שנה בבית חולים. הוצאת ספרים שלמה שרברק 1967, עמ' י (לט), 166-167.

אהרוני, אריה (מתרגם). מחרוזת מן השירה הרוסית הצעירה. בשולי המחרוזת: אברהם יסעור. הוצאת ספריית פועלים / שירה 1962, 115 עמ' ה (יח), 171-172.

אהרונסון, אהרן. יומן (1916-1919). – ר' אפרתי, יורם (עורך).

אהרוני, יוחנן. ארץ ישראל בתקופת המקרא – גאוגרפיה היסטורית. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1962, 373 עמ' עם ארבעים ושלוש מפות היסטוריות. ו (כא), 191-193.

אוארבך, ג'ון. הריקשה וסיפורים אחרים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1967, עמ' י (לז), 174-175.

אונידיוס נסו, פובליוס. אהבים [Amores]. שירי אהבה לפובליוס אונידיוס נאסו. תירגם: אריה סתיו. הוצאת תמוז 1975, 88 עמ' יח (ע), 185-186.

אוהנין, ארמן. הרקדנית משמקהא. תירגמה ועיבדה: חוה כרמי. הוצאת ספרים קרני בע"מ, תל-אביב 1960, עמ' ב (ז), 175.

אוכמני, עזריאל בשיתוף **טנאי, שלמה** ו**שמיר, משה** (עורכים). דור
בארץ. אנתולוגיה של ספרות ישראלית. הוצאת ספריית פועלים
/ לכל 1958, 516 עמ'. א (א), 195-196.

אוליפנט, לורנס. חיפה / כתבות מארץ-ישראל 1882-1885. המהדיר:
רחבעם זאבי, תרגום: יאיר בורלא. הוצאת כנען ויד יצחק בן
צבי, ירושלים 1975, 268 עמ' + 154 עמ' + עמ' פיתוחים. יח (ע),
177-178.

אולסבנגר, ע. (בחר ותירגם). משירת הודו: הגות ושיר. ספרי תרשיש,
ירושלים 1961, 52 עמ'. ד (יג), 168-170.

אוספנסקי, פ.ד. הפסיכולוגיה של התפתחותו האפשרית של האדם.
תירגם: ש.ה. ברגמן. הוצאת ספריית ירושלים תשכ"ג, 95 עמ'.
בצירוף דברי מבוא והקדמת המחבר. ו (כא), 197-198.

אופיר, אריה. הקיבוץ בתנועת העבודה. הוצאת עם עובד 1973, 412
עמ'. טו (ס), 237.

אוקא, שוהיי. אש בעמקים. תרגום: ג. ארינך. הוצאת ספריית לעם,
הוצאת עם עובד 1959, 188 עמ'. א (ג), 190.

אור, אראלה. אהבה אחרת. ציורים: יחזקאל קמחי. הוצאת ספריית
פועלים / שירה 1960, 103 עמ'. ג (י), 174.

אורון, יצחק (עורך). *Middle East Record* [שנתון המזרח התיכון].
כרך א, 1960, מטעם החברה המזרחית הישראלית והמרכז
למחקר ע"ש ר. שילוח. ויידנפלד את ניקולסון, 554 + 28 עמ'.
ה (יט), 179-180.

אורלב, אורי. עד מחר. הוצאת ספריית לעם, הוצאת עם עובד,
תל-אביב 1959, 209 עמ'. א (ג), 190-191.

אורן, יצחק. אבות ובוסר. ספריית מקור – הוצאת אגודת הסופרים
ליד הוצאת מסדה 1964, 312 עמ'. ו (כד), 185-187.
---- פני דור וכלב. הוצאת אוגדן 1968, 318 עמ'. יא (מב), 189.

- קוני שמים וארץ (סיפורים). הוצאת שלם, ירושלים 1970, 227 עמ'. יג (נא), 168-169.
- אתגרים. הוצאת מ. ניומן 1972, 216 עמ'. יד (נו), 155-156.
- ההר והעכבר. הוצאת מוסד ביאליק 1972, 228 עמ'. טו (נח), 158-159.
- אורן, מרים**. אדם מועד (שירים). הוצאת עקד 1971, 64 עמ'. יג (נא), 163-164.
- אחר הדברים האלה (שירים). רישומים: יוסל ברגר. הוצאת ספריית פועלים 1962, 92 עמ'. ה (יט), 182-183.
- אורנשטיין, שמעון**. עלילה בפראג. הוצאת עם הספר 1968, 190 עמ'. יא (מב), 196.
- אורפז, יצחק**. עשב פרא. רישומים: איקא. הוצאת מחברות לספרות 1959, 152 עמ'. ב (ו), 176-177.
- עור בעד עור. הוצאת מסדה 1962, 252 עמ'. ה (יח), 163-164.
- מות ליסאנדה. הוצאת ספריית פועלים 1964, 104 עמ'. ז (כו), 168-170.
- ציד הצביה. הוצאת ספרי דגה 1966, 112 עמ'. ט (לו), 187-188.
- נמלים. הוצאת עם עובד 1968, 104 עמ'. יא (מג), 187.
- שלוש נובילות. הוצאת ספריית פועלים 1972, 240 עמ'. יד (נו), 154-155.
- עיר שאין בה מסתור (סיפורים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 187 עמ'. טז (סא), 158-159.
- אחימאיר, אב"א**. מותו של יוסף כצנלסון / לאחר האהבה ולאחר השנאה (ברל כצנלסון). הוועד להוצאת כתבי אחימאיר, תל-אביב 1974, 241 עמ'. טז (סד), 167-169.
- אטינגר, ש., ברון, ש., דינור, ב. והלפרין, י.** (עורכים). ספר היובל ליצחק בער. הוצאת החברה ההיסטורית הישראלית 1961, 500 עמ'. ג (יב), 159-161.
- אטלס, יהודה**. עד עמוד התליה / עלילות המחתרת בעיראק. מערכות 1969, 47 עמ'. יב (מט), 189-190.

אי-גאסט, חוזה אורטגה. מרד ההמונים. תירגם: יורם ברונובסקי
הוצאת זמורה, ביתן, מודן 1975, 200 עמ'. יח (ע), 171-170.

אייבון, מוריס. סיפורים יפאניים בני-זמננו. תירגמו: אהרן אמיר,
אריה חשביה. הוצאת עם הספר 1963, 314 עמ'. ו (כה),
168-170.

אילון, עמוס. בארץ רדופת העבר / גרמניה החדשה. הוצאת שוקן
1967, 302 עמ'. י (לט), 165-166.

אילן, עמיצור. בתים מתרוקנים (שלושה מחזות). הוצאת ספריית
פועלים, הוצאת הקיבוץ-הארצי השומר-הצעיר, מרחביה ואיגוד
סופרי הקיבוץ הארצי, תל אביב 1970, 201 עמ'. יב (מז), 189.

אילת, אליהו. בריטניה ונתיביה להודו / תכניות בריטיות לקשר את
הים התיכון והמפרץ הפרסי ע"י שירות אניות-קיטור בנהר פרת
ומסילת-ברזל בעמק הפרת בשנים 1834-1872. הוצאת מאגנס,
האוניברסיטה העברית, ירושלים 1971, 197 עמ'. ד (נד), 173-174.
----- שיבת ציון וערב. הוצאת דביר 1974, 461 עמ'. יז (סז), 197.

איש-שלום, מיכאל. בצילן של מלכויות / תולדות הישוב היהודי
בארץ-ישראל מהתקופה שלאחר בר-כוכבא ועד לכיבוש
העותומאני. הוצאת קרני, תל אביב 1975, 368 עמ'. יח (ע),
178-179.

איתן, איתן. מלך אסור ברהטים (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד
1968, 125 עמ'. י (לח), 187-189.

איתן, רחל. ברקיע החמישי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1962, 333
עמ'. ד (טז), 141-140.

אלברט, בת-שבע. משפטו של ברוך, הפרוטוקול הראשון של שפיטת
אנוס בפני האינקוויזיציה (1320). אוניברסיטת בר-אילן 1974,
107 עמ'. יז (סז), 195-196.

אל-גיברתי. ר' גיברתי, אל-.

אלדן, אנדד. לא בשמחות קלות (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד
1974, עמ' 112 (ז (כו), 180-181.

----- לבדו בזרם הכבד (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1971,
113 עמ' יג (נא), 164-165.

----- אור הפנים (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, 78 עמ' יז
(סה), 176-177.

אלון, חמדה. זר לא יבוא. הוצאת הקיבוץ המאוחד תשכ"ב 1962,
288 עמ' ה (יז), 160-161.

אלוני, נסים. הינשוף (ארבעה סיפורים). ספריית תרמיל 1975, 135
עמ' יח (עב), 179-180.

אלון, עזריה. אלף-בית של צפרים. צילומים מאת המחבר. הוצאת
הקיבוץ המאוחד תשכ"א, 50 עמ' ג (יב), 168.

----- סיני – מדבר הקדומים. צילומים: צחי אוסטרובסקי, עזריה
אלון, מיכה בר-עם, עמי ערב, עמיקם שוב. עיצב: אשר אורון.
הוצאת שקמונה, חיפה 1972, 168 עמ' טו (נח), 178-179.

אליאב, אריה לובה. ארץ הצבי (הערכת מצב / אפשרויות פתוחות
לישראל). הוצאת עם עובד 1972, 483 עמ' טו (נח), 184-185.

----- הרוח לא יקח. הוצאת עם עובד 1974, 240 עמ' יז (סה), 174-175.

אליגיירי, דאנטי. על המונארכיה. תירגם מרומית וצירף מבוא והערות:
ח. מרחביה. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1962, 172 עמ' ד
(טז), 152-153.

אליצור, יובל. – ר' סלפטר אליהו.

אלירז, ישראל. נדנדות פח. הוצאת ספריית פועלים / לכל 1963, 306
עמ' ו (כג), 197-199.

אלירז, ישראל וקלעי, חנוך (עורכים). ירושלים, פרקי ספרות ובקורת
ט-י. אגודת הסופרים העברים בירושלים בסיוע עיריית ירושלים,
הוצאת אגודת שלם 1975, 354 עמ' יח (ע), 175-176.

- אלישיב, וירה.** גרמניה האחרת. הוצאת עם-הספר 1967, 192 עמ'. י
(לח), 179-181.
- אלישע, גבריאלה.** בשפתיים נשפתי חושך לגוף (שירים). סימן קריאה
1973, 47 עמ'. טז (סד), 178.
- ליל הזמרת (שירים). הוצאת מסדה 1976, 58 עמ'. יח (עב), 200.
- אלמוג, אהרן.** הימים הראשונים. הוצאת עם עובד 1964, 175 עמ'. ז
(כו), 167-168.
- הימים הראשונים / סיפור אהבה. הוצאת ספריית תרמיל 1968,
123 עמ'. יא (מג), 186-187.
- אלמוג, רות.** בארץ גזירה. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1971, 190
עמ'. יד (נד), 169.
- אלרואי, גיל קרל.** אנטומיה של אחיזת עיניים. קסינג'ור והמדיניות
האמריקנית במזרח התיכון. תירגם: יוסף כרוסט. הוצאת הדר
1975, 158 עמ'. יח (עא), 169-170.
- אלתרמן, נתן** (מתרגם). בלדות ישנות ושירי-זמר של אנגליה וסקוטלנד.
הוצאת הקיבוץ המאוחד תשי"ט, 128 עמ'. ב (ה), 184-185.
- מבחר מאמרים על שירתו. ראה: באומגרטן אורה.
- אמאדו, ז'ורז'ה.** ארץ פירות הזהב. תירגם: מנשה לוי. הוצאת הקיבוץ
המאוחד תשי"ט, 326 עמ'. א (ב), 188-189.
- אמיר, אהרן** (עורך). סיפורים צרפתיים בני זמננו. מבחר ומבוא: יובל
רון. הוצאת עם הספר 1962, 303 עמ'. ה (יט), 180.
- אנדז'ייבסקי, יז'י.** האינקוויזטורים. תרגום: ב. טנא. הוצאת עם עובד
/ ספריה לעם 1961, 176 עמ'. ד (טו), 166-167.
- שערי גן עדן. הוצאת ספריית פועלים 1971, 107 עמ'. יד (נד),
175-176.
- אנדריץ', איוו.** סיפורים נבחרים. תירגמה: חנה נ. אדוני. סדרת ספרים
של חתני פרס נובל בעריכת פרופ' משה לזר, האוניברסיטה העברית
ירושלים. הוצאת מסדה 1969, 234 עמ'. יב (מה), 192-194.

אנדרסון, שרוד. וינסבורג, אוהאיו. מחרוזת סיפורים מחיי עיירה באוהאיו. מאנגלית: אהרן אמיר. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1959, 216 עמ'. ב (ו), 178-179.

אנקרומה, קוואמה. גאנה, אוטוביוגרפיה. תירגם: אהרן אמיר. הוצאת עם הספר 1961, 256 עמ' (עם 31 תצלומים). ג (יא), 184.

אסיה [=אברמוב, אסיה]. צרור שירים (רוסית/עברית). תירגם מרוסית: ישראל זמורה. הוצאת מחברות לספרות 1969, 44 עמ'. יב (מז), 194.

אסף, מיכאל. היחסים בין ערבים ויהודים בארץ-ישראל (1948-1960). הוצאת תרבות וחינוך 1970, 453 עמ'. יג (נא), 183-185.

אפלטון. כל כתבי אפלטון (בארבעה כרכים). תירגם מיוונית: יוסף ג. ליבס. הוצאת שוקן 1962-64, 5 כרכים. יב (מה), 176-179.

אפלפלד, אהרן. עשן (סיפורים). הוצאת עכשיו 1962, 136 עמ'. ד (טז), 144.

כפור על הארץ. הוצאת אגודת הסופרים ליד הוצאת מסדה 1965, 149 עמ'. ח (ל), 176-177.

בקומת הקרקע (סיפורים). הוצאת ספרי דגה 1968, 130 עמ'. יא (מב), 190.

אדני הנהר (סיפורים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1971, 187 עמ'. יג (נא), 169-170.

העור והכתונת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1971, 166 עמ'. יד (נג), 173-174.

כאישון עין. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 141 עמ'. טו (ס), 215-217.

אפפל-קלדרון, שולמית. יבשת שבורה (שירים). הוצאת עכשיו 1973, 44 עמ'. טז (סא), 165-166.

אפרת, ישראל. ספר המסות (הסתכלות בסוד הרוח והרושם). הוצאת דביר 1971, 242 עמ'. יד (נג), 177-178.

----- אלול כולו חודש של שיר - תשכ"ו-תשל"א (שירים). ספריית
מקור, הוצאת אגודת הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת
מסדה 1972, 94 עמ'. טו (נט), 174-173.

אפרתי, יורם (עורך). יומן אהרן אהרנסון (1916-1919). הוצאת קרני
1970, 518 עמ'. יד (נג), 166-168.

אצ'בה, צ'ינוא. מפולת באומאופיה. תירגמה: מרים זליקסון. נערך
בידי א. דש. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1965, 160 עמ'
ח (ל), 181-182.

אקסלרוד, ברוך. תקלה בשחקים. הוצאת מסדה 1966, 169 עמ'.
ח (לב), 194-195.

אקרמן. שיחות גיטה עם אקרמן. ליקט ותירגם מגרמנית: צבי ויסלבסקי.
הוסיף מבוא והערות: ישראל מהלמן. הוצאת מוסד ביאליק,
תשל"ג 1972, 151 עמ'. טו (ס), 17.

ארד, יואש. שכרון המרחבים. הוצאת עם עובד / תרבות וחינוך 1973.
טו (ס), 241.

ארד, יצחק (עורך). 1000 הימים: 12 ביולי 1967 - 8 באוגוסט 1970.
מערכת: ישעיהו תדמור, אבנר שלו, מתי גרינברג. עיצוב: ו.
טורנובסקי ושות'. כיתוב: נתן שחם. הוצאת קצין-חינוך-ראשי
וההוצאה לאור של משרד הבטחון 1972, 274 עמ'. יד (נה),
175-176.

ארד, צבי וטנא, בנימין (תירגמו מפולנית). הזעם והלב, מסיפורי הזמן
הסוער. עורך הקובץ: עזריאל אוכמני. הוצאת ספריית פועלים /
לכל 1960, 374 עמ'. ב (ז), 175-176.

ארון, רמון. הקידמה ואכזבותיה. תירגמה מצרפתית: מיאנה פרל.
הוצאת עם עובד / ספריית אופקים 1970, 346 עמ'. יב (מט),
188.

ארז, יהודה (עורך). ספר צ"ס - לקורות המפלגה הציונית-
סוציאליסטית וברית-הנוער צ"ס בברית המועצות. ספריית

"עיינות" / הוצאת עם עובד, תל-אביב 1963, 575 עמ'. ו (כב),
196-199.

אריאלי, יהושע. המחשבה המדינית בארצות הברית (מקורות ותעודות).
הוצאת מוסד ביאליק / ספרי מופת מספרות העולם. כרך ראשון:
למן הגירת הפוריטאנים ועד למלחמת האזרחים (1607-1860),
1967, 317 עמ'. כרך שני: למן מלחמת האזרחים ועד נשיאות קנדי
(1861-1961), 1969, 412 עמ'. יב (מו), 184-186.

אריאלי, נחום. אחרון הצוחקים. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים
1973, 380 עמ'. טז (סב), 161-162.

אריאן, אשר. העם הבוחר. דפוסי הצבעה בישראל. הוצאת מסדה,
רמת גן 1973, 217 עמ'. טו (נט), 178.

אריכא, יוסף. מול חרב. מחזה בשלוש מערכות ושמונה תמונות
הוצאת אלי"ף 1962, 114 עמ'. ד (טו), 170-171.

(כינס וערך). סיפורים עבריים מחיי הערבים. הוצאת עם הספר,
תל-אביב 1963, 359 עמ'. ו (כא), 175-177.

יום ולילה – סיפור פגישה אחת (רישומים: עמוס אריכא).
הוצאת אלי"ף 1963, 86 עמ'. ו (כד), 193-194.

סופר המלך (רומן היסטורי). ספריית מקור, הוצאת אגודת
הסופרים ליד הוצאת מסדה בע"מ 1966, 366 עמ'. ח (לב),
188-189.

ארליך, הרצל. תצפית אל מעבר לרחוב. ספריית מקור, הוצאת אגודת
הסופרים ליד הוצאת מסדה 1968, 131 עמ'. יב (מו), 176-177.

ארליך, יוסף. ההרריים. תירגם מכ"י אידי: א.ד. שפיר. הוצאת עם
עובד / ספריה לעם 1961, 168 עמ'. ד (טו), 169-170.

ארנבורג איליה. אנשים, שנים, החיים (פרקי זכרונות). מרוסית:
אליהו פורת. הוצאת ספריית פועלים / כתבים 1961, 346 עמ'. ד
(יד), 162-163.

13 מקטרות. תירגם: אליעזר יערי. הוצאת ספריית תרמיל 1966,
256 עמ' (בשני חלקים). ט (לג), 170.

- ארצי, יהודה.** כל הפרדות (שירים). רישומים: דניאל סנדרוביץ.
הוצאת ספריית פועלים 1973, 41 עמ'. טז (סא), 166-167.
- אתר, תרצה.** צפנת (שירים). מחברות לספרות 1964, 133 עמ'. ז (כז),
170-171.
- באואר, יהודה.** הבריחה. תרגום: שושנה שוורץ. הוצאת מורשת -
בית עדות ע"ש אנילביץ והוצאת ספרית פועלים, רנדום האוס,
ניו-יורק 1970, 317 עמ'. יז (סו), 184-186.
- באומגרטן, אורה** (ליקטה וצירפה מבוא וביבליוגראפיה). נתן אלתרמן:
מבחר מאמרים על שירתו. הוצאת עם עובד / קרן תל אביב
לספרות ולאמנות 1971, 236 עמ'. יד (נד), 166.
- באסאני, ג'ורג'יו.** גן פינצי-קונטיני. תרגום: ראובן קריץ. בעריכת א.
דש. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1965, 209 עמ'. ח (כט),
167-168.
- באר, חיים.** שעשועים יום יום. הוצאת עם עובד 1970, 53 עמ'. יג (נא),
162-163.
- באראקלאף, ג'פרי.** על קץ העידן האירופי - מבוא להיסטוריה של
זמננו. תרגום: דליה טסלר. הוצאת ספריית פועלים / דעת זמננו
1967, 298 עמ'. ט (לו), 192-193.
- [בארי אליעזר]** [הקצונה הערבית בפוליטיקה ובחברה הערבית].
Be'eri Eliezer. *Army Officers in Arab Politics and
Society*. Israel Universities Press, Keter Publishing
House, Jerusalem 1970, xii+514 pp. יב (מז), 176-178.
- באשוויס-זינגר, יצחק** [גם: **באשעוויס, בשביס, זינגער**]. העבד.
תרגום: חיים פלג. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1965, 216 עמ'.
ח (ל), 177-179.
- עושה הנפלאות מלובלין. תירגם: ברוך קרוא. הוצאת ספריית
פועלים 1970, 198 עמ'. יג (נ), 167-168.

- האחוזה. עברית: אביבה גור. הוצאת ספריית פועלים 1973, 365 עמ'. טו (ס), 221-222.
- הנחלה (רומן). עברית: אביבה גור. הביא לדפוס: חיים פלג. הוצאת ספריית פועלים 1976, 288 עמ'. יח (עב), 188.
- בגין, מנחם.** במחתרת. כתבים א'. הוצאת הדר בע"מ, תל-אביב תשי"ט, 295 עמ'. א (ג), 193-194.
- במחתרת. כתבים כרך ג'. הוצאת הדר 1961, 304 עמ'. ד (יד), 166-167.
- במחתרת. כתבים כרך ד'. הוצאת הדר 1962, 333 עמ'. ד (טז), 160-161.
- בהט, יעקב.** ש"י עגנון וח' הזז, עיוני מקרא. הוצאת יובל, חיפה תשכ"ב, 268 עמ'. ד (טו), 172-174.
- בוארה, ס.מ.** יוון ותרבותה. תרגום: מיה מויאל. עריכה מדעית: דוד רוקח. הוצאת הדר 1964, 199 + 60 עמ' תמונות. ח (כט), 163-165.
- בובר, מרדכי מרטין.** פני אדם; בחינות באנתרופולוגיה פילוסופית. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים תשכ"ב, 433 עמ'. ד (טז), 149-151.
- בוד, פרנסיס.** יחסי-אנוש. תירגם: אמציה פורת. סידרת "עולם הדעת", הוצאת מ. מזרחי, תל-אביב 1963, 112 עמ'. בצירוף מבוא וביבליוגרפיה קצרה. ו (כב), 191-192.
- בודלר, שארל, ואלרי, פול וראמבו, ארתור.** המקוללים: משירי שארל בודלר, פול ורלין וארתור ראמבו. ליקט: מר דוד. הוצאת עקד, ת"א [ללא תאריך]. ג (יב), 149.
- בול, פיאר.** הגשר על נהר קוואי. מצרפתית: עמנואל בארי. ערך: דוד שחר. הוצאת הדר, תל-אביב תשי"ט, 176 עמ'. א (ב), 189-190.
- בולגאקוב, מיכאיל.** השטן במוסקבה. תרגום: א.ר. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1960, 374 עמ'. יב (מו), 169-171.
- בונדאריב, יורי.** דממה. תרגום: חיים פלג. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1964, 262 עמ'. ו (כד), 189-191.

בונדי, רות. השליח / חייו ומותו של אנצו סירני. הוצאת עם עובד / אפקים 1974, 437 עמ'. טז (סג), 193-194.

לפתע בלב המזרח. זמורה, ביתן, מודן – הוצאה לאור 1975,
227 עמ'. יז (סח), 168-170.

בורח'ס, ח'ורח'ה לואיס. גן השבילים המתפצלים. תרגום: יורם ברונובסקי. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1975, 173 עמ'. יז (סז), 171.
בורלא, יהודה. [עורך] מיפגש – קובץ ספרותי עברי-ערבי. מאי 1964,
283 עמ'. ז (כו), 177-178.

לקול הצעדה. ספריית מקור, הוצאת אגודת הסופרים בישראל
ליד הוצאת מסדה 1965, 177 עמ'. ח (לב), 190.

ילקוט סיפורים. הוצאת יחדיו בשיתוף עם אגודת הסופרים
1975, 238 עמ'. יח (עב), 193.

בורלא, עודד. מכתבים לליאורה. רישומים מאת המחבר. הוצאת
ספריית פועלים, מרחביה 1961, 135 עמ'. ג (יב), 170-171.

בורקהארט, יעקב. עיונים בדברי ימי עולם. תירגם ח. איזק והוסיף
מבוא יעקב טלמון. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1962, 222
עמ'. ד (טז), 154-156.

בושס, שמואל. הגרזן והחץ. תירגם מכתב-יד: ע. שמיר. הוצאת
ספריית פועלים / נעורים 1960, 237 עמ'. ב (ז), 180-181.

בז'וזה, חנוך. דרכים ראשונות. הוצאת עם הספר 1965, 123 עמ'. ח
(כט), 168-169.

בז'וזה, ין. לגיונגל הידד. עברית: בנימין טנאי. צייר: שמואל כ"ץ.
הוצאת מחברות לספרות 1959, 22 עמ'. ב (ו), 185-186.

ביאנקי, ל., סיטון, א.ת. ופרישוין, מ. בדרך הים הארוכה. עברית: ש.
יורם. ציורים: יחזקאל קמחי. הוצאת ספריית פועלים, סדרת
"נעורים" תשכ"ב, 135 עמ'. ד (יד), 186-187.

ביבר, יהואש. בשנה השלישית למלחמה / סיפורי קיץ. הוצאת שי
1973, 94 עמ'. טז (סג), 188-189.

- חדר משפחה (רומן). הוצאת לוי-אפשטיין 1972, עמ' 218. יד (נו), 158.
- ביוקאן, אלסטייר.** המלחמה בחברה המודרנית (עם נספח מיוחד: מלחמת ששת הימים). עברית: נ. בן עמי. הוצאת ספריית פועלים / דעת זמננו 1967, עמ' י (לט), 170-171.
- ביורי, ג'ב.** דברי ימי יוון. תרגום: נ. רבן. הוצאת ש. פרידמן, תל-אביב תש"ך, שני כרכים [אין מספר עמודים]. ד (יד), 180-182.
- ביילי, דניס.** הגיאוגרפיה של המקרא. תרגום: דניאל שר. עריכה: מנשה הראל. הוצאת מסדה 1961, עמ' ה (יח), 174-175.
- ביינארט, ד"ר חיים.** אנוסים בדין האינקוויזיציה. הוצאת עם עובד, תל-אביב 1965, עמ' 325. בצירוף נספחות, מפתח שמות אישים ומשפחות, מקומות ועניינים; תצלומי מסמכים ולוחות-תצלומים. ח (כט), 165-167.
- ביסטריצקי-אגמון, נתן** בדרך אל החזון. הוצאת ספריית פועלים 1974, עמ' יז (סח), 172-174.
- בירשטיין, יוסל.** נסיעתו הראשונה של חלידר ועוד שני סיפורים. תרגום: נסים אלוני וי. בירשטיין. עם שמונה רישומים מאת יוסל ברגנר. הוצאת ספריית פועלים 1970, עמ' יב (מח), 189-190.
- בית-אריה, מלאכי.** הרי ירושלים וכל הייסורים. (שירים). רישומים: מרים בת-יוסף. הוצאת ספרי תרשיש 1967. י (לח), 186-187.
- בל, היינריך.** המוקיון (רומן). תרגום: ד"ר בצלאל וכסלר. הוצאת מסדה 1971, עמ' יד (נה), 151.
- הכבוד האבוד של קתרינה בלום. תרגום: חיים איזק. זמורה ביתן מודן הוצאה לאור 1975, עמ' יח (ע), 171-172.
- בלאו, יהושע.** תחיית העברית ותחיית העברית הספרותית. הוצאת האקדמיה ללשון העברית, ירושלים 1976, עמ' יח (עב), 196-197.

- בלו, סול.** כוכב הלכת של מר סאמלר. תרגום: חיים גליקשטיין. ספריית הפועלים 1971, 228 עמ'. יג (נב), 174-176.
- בלומנטל, פנחס.** אין זו אגדה. תורגם מכתב-יד בידי חיים איזק. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1963, 292 עמ'. ו (כב), 194-196.
- בלוק, אלכסנדר.** שנים עשר. תרגום: א. שלונסקי. ציורים: ג. אנקוב. הוצאת ספריית פועלים 1972, 99 עמ'. טו (נז), 191-192.
- בלזאק, הונורה דה-.** סיפורי בלזאק עם רישומים מאת נפתלי בזם. הוצאת תרשיש, ירושלים תש"ך, 179 עמ'. ג (יב), 147-148.
- Belyaev, E.A.** [בליאב, א.א.] [הערבים, האיסלאם והכליפות הערבית] *Arabs, Islam and the Arab Caliphate in the Early Middle Ages*. Translated from the Russian by Adolphe Gourevitch. Israel Universities Press, Jerusalem 1969, 264 pp. 191-193.
- בלנקפורט, מייקל.** הנה האש. תרגום: אהרן אמיר. הוצאת עם הספר 1965, 364 עמ'. ט (לג), 171-172.
- בלס, שמעון.** המעברה. הוצאת עם עובד, ספריה לעם 1964, 202 עמ'. ו (כד), 198-200.
- התבהרות. הוצאת ספריית פועלים 1972, 202 עמ'. טו (ס), 232-233.
- מול החומה (סיפורים). אגודת הסופרים העברים בישראל, ליד הוצאת מסדה, רמת גן 1969, 31 עמ'. יב (מה), 187.
- (עורך). סיפורים פלשתינאיים. הוצאת עקד 1970, 120 עמ'. יב (מח), 184-185.
- בן-אמוץ, דן.** מה נשמע. ציורים: אברהם לבינסון. הוצאת ספרים אחיאסף בע"מ, ירושלים 1959, 399 + 6 עמ'. ב (ה), 188.
- בן-אמוץ, דן ובן-יהודה, נתיבה.** מילון עולמי לעברית מדוברת. הוצאת א. לוי-אפשטיין 1972, 250 עמ'. – ר' גם בן-יהודה, נתיבה. טו (נט), 176-177.

- בן אמיתי, לוי.** כנרות (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1971, 74 עמ' יד (נג), 182-183.
- **ימים וזמר (שירים).** הוצאת עקד 1975, 49 עמ' יז (סז), 193-194.
- בן-אמיתי, יעקב.** פרקים בתולדות הרעיון המדיני מימי קדם ועד ימינו. הוצאת מסדה 1967, 252 עמ' י (לז), 181-182.
- בן-אשר, ח.** עולם המחר של אתמול. הוצאת עם עובד 1959, 860 עמ' ב (ז), 174-175.
- בן-גבריאל, מ.י.** הבריחה תרשישה. תרגום מגרמנית: לאה זגגי. הוצאת עם הספר 1972, 421 עמ' יד (נה), 158-160.
- בן-גוריון, דוד.** נצח ישראל. הוצאת עיינות תשכ"ד, 522 עמ' ו (כג), 191-192.
- **אגרות (כרך ראשון וכרך שני).** כינס וליוה בהערות: יהודה ארז. הוצאת עם עובד ואוניברסיטת תל-אביב 1972-73, 458 + 403 עמ' טו (נט), 180-181.
- **ממעמד לעם (פרקים לבירור דרכה וייעודה של תנועת הפועלים),** הוצאת עם עובד וקרן הנגב 1974, 262 עמ' יז (סו), 184.
- **זכרונות / כרך ד.** הביאו לדפוס מרדכי נסיהו ואלי שאלתיאל. הוצאת עם עובד 1974, 574 עמ' (נכתב עם הביקורת על שרת, משה יומן מדיני ד.) יז (סח), 166-167.
- בן-גל, יוסף.** במעגל החרפה. שירים. הוצאת נפטון ושות' 1959. 58 עמ' ב (ו), 175-176.
- בנד, אברהם.** הראי הבוער באש (שירים). הוצאת אוגדן, ירושלים 1963, 84 עמ' ו (כא), 188-189.
- בן-דוד, דליה.** ירושלים ומלכות (שירים). [ללא שם הוצאת ספרים, תאריך ומקום], 24 עמ' טז (סב), 177.
- בנדויד, אבא.** לשון מקרא ולשון חכמים. הוצאת דביר 1967, 420 עמ' י (לח), 170-172.

- לשון מקרא ולשון חכמים (כרך שני: דיקדוק ותרגילי סגנון)
הוצאת דביר 1971. (ללא מספר העמודים) יג (נב), 190-191.
- בן-חור, איתמר.** לחם האוהבים (רומן). הוצאת א. לויך-אפשטיין,
תל-אביב 1973, 260 עמ'. טז (סא), 163-164.
- בן-יהודה, נתיבה.** – ר' בן-אמוץ, דן.
- בן-יוסף (הגר), משה.** העיירה. הוצאת אלי"ף 1968, 156 עמ'. יב (מז),
182-183.
- בן-יוסף, ראובן.** דרך ארץ (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1968, 84
עמ'. יא (מד), 181-182.
- הדרך חזרה. הוצאת ספריית פועלים 1973, 179 עמ'. טו (נט),
175-176.
- בן יוסף גינור, צביה.** ציפור הגשם (שירים). הוצאת עקד 1971,
30 עמ'. יג (נב), 182.
- בן-מנחם, אסף.** אורילוס אורילוס (שירים). הוצאת שירת ירושלים
1973, 48 עמ'. טז (סא), 166.
- בן נר, אסף.** לילה גבוה (שירים 1958-68). הוצאת שירים בני זמננו
1970, 88 עמ'. יג (מט), 183-184.
- בן-נר, יצחק.** שקיעה כפרית. הוצאת עם עובד וקרן תל-אביב לספרות
ולאמנות, תל-אביב 1976, 191 עמ'. יח (עא), 156-157.
- בן-עזר, אהוד.** המחצבה. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1963, 200
עמ'. ה (כ), 184-185.
- אנשי סדום (רומן). הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1968, 263
עמ'. יב (מה), 195-196.
- לא לגיבורים המלחמה (רומן). הוצאת לויך-אפשטיין 1971, 324
עמ'. יד (נד), 171-172.
- (עורך) Ben-Ezer, Ehud (ed). *Unease in Zion*. Quadrangle

Books & Jerusalem Academic Press, Jerusalem 1974,
.352 pp. 181-183. יז (סו).

בן-צור, אברהם. גורמים סובייטיים ומלחמת ששת הימים / מאבקים בקרמל והשפעות באזורנו. הוצאת ספריית פועלים, תל אביב תשל"ו 1975, 244 עמ'. יח (ע), 180-181.

בן-שואל, משה. מפרשי מלח. רישומים: ניסן אנגל. הוצאת אלף 1960,
72 עמ'. ג (יא), 182-183.

----- שבת בצהריים (סיפורים). ספרי דגה, תל-אביב 1967, 176 עמ'. י
(לח), 174-175.

----- הקסם, התענוגות, המוות (שירים). הוצאת עקד 1975, 90 עמ'.
יח (ע), 186-187.

בן-שחר (בכרך), אברהם. מבית לבית. הוצאת ששת, תל-אביב 1959,
211 עמ'. א (ג), 192-193.

בן-שמחון, גבריאל. ימות שקט וחול (שירים). הוצאת מחברות
לספרות 1965, 36 עמ'. ח (ל), 183-184.

בן שמש, ד"ר אהרן. הקוראן הקדוש, ספר הספרים של האסלאם
(תרגום מערבית). הוצאת מסדה 1971, 442 עמ'. יד (נד), 160-161.

בסוק, משה. נחושתיים והללויות; שירים. הוצאת הקיבוץ המאוחד
תשכ"א, 90 עמ'. ג (יב), 155-156.

----- מבחר שירת יידיש (בתרגום לעברית). הוצאת הקיבוץ המאוחד
תשכ"ג, 368 עמ'. ו (כב), 180-182.

בסוק, עידו. אשר הסוסים רעיו [שירים]. הוצאת הקיבוץ המאוחד
1974, 31 עמ'. יז (סז), 182-183.

----- קומדיה (פואמה). הוצאת שי, ירושלים 1976, 63 עמ'. יח (עא),
162-163.

בסר, יעקב. שדה סקולה. הוצאת ספריית פועלים 1973, 90 עמ'. טז
(סב), 177-178.

בעלבכני, לילא. אני אחיה. תרגום: יהושע חלמיש. הוצאת דשא 1961, 211 עמ'. ד (יד), 176-177.

בקון, יצחק (עורך). – ר' ברנר, יוסף חיים.

בר, גבריאל. ערבי המזרח התיכון: אוכלוסייה וחברה. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1960, 267 עמ'. ב (ח), 165-166.

----- הגילדות המצריות בעת החדשה (אנגלית). *Oriental Notes and Studies*. הוצאת החברה המזרחית הישראלית, ירושלים, 192 עמ' עם מפתח וביבליוגרפיה. ח (כט), 177-178.

----- (עורך). מחקרים אסיאתיים ואפריקאיים. שנתון החברה המזרחית הישראלית (אנגלית). כרך א 1965, 196 עמ'. ח (כט), 178-179.

----- (עורך). העולמא ובעיות דת בעולם המוסלמי / מחקרים לזכר אוריאל הד ז"ל. הוצאת מאגנס, ירושלים 1971, 334 עמ'. טו (נז), 194.

בר, משה. אמוראי בבל / פרקים בחיי הכלכלה. אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן 1975, 364 עמ'. יז (סו), 187-188.

בראלי, מאיר. עיונים במדיניות-חוץ. הוצאת עם עובד / תרבות וחינוך – ספריית מן המוקד 1975, 102 עמ'. יח (סט), 183-184.

בראנדיס, ק. אם הקרולים. תרגום: צבי ארד. הוצאת ספריית פועלים / גלבוש 1963, 196 עמ'. ו(כב), 182-185.

בראנדשטטר, מרדכי דוד. סיפורים. ההדיר וצירף מבוא והערות: בן-עמי פיינגולד. ספריית דורות, הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1975, 242 עמ'. יז (סז), 194-195.

ברגמן, ש. הוגו. הפילוסופיה הדיאלוגית מקירקגור עד בובר. הוצאת מוסד ביאליק 1974, 283 עמ'. טז (סד), 177-178.

----- (תרגום, מבוא והערות –) ר' קאנט, עמנואל.

ברדיצ'בסקי (בן-גריון), מיכה יוסף. מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו הספרותית. הוצאת עם עובד 1973, 262 עמ'. טז (סא), 157. – ר' גם גוברין, נורית.

ברודי, ברנרד ופאון. מרובה-הקשת ועד פצצת המימן. תרגום: רות הלל. הוצאת מערכות 1966, 270 עמ'. ט (לד), 188-189.

ברדס, ראובן אשר. הדת והחיים (רומן). כרך ראשון (מבוא, חלק ראשון, חלק שני) 389 עמ', כרך שני (חלק שלישי) 281 עמ'. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים, ספריית דורות 1974. יח (עב), 192-193.

ברונובסקי, יורם. מסה על הלשון. הוצאת ספריית פועלים / דעת זמננו 1975, 124 עמ'. יח (סט), 171-172.

בר-זהר, מיכאל. הממונה. הוצאת ויינדפלד את ניקולסון, ירושלים 1971, 266 עמ'. יג (נא), 175-177.

---- **בן-גוריון.** כרך א. הוצאת עם עובד 1975, 632 עמ'. יח (סט), 165-167.

ברזל, אלכסנדר. השיחה הגדולה (מסות על תרבות וספרות). הוצאת ספריית פועלים 1971, 176 עמ'. יד (נג), 175-177.

ברזל, הלל. שירה ומורשה. הוצאת עקד 1971, 191 עמ'. יד (נה), 165-166.
---- (עריכה ומבואות). שבעה מספרים. משרד החינוך בשיתוף יחדיו, איחוד מוציאים-לאור בע"מ 1973, 335 עמ'. טו (ס), 229-230.
---- סיפורת עברית מיטאריאליסטית. ספריית מקור / הוצאת אגודת הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת מסדה 1974, 180 עמ'. טז (סג), 185-186.

בר-חייא, אברהם. הגיון הנפש העצובה. ההדיר וצירף הערות למבוא: גיפרי ויגודר. ספריית דורות / הוצאת מוסד ביאליק 1971, 152 עמ'. יד (נו), 153.

ברטוב, חנוך. ארבעה ישראלים וכל אמריקה. הוצאת ספריית פועלים / דעת זמננו 1961, 208 עמ'. ג (יב), 157-158.

---- לב חכמים. ספריית הפועלים / לכל 1962, 190 עמ'. ה (יז), 151-152.

---- פצעי בגרות. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1965, 250 עמ'. ז (כז), 166-167.

- ישראלים בחצר סט. גיימס. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1969, 217
 עמ' יב (מז), 188.
- של מי אתה ילד. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1970, 261 עמ'.
 יב (מח), 190-191.
- אחות רחוקה (סיפורים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 295
 עמ'. ט"ז, (סב), 162.
- ברטורא, אברהם.** ישאו הרים שלום – מכתבי מסע ועליה, 1834-36
 (גורל משפחה יהודית שעלתה מגרמניה לישראל בתחילת המאה
 ה-19). הפצת ראובן מס, ירושלים 1968, 142 עמ'. יא (מג),
 190-191.
- שמים גבוהים. הוצאת המחבר, ירושלים 1971, 200 עמ'.
 יג (נא), 172-173.
- בר-יוסף, יהושע.** סוכת שלום. הוצאת עם עובד, תל-אביב 1958, 316
 עמ'. א (ב), 187.
- בין צפת לירושלים (פרקי ילדות ובחרות). הוצאת מוסד ביאליק
 1972, 245 עמ'. טו (נח), 161-162.
- בר-יוסף, יוסף.** חייו ומותו של יונתן ארגמן. הוצאת ספריית פועלים /
 לכל, תל-אביב 1959, 243 עמ'. א (ד), 176-177.
- בורות המים. הוצאת אלף 1962, 96 עמ'. ה (יח), 164-166.
- בר-יוסף, ראובן.** קולות ברמה (שירי מלחמת יום הכיפורים). הוצאת
 דביר 1976, 34 עמ'. יח (עא), 161-162.
- ברניבאום, לאה.** ילדי ואדי סליב. הוצאת עם עובד תשל"ה 1975, 120
 עמ'. טז (סח), 169.
- ברכט, ברטולד.** שירים מובחרים. תירגם: מ. אבי-שאול. הוצאת
 ספריית פועלים תשי"ט, 140 עמ'. ב (ו), 180-181.
- ברנר, יוסף חיים.** מבחר מאמרים על יצירתו הספרותית. ליקט וצירף
 מבוא וביבליוגרפיה: יצחק בקון. הוצאת עם עובד / הקרן
 לספרות ולאמנות של עיריית תל אביבב יפ"ו 1972, 236 עמ'. – ר'
 גם בקון, יצחק. יד (נו), 149-150.

- ברנשטיין, אורי**. המים ההולכים מנגד. הוצאת עד, ת"א 1959, 71 עמ'.
ב (ז), 179-180.
- באותו החדר, באותו האור (שירים). הוצאת יוכני 1962, 67 עמ'.
ד (טז), 148.
- כולם מעשים בודדים (שירים 1967-1973). הוצאת ספרי
סימך-קריאה 1974, 68 עמ'. יז (סה), 162.
- ברנשטיין-כהן, מרים**. בין יום ליום (סיפורים). הוצאת שבא, הפצה
ראשית ע"י ספריית הפועלים 1967, 200 עמ'. י (לח), 175-177.

כטיפה בים (זכרונות). הוצאת מסדה 1971, 247 עמ'. יג (נב),
180-181.
- ברסלבסקי, משה**. פועלים ואירגוניהם בעליה הראשונה. הוצאת
הקיבוץ המאוחד 1961, 240 עמ' (כולל פירוט מקורות, הערות
ביבליוגרפיות ומפתחות). ד (טו), 181-182.
- ברצקי, נורית**. ימים בערמות ערמות (שירים). רישומים: יוכבד ויינפלד.
ביתן, הוצאה לאור, תל-אביב 1972, 28 עמ'. יד (נו), 164.
- ברשאי, אבינועם** (ליקט וצירף מבוא וביבליוגראפיה). יהודה בורלא /
מבחר מאמרים על יצירתו. הוצאת עם עובד בשיתוף עם קרן
תל-אביב לספרות ולאמנות 1975, 176 עמ'. יח (עב), 194.
- ברתנא, אורציון**. מסעות רדופים (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד
1975, 60 עמ'. יז (סח), 183-184.
- בש, זאב**. בודהא והכלב. זן בעיני ישראל. כותרת משנה: מבעי אל
תוך האין. הוצאת י. מרכוס, ירושלים [ללא ציון תאריך].
בתוספת מילון קצר למונחי זן, 156 עמ'. ו (כא), 199-200.
- בשביס-זינגר, יצחק**. – ר' באשויס-זינגר, יצחק.
- בת-מרים, יוכבד**. שירים. הוצאת ספריית פועלים 1963, 318 עמ'. ח
(ל), 184-187.
- גאנטנר, סרז'**. התנועה הלאומית הכורדית. תרגום: אהרן אמיר.
הוצאת עם הספר 1968, 117 עמ'. י (לט), 168-170.

Chronicle of the First Seven Months of the French Occupation of Egypt. [ג'ברתי, אל]. (Tarikh Muddat Al-Faransiyah Bi-Misr). Arabic Text edited and translated into English by S. Moreh. Leiden, E.J. Brill 1975. 132 + 116 pp., 16 plates. – ר' גם מורה, ש. (עורך ומתרגם). יח (עא), 172-173.

Goetz, Hermann. *Epochen der Indischen Kultur*, [גאץ, הרמן] Leipzig 1929. הודו – חמשת אלפי שנות אמנות הודית, עם ששים-ושמונה תמונות צבעוניות. הוצאת דביר ועם-עובד 1961, 304 עמ'. ד (יג), 167-168.

גדיס, תומס א. איש הצפרים מכלא אלקטראז. עברית: א. יבין. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1961. ג (יא), 180-181.

גואל, יוחאי (כניס). [ביבליוגרפיה של ספרות עברית חדשה בתרגום אנגלי] *Bibliography of Modern Hebrew Literature in English Translation*. [השם לא מופיע באנגלית] הוצאת מחלקת הנוער והחלוץ של ההסתדרות הציונית העולמית עם "ישראל יוניברסיטי פרס" 1968, 110 + כ"ב עמ'. יא (מג), 193-194.

ג'ובראן, ח'ליל ג'ובראן. שחוק ודמע (שירים). תרגום: יצחק לבטוב. הוצאת עקד 1969, 60 עמ'. יא (מב), 184-186.

גוברין, נורית (עורכת). מיכה יוסף ברדיצ'בסקי (בן-גריון): מבחר מאמרי בקורת על יצירתו הספרותית. הוצאת עם עובד 1973, 262 עמ'. – ר' גם ברדיצ'בסקי (בן-גריון), מיכה יוסף. טז (סא), 157-158.

ג'וזפסון, מאתיו. הברונים השודדים. תרגום: בועז עברון. הוצאת שוקן 1969, 452 עמ'. יב (מו), 182-183.

גוטמן, יוליוס. פילוסופיה של הדת או פילוסופיה של החוק. דבר האקדמיה הישראלית למדעים, כרך חמישי, חוברת 9, ירושלים 1975, 20 עמ'. יז (סח), 174-175.

גוטמן, נחום. סיפורים מצוירים. ציור השער והרישומים – נחום גוטמן. ספריית תרמיל, פירסומי קצין חינוך ראשי – ענף השכלה, משרד הבטחון, ההוצאה לאור 1968. יא (מג), 194-195.

שתי אבנים שהן אחת. נחום גוטמן סיפר וצייר. משרד הבטחון – ההוצאה לאור 1968, 191 עמ'. יא (מג), 196.

גויס, ג'יימס. מוסיקה קמרית (שירים). עברית: משה הנעמי. הוצאת מחברות לספרות 1959. ציורים: פנינה ג. ב (ו), 181-182.

מוסיקה קאמרית. תרגום: משה הנעמי. ציירה: פנינה ג. הוצאת מחברות לספרות בשיתוף עם א. לוי-אפשטיין, מהדורה מחודשת 1972, 11 עמ'. טו (נח), 165-166.

גולדברג, לאה. מוקדם ומאוחר – מבחר שירים. הוצאת ספריית פועלים 1959. 279 עמ'. ב (ו), 173-175.

מעשה בשלושה אגוזים. ציורים: אריה נבון. הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה תש"ך 1960, 16 עמ'. ג (י), 182.

הדראמה של התודעה – פרקי דוסטויבסקי. הוצאת ספריית פועלים / דעת זמננו תשל"ד 1974, 138 עמ'. יז (סז), 172-174.

גולדינג, ויליאם. בעל זבוב. תרגום: אסתר כספי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם, ת"א 1965, 191 עמ'. ח (כט), 171-172.

גולדמן, נחום. זכרונות. תרגום: עדנה קורנפלד. הוצאת ויידנפלד וניקולסון, ירושלים 1972, 316 עמ'. יד (נו), 159-160.

גולדן, ש. [סופר מחדש ביד] מעשיות אלף לילה ולילה, ציורים של נונוונוטי. תורגמו לעברית ע"י גליה אגמון. הוצאת מסדה בע"מ 1960, 58 עמ'. ב (ז), 188-189.

גולדשטיין, דב. – ר' וייצמן, עזר.

גולן, מתי. השיחות הסודיות של הנרי קיסינג'ר. הוצאת שוקן, ירושלים ותל אביב 1976, 251 עמ'. יח (עא), 170-171.

גולן, שמאי. באשמורת אחרונה. הוצאת מסדה 1963, 261 עמ'. ו (כד), 191-192.

אשמים. הוצאת מסדה 1968, 200 עמ'. יא (מב), 193.

- מותו של אורי פלד. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1971, 205 עמ' יג (נב), 179-181.
- בריחות למרחקים קצרים (סיפורים). ספריית מקור / הוצאת אגודת הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת מסדה 1975, 135 עמ' יח (סט), 181-182.
- גון (גולדמן) בנימין. באר לחי (שירים). הוצאת מסדה 1973, 274 עמ' טז (סג), 189-190.
- גונצ'ארוב, איבן. אובלומוב. עברית: י. אורן. עם מבוא מאת המתרגם. הוצאת מ. ניומן בע"מ, ירושלים / תל-אביב תשי"ט, 577 עמ' א (ד), 167-168.
- גור, אלוף מוטה (תחקיר ותיאור קרבות); ריבלין, אלי"מ גרשון / עורך. "הר הבית בידינו!". הוצאת מערכות תשל"ד (אוקטובר 1973), 367 עמ' – ר' גם ריבלין, אלי"מ גרשון. טז (סב), 75-176. ----- עזית, הכלבה הצנחנית. ציורים: נחום גוטמן. מהדורת ידיעות אחרונות 1969, 125 עמ' יא (מד), 190-191.
- גורדון, כורש הרצל. לפני היות התני"ך – הרקע המשותף לתרבות יוון ולתרבות העברים. תרגום: אברהם קדימה. הוצאת עם עובד והוצאת דביר 1966, 263 עמ' ט (לד), 184-185.
- גורי, חיים. שושנת רוחות, שירים. הוצאת הקיבוץ המאוחד תשכ"א, 117 עמ' ג (י), 171-173.
- עיסקת השוקולד. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1965, 137 עמ' ז (כז), 167-168.
- הספר המשוגע. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1971, 232 עמ' יד (נד), 165.
- מראות גיחזי (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, 67 עמ' טז (סד), 165-166.
- גורן, אשר. משירי ערב (תרגומים ורשימות). הוצאת ספריית התרגומים, המכון ללימודי אסיה ואפריקה, האוניברסיטה העברית בירושלים 1970, 143 עמ' יב (מח), 183-184.

גורן, דינה. סודיות, בטחון וחופש העתונות. הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, ירושלים 1976, 283 עמ'. יח (ע), 181-182.

גורני, יוסף. אחדות העבודה (1919-1930) / היסודות הרעיוניים והשיטה המדינית. הוצאת אוניברסיטת תל-אביב והוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 459 עמ'. טז (סג), 194-196.

גורפיין, רבקה. לאור הכתוב. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 206 עמ'. טו (נז), 189.

גורפינקל, נינה. גורקי בראי יצירתו. תירגם: אהרן אמיר. סדרת "סופרי עולם", הוצאת מסדה 1969, 170 עמ'. יא (מד), 176-177.

גושן-גוטשטיין, משה. מבוא למילונאות של העברית החדשה. הוצאת שוקן 1969, 354 עמ' + סיכום אנגלי. יב (מה), 179-180.

גיאן, רובר. יפאן / עצמה ללא פצצה. תירגם: אלון לב. הוצאת עם עובד / ספריית אופקים 1973, 214 עמ'. טז (סב), 157.

גיב, המילטון ולנדאו, יעקב מ. מבוא לתולדות הספרות הערבית. הוצאת עם עובד 1970, 238 עמ'. יג (מט), 191-192.

גיורא, משה. השושנה הכחולה (שירים). הוצאת עדית תש"ך, 159 עמ'. ג (יב), 154-155.

גילברט, ג.מ., פרופ'. יומן נירנברג. תירגם: א. אבן-זהר. הוצאת עם הספר 1961, 368 עמ'. ד (טו), 164-165.

גילן, מקסים. חומות יריחו, שירים. מקדה, הוצאת ספרים לאומית 1959, 61 עמ'. ציורים: רימונה ג. ב (ו), 176.

גינוסר, יאירה. אפרת ואפר (שירים). הוצאת מסדה / ספריה קטנה לשירה 1975, 57 עמ'. יז (סז), 189-190.

גינוסר, שלמה. כתבים. הוצאת דביר 1971, 295 עמ'. יג (נא), 178-179.

גינור, צביה בן יוסף. – ר' בן-יוסף גינור, צביה.

ג'יקובסון, זן. הרחק מלונדון. תרגום: מ. שלח. הוצאת ספריית פועלים / גלבוש 1966, עמ' ח (לא), 172-173.

גלאי, בנימין. מחזות. הוצאת אגודת הסופרים העברים ליד הוצאת דביר 1959, עמ' ב (ז), 178-179.

----- על קפה הפוך. רישומים: מרסל ינקו. הוצאת ירגזי, עין-הוד תש"ד, עמ' ג (ט), 180.

----- עטלפי עכו. ציורים: בצלאל שץ. הוצאת מחברות לספרות 1961, עמ' ג (יב), 166-167.

----- מסע צפונה (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד תשכ"ח 1968, עמ' יב (מה), 190.

----- פולמוס היין בחצר ארמילוס ה-XVII מלך פיליפ. ציורים וקולאז'ים: אמציה כץ. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1969, עמ' יג (מט), 182-183.

גלבוש, אמיר. איילה אשלח אותך (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, עמ' טו (נח), 162-163.

גלבוש, גיתית. צל בוער (שירים). הוצאת טרקלין 1974, עמ' יז (סו), 180.

גלבוש, יהושע א. על חרבות התרבות היהודית בברית-המועצות. הוצאת הספריה י.ל. פרץ, תל-אביב 1959. עמ' + 34 עמ' הערות ותצלומים. ב (ה), 191-192.

----- לשמור לנצח (פרקי אסיר בברית-המועצות). הוצאת מסדה, תל-אביב 1963, עמ' ו (כב), 193-194.

----- השנים השחורות של יהדות ברית המועצות 1939-1953. הוצאת עם הספר 1972, עמ' טו (ס), 239-240.

----- אוקטובראים עברים / תולדותיה של אשליה. המכון לחקר התפוצות, תל-אביב 1974, עמ' יז (סה), 171-172.

גלבוש, מנוחה. בין ריאליזם לרומאנטיקה – פרישמן המבקר. אוניברסיטת ת"א – רשות המחקר / הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, עמ' יז (סח), 176-177.

- גלברייט, ג'ון ק.** חברת השפע. תירגם: יוסף עוזיאל. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1972, 288 עמ'. טו (נז), 195-196.
- **המדינה התעשייתית החדשה.** תירגם: אהרן אמיר (מן המהדורה השנייה שנערכה מחדש ע"י המחבר). הוצאת עם עובד / אפקים 1974, 431 עמ'. טז (סד), 174-175.
- גלדמן, מרדכי.** זמן הים וזמן היבשה. הוצאת שוקן 1970, 53 עמ'. יב (מח), 191-192.
- **ציפור (שירים).** הוצאת סימן קריאה 1975, 62 עמ'. יז (סח), 179-180.
- גלעד, זרובבל.** שיחה שלא תמה עם רעים ומורים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1965, 178 עמ'. ט (לג), 170-171.
- **זמירות ירוקות / מבחר שירים.** הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 120 עמ'. יד (נה), 160-161.
- **בעמק שילה (שירים).** הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, 78 עמ'. טז (סד), 164-165.
- **בעמק שילה (שירים).** יח (ע), 183-184.
- גלעדי, דן.** הישוב בתקופת העליה הרביעית (1924-1929) מבחינה כלכלית ופוליטית. הוצאת עם עובד / ספריה אוניברסיטאית 1973, 339 עמ'. טז (סב), 171-172.
- גמזו, יוסף.** אתם נוער אתם?! מעוטר ומשופץ בידיו של שמוליק כץ. הוצאת מסדה בע"מ, תל-אביב תשי"ט, 106 עמ'. א (ד), 178-179.
- גנור, נ.ר.** מי היו הפיניקים. הוצאת רשפים, תל אביב 1974, 227 עמ'. יח (עא), 175-177.
- גפן, יהונתן.** כמה מלים (שירים). תרבות וחינוך 1968, 96 עמ'. יא (מד), 183-184.
- גפן, מרדכי** (ליקט והקדים). מבחר הסיפור הפולני (אנתולוגיה). עברית: בנימין טנא ושלומית הר-אבן. הוצאת הדר תשי"ט, 272 עמ'. ב (ה), 185-186.

- גפני, שרגא**. ענין של אהבה. הוצאת היונה, תל-אביב 1963, עמ' 220 עמ' 177-178, (כא).
- גראדה, חיים**. העגונה. תירגם מידיש: א.ד. שפיר. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1962, עמ' 238 (יז), 157-159.
- גרוזנסקי, שלמה**. על כל פנים / שיחות רדיו. הביאו לדפוס: שמעון זנדבנק ואברהם יבין. הוצאת עם עובד 1976, עמ' 201 (עב), 184-185.
- גרוסמן, לאדיסלאב**. חנות ברחוב הראשי; מבית אבא-אמא; הכלה. תירגם: נחמן בן-עמי. הוצאת ספריית מעריב / הוצאת אותפז בע"מ 1969, עמ' 255 (מו), 175-176.
- גריי, מרטין**. בשם כל בני-ביתי (נרשם בידי מקס גאלו). תירגם: אהרן אמיר. ויידנפלד וניקולסון, ירושלים 1972, עמ' 328 (נח), 177.
- גרייבס, רוברט**. גיזת הזהב. עברית: משה דור. הוצאת עם עובד, ספריה לעם, תל-אביב תשי"ט. 2 כרכים, עמ' 451 (ה), 183-184.
- גרימל, פייר**. המיתולוגיה היוונית. תירגם: אהרן אמיר. סידרת "עולם הדעת", הוצאת ספרים מ. מזרחי 1963, עמ' 118 (ז (כה)), 164-165.
- גריין, גרהם**. האמריקני השקט. תרגום: שושנה ודל. הוצאת ספריית פועלים / לכל 1958, עמ' 235 (א), 197.
- כמאכולת אש. תירגם: א.ד. שפיר. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1963, עמ' 197 (כג), 199-200.
- מסעותי עם דודתי. תירגם: חנוך ברטוב. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1971, עמ' 245 (נב), 181-182.
- קונסול של כבוד. תירגם: אמציה פורת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1974, עמ' 262 (סו), 177-178.
- גרנות, יהושע**. פרגוד הבדולח. הוצאת אותפז 1969, עמ' 420 (מה), 185-186.
- גרד, אלברט**. נפוליאון השלישי. תירגם: א.ד. שפיר. הוצאת הדר (ספרי מופת להיסטוריה) 1965, עמ' 192 (ח (לג)), 178-180.

גתה, י.ו. ייסורי ורתר הצעיר. תירגם: מרדכי אבי-שאול. הוצאת ספריית פועלים / ספרי מופת 1962, עמ' ד (טו), 165-166. ----
ייסורי ורתר הצעיר. תירגם: מיכאל קצנלבוגן. הספריה הקלאסית 1962, 142 עמ' ד (טו), 165-166 [ביקורת אחת על שני תרגומים].

ד'אובון פרנסואז. בני טובים לאן? רומן על פי הסרט של מארסל קארנה. מצרפתית: חמוטל. הוצאת הדר, תל-אביב תשי"ט א (ד), 177-178.

דארל, ג'ראלד. היער השיכור. תירגם: אמציה פורת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1963, 197 עמ' ו (כא), 183-184. ----
חברברי הסואנה. מאנגלית: אמציה פורת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1962, 216 עמ' ד (טו), 168-169.

דברה, רז'יס. מהפכה במהפכה / מאבק מזוין ומאבק מדיני באמריקה הלטינית. תירגם: י. מגל. הוצאת ספריית פועלים / דעת זמננו 1968, 140 עמ' יא (מג), 198-199.

דה-בובואר, סימון. המאנדרינים. תירגם: צבי ארד. הוצאת ספריית פועלים / לכל. 587 עמ' א (א), 197-198.

דה-גול, הגנרל שארל. עם נושע (46-1944). מצרפתית: אהרן אמיר. הוצאת עם הספר בע"מ, ת"א 1960, 382 עמ' ב (ז), 184-185.

דה-טוקוויל, אלקסיס. הדמוקרטיה באמריקה. תירגמו: יוחנן טברסקי וישראל מרגלית. הקדים מבוא: יהושע אריאלי. הוצאת מוסד ביאליק 1970, 307 עמ' יב (מח), 185-187.

דה לה פייט, מדם. – ר' פייט, מדם דה-לה.

דה-מונטיין, מיכאל. מסות. תירגם: ישורון קשת. הוצאת שוקן 1963 (הדפסה שניה), 302 עמ' ו (כב), 186-187.

דובון, פרנסואז. – ר' ד'אובון, פרנסואז.

דוד, יונה. את אשר בחרתי בשירה (אנתולוגיה). הקדמה: פרופ' דב סדן. הוצאת הדר, תל-אביב תשי"ט. טו + 284 עמ', עם רשימה ביבליוגרפית. א (ד), 169-170.

שירי אמיתי, יוצאים לאור על-פי כתבי-יד ודפוסים בצירוף חילופי נוסח, ביאורים ואחרית-דבר. הוצאת עכשיו 1975, 144 עמ'. יח (עב), 195.

דוסטויבסקי, פ.מ. החטא ועונשו. תירגם: מ.ז. וולפובסקי. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1962, 469 עמ'. ד (טז), 144-145.

דור, משה. צו עיקול, שירים. הוצאת הדר, תל-אביב 1960, 78 עמ'. ג (ט), 168-175.

דוראנט, ויל. תולדות התרבות (הציביליזציה). סדרה ג', שני כרכים – תולדות התרבות הרומאית והנצרות מראשיתן עד שנת 325 לסה"נ. מאנגלית: שרה רזי. ערך: עזרא המנחם. הוצאת מ. ניומן, ירושלים-תל-אביב 1964. ז (כז), 164-166.

דורון, אברהם, ניניו, לידיה ופישרוף, ישראלה (עורכים). מדיניות רווחה בישראל / מקראה. אקדמון תשכ"ט 1969, 500 עמ'. יג (נב), 187-188.

דורון, אדם. מפלגת העבודה הישראלית. הוצאת בית-ברל 1973, 164 עמ'. טו (ס), 238-239.

דורמן, מנחם בכף הקלע. מסות פוליטיות. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1960. עם הערות מילואים. 127 עמ'. ב(ח), 166-167.

זכרון לגליה ירדני-אגמון, משלה ועליה. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1970, 244 עמ'. יב (מח), 180-181.

(מלביה"ד). בין המשורר למדינאי. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 60 עמ'. יד (נה), 168-169.

מולייר / על חייו ויצירתו. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 75 עמ'. טז (סג), 192-193.

דורנט, ויל. – ר' דוראנט, ויל.

- דז'ילאס, מילובאן.** שיחות עם סטאלין. תירגם: אהרן אמיר. הוצאת עם הספר 1962, 176 עמ'. ד (טז), 157-158.
- דיהאמל, ז'ורז'.** שני אנשים. תירגם: ח. אברבאיה. הוצאת עם עובד / ספריה לעם, תל-אביב תשכ"א, 188 עמ'. ג (י), 167-168.
- דיומין, מיכאל.** כתובת קעקע (סיפורו של איש המאפיה הסובייטית). תירגם: ארי אבנר. הוצאת ספריית מעריב 1975, 322 עמ'. יז (סח), 188-189.
- דיין, אסף.** אוטוביוגרפיה זמנית (שירים). הוצאת עקד 1973, 28 עמ'. טז (סא), 162-163.
- דיין, יעל.** פנים חדשות במראה. תירגם מכ"י אנגלי: ש. שניצר. רישומים: יוסי שטרן. הוצאת מודיעין 1959, 183 עמ'. ב (ה), 188-189.
- דיין, רב-אלוף משה.** יומן מערכת סיני. הוצאת עם הספר 1965, 215 עמ'. י (לז), 182-184.
- דן, אוריאל.** [עיראק תחת קאסם], Dan, Uriel. *Iraq under Qassem*. Reuven Shiloah Research Center, Tel Aviv University 1969. 467 pp. יב (מז), 179-180.
- דן, הלל.** בדרך לא סלולה (הגדת סולל בונה). הוצאת שוקן תשכ"ג, 496 עמ'. ה (כ), 172-175.
- האזרחי, יהודה.** הטלפון נותק. שלושה מערכונים. ספריית מחזות בהוצאת "תרבות וחינוך" 1960, 83 עמ'. ג (יא), 183.
- שלושה מחזות. הוצאת אחיאסף, ירושלים 1960, 269 עמ'. ג (י), 169-170.
- האזרחי, פפיטה.** "על היש המושלם", עיונים באפלטון ובקודמיו. הוצאת "מפעל השכפול", במסגרת פירסומי הפקולטה למדעי-הרוח באוניברסיטה העברית, ירושלים תשכ"ד. בצירוף ביבליוגרפיה, רשימת המונחים היוונים ומפתח השמות והעניינים, 399 עמ'. ו (כד), 184-185.

----- הפעילות המתבוננת (עיונים באסתטיקה). הוצאת ספרים ע"ש
י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, ירושלים 1965, 255 עמ'. ז
(נח), 168-170.

----- מחיר המוסריות. הוצאת מאגנס, האוניברסיטה העברית,
ירושלים 1976, 318 עמ'. יח (עב), 181-182.

Hattis Susan Lee. *The Bi-National Idea in [האטיס, סוזאן-לי] Palestine During Mandatory Times*. Shikmona 1970,
355 pp. יג (נב), 185-186.

האלטר, מרדכי (מבואר ע"י). "שיר השירים". הוצאת עבודה,
תל-אביב תש"ך. ב (ו), 182.

האפרתי, יוסף. האידיליה של טשרניחובסקי (פרס לאה גולדברג
תשל"א). הוצאת ספריית פועלים 1971, 149 עמ'. טז (סג),
182-183.

האריס, פראנק. חיי ואהבותי (אוטוביוגרפיה). ספר ראשון. עברית:
חיים לב. הוצאת כתבי מחברים נודעים, ת"א 1960, 239 עמ'.
ד (יד), 178-179.

הברמן, א.מ. תולדות הפיוט והשירה. הוצאת מסדה, 1970, 290 עמ'.
יג (מט), 192-193.

הגני, עמירה. המתוק והמר. (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1967,
53 עמ'. יא (מג), 188.

----- יום שחדל המרוץ והקצב נרגע (שירים). הוצאת הקיבוץ הארצי
השומר הצעיר 1975, 47 עמ'. יז (סז), 184-185.

הדר, טניה. אין רחמים אחרים (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד
1976, 46 עמ'. יח (עא), 162.

הובס, תומס. "לוויתן" או החומר, הצורה והשלטון של קהיליה
כנסייתית ואזרחית, חלקים א-ב. תירגם מאנגלית: יוסף אור.
ספרי מופת פילוסופיים בהוצאת-ספרים ע"ש י"ל מאגנס,
האוניברסיטה העברית, ירושלים תשכ"ב, 362 עמ', בצירוף שער
באנגלית ותמונת המחבר. ה (יז), 155-157.

הוכחות, רולף. ממלא המקום. תרגום המחזה: יהודה עמיחי. תרגום
ההארות ההיסטוריות: עדנה קורנפלד. הוצאת שוקן 1964, 49
עמ' ו (כג), 181-182.

הולדן, דוד. שעון החול / דרום-ערב הסוערת. תרגום: ארנון בן-נחום.
הוצאת מערכות 1967, 324 עמ' י (לח), 181-183.

הוס, אברהם. באבן הקשה (שירים). הוצאת עם עובד 1972, 52 עמ'.
טו (נט), 165-166.

הוס, אברהם וליפשיץ, אריה (עורכים). ירושלים / שנתון לדברי
ספרות ואמנות, הוצאת אגודת שלם, ירושלים 1972, 479 עמ'.
טו (ז), 190-191.

הופמן, א.ת.א. האחוזה / העלמה דה סקודרי. תירגם: א.ד. שפיר.
הוצאת דביר 1973, 186 עמ' טז (סג), 191-192.

הורביץ, דוד. הקץ לעוני. תירגם: יוחנן עומר. הוצאת ספריית פועלים,
בשיתוף עם מכון הורביץ לחקר ארצות מתפתחות באוניברסיטת
תל-אביב 1972, 155 עמ' טו (ז), 196-197.

חידת הצמיחה הכלכלית / מחקר הדוגמה הישראלית. עברית:
יוחנן עומרי. הוצאת ספריית פועלים / ספרי דעת זמננו 1973,
155 עמ' טז (סב), 173-174.

הורביץ, יעקב. מסיבה משפחתית נהדרת. הוצאת מחברות לספרות
1965, 373 עמ' ח (כט), 170-171.

הורוביץ, יאיר. עונת המכשפה. הוצאת דגה 1970, 43 עמ' יב (מז),
193-194.

שירים / 1960-1973. הוצאת ספרי סימן-קריאה 1974, 165 עמ'.
יז (סה), 164.

הורן, אליסטר. מחיר התהילה / ורדן 1916. תרגום: שרגא גפני.
הוצאת מערכות 1967, 438 עמ' יא (מג), 197.

הזז, חיים. בקולר אחד. הוצאת עם עובד, תל-אביב 1963, 210 עמ' ו
(כג), 188-191.

----- חתן דמים. ציורים: רות צרפתי. הוצאת מחברות לספרות 1960,
64 עמ' ג (י), 178.

הטיס, סוזן לי. – ר' האטיס, סוזן לי.

היל, כריסטופר. לנין והמהפכה הרוסית. עברית: יאיר עברון. עריכה
מדעית: שולמית שחר. הוצאת הדר תשכ"א, 180 עמ' ג (י),
165-166.

הירושלמי, לוי יצחק. לפתחו של בור (סיפורי ירושלים). צייר: משה
בן שאול. הוצאת אור, תל-אביב 1969, 152 עמ' יב (מו),
178-179.

הירשברג, ח.ז. (עורך). בהשתתפות י. קניאל. ותיקין / מחקרים
בתולדות הישוב. אוניברסיטת בר-אילן תשלי"ה 1975, 272 עמ'.
יח (סט), 168-169.

הכהן, דוד. יומן בורמה. הוצאת עם עובד 1963, 427 עמ' ו (כא),
202-204.

----- עת לספר. הוצאת עם עובד 1974, 344 עמ' טז (סג), 196-197.

הכט, דינה. תמוז 63 (או פנטסיות של אשה עייפה). הוצאת אוגדן,
ירושלים 1964, 31 עמ' ז (כה), 172-173.

הלאסקו, מארק. היום השמיני בשבוע. עברית: בנימין טנא. הוצאת
ספרי גדיש, תל-אביב תשי"ח, 207 עמ' א (א), 198-199.

הלוי, בנימין. אורי וערן. רישומים: א. אליעז. סידרת אנקורים,
הוצאת ספריית פועלים תש"ך, 18 עמ' ג (י), 179.

----- עד באו אל תומר עומד בשלכת (שירים). הוצאת ספריית פועלים
1976, 59 עמ' יח (ע), 185.

הלל, ע. חוצלארץ, חוצלארץ!. ציורים: שושנה הימן. הוצאת ספריית
פועלים / אנקורים 1960, 61 עמ' ב (ח), 168.

----- נשרה. הוצאת המחבר, תל-אביב 1962, 40 עמ' ד (טז), 146-147.

- הלפרן, ירמיהו.** אבי, מיכאל הלפרן. הוצאת הדר 1963, 393 עמ'.
ו (כג), 192-195.
- הלקין, שמעון.** נכר (סיפורים). הוצאת מוסד ביאליק 1972, 261 עמ'.
טו (נט), 163-164.
- המאירי, ישראל.** פראות (סיפורים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972,
131 עמ'. טו (נח), 171-172.
- המינגוויי, ארנסט.** וזרח השמש. מאנגלית: ורה ישראלית. הוצאת עם
עובד / ספריה לעם, 208 עמ'. ה (יז), 176-177.
- הנעמי, משה.** שירים קטנים. פיתוחי-עץ: פנינה ג. הוצאת מחברות
לספרות, תל-אביב 1960, 116 עמ'. ב (ח), 158.
- הסה, הרמן.** זאב הערבה (בצירוף מסה מאת הנס מאייר). תרגום:
עדנה קורנפלד. הוצאת שוקן 1971, 221 עמ'. יד (נה), 157-158.

סידהרתא, סיפור נוסח הודו. תירגם: אברהם כרמל. הוצאת
שוקן 1975, 122 עמ'. יז (סח), 180-181.
- הפנר, אברהם.** עיבל. ספריית מקור ליד הוצאת מסדה 1969, 199 עמ'.
יא (מד), 179-180.
- הר, ישראל.** אביון לפי הניצה. הוצאת תחיה 1962, ע"ה עמ'. ה (יח),
181-182.
- הר, פרידריך.** ימי הביניים ותרבותם. תירגמה: עליזה נצר. הוצאת
הדר, ת"א 1965, 426 עמ' (עם 64 עמ' תצלומים). ז (כח), 166-167.
- הראבן, שולמית.** בחודש האחרון (סיפורים). הוצאת ספרי דגה 1966,
176 עמ'. י (לז), 172.
- ירושלים דורסנית (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1962, 70
עמ'. ו (כג), 200-201.
- רשות נתונה (סיפורים). ספריית מקור, הוצאת אגודת הסופרים
העברים בישראל ליד הוצאת מסדה, רמת-גן 1970, 159 עמ'. יב
(מח), 193-194.

הראל, מנשה. מסעי מדבר יהודה וים המלח. הוצאת עם עובד 1971,
285 עמ'. יד (נה), 176-177.

הראל-דגן, אנדה. ימים רבים (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1972,
56 עמ'. יד (נו), 166-167.

הרדן-הלפרן, דוד (עריכה ומבוא, תירגם מספרדית) **ולפיד, פנחס**
(תירגם מפורטוגזית). סיפורים לטינו-אמריקאיים בני-זמננו.
השתתף בתירגום: **שמואל שקולניקוב.** הוצאת עם הספר 1964,
306 עמ'. ו (כד), 194-196.

הרי, מרים. בת ירושלים הקטנה / רומן של ילדה. תירגם וסיפר את
סיפור הפלאים של מרים הרי: יעקב אסיא (ואליהם נוספה
פרשת שפירא). הוצאת בית א. לבינסון, תל אביב 1975, 191 עמ'.
יח (סט), 169-170.

הרכבי, חדוה. כי הוא מלך (שירים). הוצאת מ. ניומן 1974, 78 עמ'.
יז (סה), 163-164.

הרכבי, יהושפט (בשיתוף א. רובינשטיין). על הגרילה. הוצאת
מערכות 1971, 364 עמ'. יד (נה), 183.

עמדת ישראל בסכסוך ישראל-ערב. הוצאת דביר 1967, 79 עמ'. י
(לז), 186-188.

הרלב, איתן. חשופים למות. הוצאת עם הספר 1969, 64 עמ'. יב (מה),
199-200.

הרצוג, יעקב. עם לבדד ישכון. הוצאת ספריית מעריב 1975, 259 עמ'.
יח (ע), 173-174.

הרצל, תיאודור. ארד קדימה-גידידה (ארץ ישנה חדשה)
[=אלטניילנד]. תירגם לערבית: מאיר חדד. בית ההוצאה הערבי
מטעם המועצה הציבורית לתרבות ואמנות 1969, 211 עמ'. יב
(מז), 181-182.

מבולאנו'א עד דרייפוס / כתבות מפאריס 1891-1895 (שלושה
כרכים). בעריכת אלכס בין ומשה שרף. עברית: שמשון מלצר.

הוצאת הספריה הציונית, ירושלים תשל"ד 1974, 3 כרכים –
1225 עמ'. יח (סט), 183-185.

התלגי, תיאודור. העיר האחרת (שירים). עם אחרית דבר מאת י.
זמורה. מחברות לספרות 1962, 55 עמ'. ה (יט), 180-182.
----- הפחד האחרון (סיפורים). הוצאת מסדה 1972, 157 עמ'. טו
(נט), 169-170.

איאן, רוז'ה. החוק. מצרפתית: אהרן אמיר. הוצאת הדר, תל-אביב
תשי"ט. א (ד), 168-169.

ובר, מאכס. הפוליטיקה בתורת מקצוע. תרגום, הקדמה, הערות
ואחרית-דבר מאת אפרים שמואלי. הוצאת שוקן 1962, 126
עמ'. ד (טז), 156-157.

וויר, ק.ס. אברהם לינקולן וארצות הברית. תירגמה: עליזה נצר.
עריכה מדעית: שלמה נצר. הוצאת הדר 1964, 208 עמ'. ו (כג),
177-178.

וולפנזון, אברהם. דוד בן גוריון ומדינת ישראל. הוצאת ספריית מן
המוקד / עם עובד – תרבות וחינוך 1974, 116 עמ'. יז (סה), 177.

ווק, הרמן. רוחות מלחמה (שני כרכים). עברית: אריה ארד. הוצאת
שקמונה, חיפה 1973, 887 עמ'. טז (סא), 152-153.

וורס, שלום וליבשיץ, דוד (עורכים). אנתולוגיה של המחשבה
הסוציאליסטית. רוב התרגומים: אריה בר. הוצאת עם עובד
1962, 843 עמ'. ד (טז), 158-160.

ויזל, אליעזר. עם שחר. תירגמו: חיים גורי וי. בן-פורת. הוצאת עדי,
מהדורת ידיעות אחרונות 1964, 306 עמ'. ו (כד), 200-202.

ויזלטיר, מאיר. פרק א פרק ב (שירים). הוצאת עכשיו 1967, 67 עמ'.
יח (סח), 179.

----- מאה שירים. הוצאת ספרי גוג 1969, 60 עמ'. יא (מד), 182-183.

- ויטגנשטיין, לדוויג.** מאמר לוגי-פילוסופי. תירגם וביאר: משה קרוי.
הוצאת ספריית פועלים 1973. טז (סג), 197-199.
- ויטל, דוד.** מדינות קטנות במבחן הקיום. תירגם: חיים יערי. הוצאת
עם עובד / ספריית אפקים 1972, 189 עמ'. טו (נח), 183-184.
- ויטהד, אלפרד נורת.** גלגולן של דעות. מאנגלית: משה מייזלש.
הקדים מבוא: צבי א. בראון. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים
1962, 251 עמ'. ה (יט), 178.
- ווילד, אוסקר.** תמונת דוריאן גריי. תרגום: אברהם בירמן. הוצאת
ספרי גדיש בע"מ, תל-אביב 1959. א (ד), 175-176.
- ויינברג, צ.ז.** בתוך עמי. הוועד הציבורי להוצאת כתבי צ.ז. ויינברג,
תל-אביב 1971, 225 עמ'. יד (נו), 167-168.
- וייס, הלל.** פרשנות לחמישה מסיפורי ש"י עגנון. הוצאת עקד 1974,
193 עמ'. טז (סג), 184-185.
- וייס, יוסף.** מחקרים בחסידות ברסלב. ערך וההדיר: מ. פייקאז.
הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1974, 277 עמ'. יז (סו), 186-187.
- וייס, ד"ר שבח.** השלטון המקומי בישראל. הוצאת עם עובד 1972,
231 עמ'. טו (ס), 235-26.
- וינקלר, מנפרד.** בין אצבעות העיר. הוצאת עקד 1970, 88 עמ'.
יג (נא), 165-166.
- ויסלבסקי, צבי** (ליקט ותירגם). שיחות גיתה עם אקרמן. הוצאת
מוסד ביאליק, ירושלים 1973, 145 עמ'. טו (ס), 217-218.
- ר' גם אקרמן.
- ויסקמן, אליזבט.** הפאשיזם באיטליה, התפתחותו והשפעתו. תרגום:
ר. לוויט. הוצאת מסדה 1971, 162 עמ'. יד (נה), 182-183.
- ויצמן, עזר וגולדשטיין, דב.** לך שמים לך ארץ. הוצאת ספריית מעריב
1975, 332 עמ'. יח (סט), 170-171.

- לטארי, מיקה**. הרומאי. תירגם: אהרן אמיר. הוצאת עם הספר 1968, 480 עמ'. יא (מב), 200.
- לטש, פליכס**. פרנץ קפקא, דתיות והומור בחייו וביצירתו. הוצאת מוסד ביאליק תשי"ט, 128 עמ'. ה (ח), 158-159.
- לפובסקי, מ.ז.** קרובים בנפש (פרקי מסע וזיכרון). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1968, 190 עמ'. יא (מג), 191-192.
- ון-סחנדל, ארתור**. איש המים. תירגם: שמואל שניצר. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1967, 178 עמ'. י (לח), 172-174.
- וסט, רבקה**. הציפרים נופלות ארצה. תירגמה: אסתר כספי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1968, 440 עמ'. יא (מג), 184.
- ורגיליוס**. אינאיס. תירגם מרומית והוסיף מבוא, הערות ומפתח: שלמה דיקמן. הוצאת מוסד ביאליק 1962, 511 עמ' + 18 ציורים. ד (טו), 177.
- ורגס, יוסה מריו**. העיר והכלבים. תירגם: יוסף דיין. ערך: אמציה פורת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1974, 389 עמ'. יז (סז), 174.
- ורדי, אלכסנדר**. פירצה בקרח. תירגם מכתב-יד רוסי: יצחק אורן. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1963, 208 עמ'. ו (כג), 187-188.
- זאב [פרקש]**. אחות ואחות. ציורים: תרצה טנאי. ספריית דרור [אין שנת הוצאה ומספר עמודים]. א (ד), 180.
- [זאכאר, הוארד מ.]** *Sacher, Howard M. The Emergence of the Middle East: 1914-1924*. New York. Alfred A. Knopf xxxix+518 pp, 1969, יג (נב), 193-194.
- זולא, אמיל**. היצירה. תירגמה: בבה ינאי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1974, 400 עמ'. יז (סה), 165-166.

- זוסמן, עזרא.** קשת ניסן (רשימות ומסות קטנות). הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים, 1975, עמ' 226 (ז (סח)), 175-176.
- זוסמן, צבי.** פער ושוויון בהסתדרות / ההשפעה של האידיאולוגיה השוויונית והעבודה הערבית על שכרו של העובד היהודי בא"י. הוצאת מסדה, 1974, עמ' 138 (ז (סח)), 170-171.
- זורע, נעמי.** מסיפורי גן אלף. הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1960, עמ' 93 (ט), 184-185.
- זיו, רבקה.** במחיצה אחת. הוצאת ספריית פועלים, 1973, עמ' 86 (ט), 240-241.
- זינגר, קורט.** אגדת דני קיי. מאנגלית: עדה בן-נחום. הוצאת ס. טברסקי בע"מ, 1959, עמ' 22 (י), 170-171.
- זך, נתן.** כל החלב והדבש (שירים). הוצאת עם עובד, 1966, עמ' 95 (לא), 169-171.
- **זמן וריתמוס** אצל ברגסון ובשירה המודרנית. הוצאת אלף, 1966, עמ' 120 (ט (לד)), 179-181.
- זך, נתן וראשד, חוסיין** (תירגמו). דקלים ותמרים, צרור שירי-עם ערביים. הוצאת דביר, 1967, עמ' 85 (י (לח)), 183-184.
- זלדה [שניאורסון].** פנאי (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1967, עמ' 81 (י (לח)), 184-185.
- **זכרונות** האי-נראה (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1971, עמ' 42 (נד), 168.
- **אל תרחק** (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1975, עמ' 42 (סז), 178-179.
- זמורה, ישראל** (ערך). שם האחת (קובץ ספרותי לזכרה של עדה זמורה). מחברות לספרות, 1968, עמ' 285 (מג), 192-193.
- זמיר, ש.** הקול מבעד לענף, שירים. הוצאת ספריית פועלים / שירה, 1960, עמ' 113 (ט), 175-176.

- זנגר, זײל.** אמנות הנאום. תירגם ד״ר י. נדבה. סידרת עולם הדעת, הוצאת מ. מזרחי, תל-אביב 1963, 136 עמ׳. ו (כב), 192-193.
- זנדבנק, שמעון** (תירגם וערך). אנתולוגיה אנגלית / לקט שירה מן המאה העשירית עד היום. הוצאת שוקן 1972, 312 עמ׳. טו (נח), 163-165.
- זנדברג, משה.** שנה לאין קץ בפלוגות העבודה בהונגריה ובמחנות הנאצים (עם עריכה וסקירה היסטורית מאת ד״ר ליוויה רוט קירכין), הוצאת יד ושם, ירושלים 1967, 256 עמ׳. י (לח), 179.
- זק, פנחס.** דרך צלחה (סיפור). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1970, 131 עמ׳. יג (מט), 187.
- זקס, אריה.** זה היה יופי (שירים). הוצאת עכשיו 1973, 45 עמ׳. טז (סב), 167-168.
- זרחי, נורית.** מטעי בר (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, 50 עמ׳. יז (סה), 170-171.
- זרטל, אדם.** טבלת הישימון (סיפורים). הוצאת ספריית פועלים 1969, 161 עמ׳. יב (מה), 186.
- חומסקי, דב.** אזוב באבן (שירים). הוצאת מסדה 1966, 254 עמ׳. ט (לג), 175-176.
- בעת ובעונה (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1969, 104 עמ׳. יב (מה), 191.
- אבק חוצות (שירים). הוצאת מסדה 1972, 121 עמ׳. יד (נו), 162-163.
- עד בלי ירח (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, 101 עמ׳. יז (סה), 175.
- חסיין מחמוד, פרידלנדר, שאול ולאקוטיר, ז׳אן.** דו-שיח ערבי-ישראלי. מצרפתית: מרים טבעון. הוצאת דביר 1975, 180 עמ׳. יז (סח), 167-168.

- חזק, בארי**. בבכי אותי תקצור. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, 158 עמ' יז (סז), 179-180.
- חזק, יחיאל**. אבני-בזלת (שירים). הוצאת עקד 1960, 45 עמ' ד (יד), 174-175.
- אתה על פני (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1966, 64 עמ' ט (לו), 185-186.
- בהורה עזובה (שירים). רישומים: גד אולמן. הוצאת עקד 1970, 52 עמ' יג (מט), 193-194.
- ולא המלך (שירים). הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר 1974, 58 עמ' יז (סו), 179-180.
- חיימי, אבינועם**. תולדות הארכיאולוגיה של המזרח הקדמון. אנציקלופדיה תבל ומלואה בהוצאת מ. מזרחי 1963, 284 עמ' ו (כא), 193-195.
- [אין שם מחבר או מלקט] חכמת זן. תירגם: דוד שחר. הוצאת הדר, תל-אביב 1963, 192 עמ' ו (כא), 198-199.
- חלפי, אברהם**. כאלמונים בגשם (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד תשי"ט. 82 עמ' א (ד), 171-172.
- חלפי, רחל**. שירים תת-ימיים ואחרים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1975, 22 עמ' יז (סז), 190-191.
- חנוביץ, גרשון**. כוכבים על הגלבוע (שירים). הוצאת קבוצת חפצי-בה, תל-אביב 1972, 61 עמ' יד (נה), 180.
- חפץ, ברוך** (עורך – מרכז-מערכת), **זך, נתן, מוקד, גבריאל ועמיחי, יהודה** – עורכים. עכשיו – ספרות-אמנות-ביקורת. אביב תשי"ט 1959. הוצאת אוגדן, ירושלים, 194 עמ' א (ד), 179.
- טאגורה, ראבינדראנאת**. סיפור בארבעה פרקים (סדרת ספרים של חתני פרס נובל בעריכת פרופ' משה לזר). תירגם: נפתלי גולן. הוצאת מסדה 1968, 132 עמ' יא (מד), 174-175.

טביב, מרדכי ומואייד, איבראהים (עורכים). מפגש, בטאון עברי-ערבי לענייני ספרות, אמנות ומחשבה. גליון ב 1966, 232 עמ'. ח (לב), 195-197.

טבנקין, יצחק. דברים / כרך שני (1935-1939). כינס, ליוה בהערות והתקין לדפוס: אריה פיאלקוב. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 546 עמ'. טו (נז), 186-187.

טבנקין, משה. עוד שירים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1970, 40 עמ'. יג (מט), 185.

טבעוני, שלמה. נער מכרם התימנים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1967, 204 עמ'. י (לח), 177.

בית האילים (סיפור). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 183 עמ'. טו (נח), 175-176.

טברסקי, יוחנן. ספרות העולם (לכסיקון). כרך ראשון: הוצאת דביר והוצאת עם עובד 1963, 468 עמ'. ה (כ), 175-178.

טבת, שבתאי. לישראלים בלבד. ציורים: שמואל כץ. הוצאת מסדה, [ללא תאריך] 200 עמ' ד (טז), 143-144.

קללת הברכה. הוצאת שוקן 1969, 306 עמ'. יב (מה), 180-182.

שעשוע ובתו. הוצאת שוקן 1971, 240 עמ'. יג (נא), 174-175.

יומנים מאתמול. הוצאת שוקן, ירושלים ותל אביב 1975, 107 עמ'. יח (סט), 178-179.

טויין, מרק. הקלברי פיו. תירגם: אברהם בירמן. ציורים: בולדווין הוז. הוצאת צ'צ'יק 1961, 244 עמ'. ד (יד), 183-184.

וילסון הטמבל. תירגם: אברהם בירמן. ציורים: יהודית שפיץ. הוצאת צ'צ'יק 1961, 143 עמ'. ד (יד), 184.

תום סוייר. תירגם: ברוך מורן. ציורים: לואי סלובודקין. הוצאת צ'צ'יק 1961, 184 עמ'. ד (יד), 184-185.

מסע תענוגות לארץ הקודש. תירגם: א. בן-נחום. הוצאת בית א. לבינסון 1972, 191 עמ'. טו (נז), 183-184.

- טוכמן, ברברה.** מזימות במלחמה "מברק צימרמן". תירגמה: שולמית הר-אבן. הוצאת "מערכות" 1966. ט (לד), 191-190.
- טוכנר, משולם.** פשר עגנון. הוצאת אגודת הסופרים ליד הוצאת מסדה 1968, 284 עמ'. י (לט), 157-154.
- טולסטוי, ל.נ.** (מנוסחים על-ידי). סיפורי חיות ועופות, משלי אזופוס. מרוסית: ישראל זמורה. הוצאת מחברות לספרות, תל-אביב תשי"ט, 55 עמ'. ב (ה), 193.
- טוקוויל, אלקסיס דה-.** הדימוקרטיה באמריקה. מצרפתית: יוחנן טברסקי וישראל מרגלית. מבוא – יהושע אריאלי. ירושלים, הוצאת מוסד ביאליק תש"ל 1970, 307 עמ'. יב (מח), 185.
- טורגניב, איבן סרגיביץ.** אהבה ראשונה, פלגים באביב. תירגם: מ.ז. ולפובסקי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1971, 240 עמ'. יג (נא), 172-171.
- טור-מלכא, עין.** שירת הבארות. הוצאת אגודת שלם, ירושלים 1972, 117 עמ'. יד (נו), 157.
- טייטלבוים, דורה.** מכמרות בטרם שחר (שירים ופואמות). עברית: אברהם שלונסקי. הוצאת ספריית פועלים / שירה 1973, 145 עמ'. טז (סב), 171-170.
- טיילור, א.ג'פ.** מהלך ההיסטוריה הגרמנית (תולדות התפתחותה של ההיסטוריה הגרמנית מאז 1815). תירגם: חיים איזק. זמורה, ביתן מודן הוצאה לאור 1974, 264 עמ'. יז (סו), 191-189.
- טל, אוריאל.** יהדות ונצרות ב"רייך השני" (1870-1914) – תהליכים היסטוריים בדרך לטוטאליטאריות. הוצאת מאגנס, ירושלים 1970, 315 עמ'. יג (נ), 164.
- טל, כרמלה.** מיום-כיפורים זה עד יום-כיפורים הבא (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1972, 55 עמ'. יד (נה), 162-161.

טל, מרים. קו לקו (שירים). מעוטרים במגזרות-נייר מאת משה רייפר. הוצאת עקד 1964 [עמודים בלתי ממוספרים]. ז (כו), 178-180.

טלמון, יעקב. אחדות וייחוד. הוצאת שוקן / ירושלים ותל-אביב 1965, 458 עמ'. ח (כט), 161-162.

רומנטיקה ומרי. תרגום: יונה שחר לוי. הוצאת עם עובד 1973, 232 עמ'. טז (סד), 160-161.

בעידן האלימות. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1974, 417 עמ'. יז (סו), 188-189.

טמקין, מרדכי. אגד קט (שירים). הוצאת דבר 1961, 103 עמ'. ג (יב), 152-153.

טנאי, שלמה. שירים (מבחר). הוצאת עקד 1970, 54 עמ'. יג (נ), 174.

טנבלט, מ"א. פרקים חדשים לתולדות ארץ-ישראל ובבל בתקופת התלמוד. הוצאת דביר 1966, 406 עמ'. ט (לו), 180-182.

טן פי, יהושע. העושה בנפשות (שירים). הוצאת עם עובד 1973, 56 עמ'. טז (סא), 159-160.

טראוון, ב. השושנה הלבנה. מגרמנית: א. ברוידא. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1962, 192 עמ'. ה (יז), 159-160.

טרברס, פ.ל. מרי פופינס. תירגמה: דליה רביקוביץ. ציורים: מרי שפרד. הוצאת מחברות לספרות 1961, 180 עמ'. ד (יג), 170-171.

טרוליון, ג'מ. דברי ימי אנגליה. כרך ראשון (מן התקופה הקדומה עד הריפורמציה). תרגום: א. אוריאל. הוצאת מסדה, רמת-גן 1968, 234 עמ'. יא (מג), 201-202.

טרטקובר, ד"ר אריה. החברה הישראלית. הוצאת מסדה תשי"ט, 270 עמ'. ב (ז), 170-171.

ההתישבות היהודית בגולה. הוצאת ניומן, תל-אביב – ירושלים תשי"ט, 337 עמ'. ב (ז), 172.

טריסטראס, הנרי בייקר. מסע בארץ-ישראל (לחקר חיי הארץ וטבעה). יומן 1863-1864. תירגם מאנגלית והוסיף מבוא והערות: חיים עמרם. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1975, עמ' 490 (ז (סח), 171-172).

טרנד, פרופ' י.ב. בוליבר ועצמאות אמריקה הלטינית. תירגמה: מיה מבורך. ספרי-מופת להיסטוריה, הוצאת הדר 1965, 192 עמ' ח (ל), 188-190.

טרפר, ליאופולד. התזמורת האדומה שלי. הוצאת עידנים (מהדורת ידיעות אחרונות), ירושלים 1975, 336 עמ' יח (עא), 167-168.

יאיר, צבי. מראש צורים (שירים). הקדמה מאת דב סדן. הוצאת עקד 1973, 282 עמ' טז (סב), 175.

יאנג, בריג פיטר. מלחמת העולם 1939/1945. תירגם: אריה חשביה. הוצאת מערכות 1969, 420 עמ' יב (מח), 187-188.

יבטושנקו, יבגני. שירי שנים שונות. תירגם: שלמה אבן-שושן. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1966, 102 עמ' ח (לב), 192.

יבלונקה, אלתר. בהן שלי. הוצאת אור בסיוע קרן נשיא המדינה וקיבוץ עין השופט 1973, 186 עמ' טז (סב), 178.

יהושע, אברהם ב. מות הזקן (סיפורים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1962, 200 עמ' ה (יט), 167-168.

יהושע, יעקב. ילדות בירושלים הישנה (פרקי הווי מימים עברו). הוצאת ראובן מס 1965, 166 עמ' ח (לא), 169.

יובל, ירמיהו. קאנט וחידוש המיטפיסיקה. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1973, 355 עמ' טו (ס), 245-247.

יו-ג'ונס, א.מ. וילסון והליברליזם האמריקאי. תירגם: משה בן יוסף. הוצאת הדר (ספרי מופת להיסטוריה) 1965, 199 עמ' ט (לג), 176-178.

יונסון, איבינד. חלומות על ורדים ועל אש (רומן). תירגם: איתמר אבן זהר. הוצאת ספריית פועלים 1975, 5. יח(עב), 191.

יונתן, נתן. שירים. הוצאת ספריית פועלים 1974, 78 עמ'. יז (סה), 169-170.

יוסה, מאריו ורגס. העיר והכלבים. תירגם: יוסף דייך. ערך: אמציה פורת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1975, 389 עמ'. טז (סז), 174.

יוסף, דב. קריה נאמנה. הוצאת שוקן 1960, 336 עמ'. ג (ט), 182-183.

יורם אהוד. נמל עתיק (סיפורים). ספריית מקור, הוצאת אגודת-הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת מסדה 1969, 131 עמ'. יב (מה), 196-198.

יזהר, מיכאל. ארצות הברית והמזרח התיכון. הוצאת עם הספר, תל-אביב 1973, 174 עמ'. טז (סב), 154-155.

יזהר, ס. עלילות חומית. ציירה: נעמי סמילנסקי. הוצאת דרור. [אין שנת הוצאה ומספר עמודים] א (ד), 180. -----
מבחר מאמרים על יצירתו. ליקט וצירף מבוא וביבליוגרפיה חיים נגיד. הוצאת עם עובד / הקרן לספרות ולאמנות של עיריית תל-אביב יפו 1972, 200 עמ'. – ר' גם נגיד, חיים. יד (נו), 150.

יזרעאלי, יוסף. לפעמים. 13 שירים. עם 2 רישומים מאת אורי שטטנר. הוצאת עקד. הכתב: דב רוזנפרב. ב (ה), 187-188.

ייבין, שמואל (עורך). ספר רפאל מאהלר / קובץ מחקרים לתולדות ישראל, מוגש לו במלאת לו שבעים וחמש שנה. ספריית הפועלים בסיוע אוניברסיטת תל-אביב 1974, 270 עמ' + 162 לוחות. יז (סה), 172-173.

ילון, חנוך. פרקי לשון. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1971, 503 עמ'. יג (נב), 189-190.

- ילין-מור, נתן.** לוחמי חרות ישראל / אנשים – רעיונות – עלילות. הוצאת שקמונה 1974, 483 עמ'. טז (סד), 166-167.
- ינאי, יצחק.** שעון של צמיחות (שירים). הוצאת טרקלין 1975, 37 עמ'. יח (סט), 180-181.
- ינסון, טובה.** משפחת החיות המוזרות. תירגם: אוריאל אופק. הוצאת הדר 1964, 120 עמ'. ו (כד), 196.
- יסנין, סרגיי.** אנה סניגינה. תירגם: אריה אהרוני. הוצאת אלף 1966, 76 עמ'. ט (לד), 182-183.
- **וידויו של חוליגן (שירים ופואמות).** תרגום: יעקב בסר. הוצאת עקד 1970, 63 עמ'. יג (נ), 166-167.
- יסעור, אברהם.** מלקחי מהפכת 1905 ברוסיה. הוצאת מסדה 1972. יז (סח), 186-188.
- **(עריכה, מבוא והערות).** משנתו המדינית של היגל. הוצאת הקיבוץ המאוחד ואוניברסיטת חיפה 1975, 222 עמ'. יח (ע), 192-193.
- יסעור, פנחס.** אבנים לאחר האש (שירים). הוצאת עקד 1974, 47 עמ'. טז (סד), 171-172.
- **הלא בזרועותיך היה (שירים).** הוצאת עקד 1972, 45 עמ'. יד (נד), 177-178.
- יעבץ, צבי.** המון ומנהיגים ברומי. הוצאת דביר 1966, 181 עמ'. יא (מג), 199-201.
- **קיסר וקיסריזם.** הוצאת ספריית פועלים 1971, 206 עמ'. יד (נד), 172-173.
- יעוז-קסט, איתמר.** מלאך ללא כנפיים. 14 שירים. עם 2 רישומים מאת י. שור. הוצאת עקד. הכתב: דב רוזנפרב. ב (ה), 187-188.
- **בסוד גני המלך.** כתב וצייר: גד אולמן. הוצאת עקד תשכ"א, 25 עמ'. ג (י), 180-181.
- **נוף בעשן (פרקי ברגן-בלזן).** מחזור שירים, הוצאת עקד 1961. ד (יד), 175.

----- (עריכה). עקד לשירה / מבחר מקור ותרגום. הוצאת עקד 1964.
ז (כו), 176-177.

יעקבי, גד. עצמתה של איכות. שקמונה 1972, 223 עמ'. יד (נו),
160-161.

יערי, אהוד. "פתח". הוצאת לוי-אפשטיין 1970, 251 עמ'. יג (נא),
185-186.

יערי, יהודה. סיפורי יהודה יערי. מהדורה חדשה מתוקנת (ארבעה כרכים): כאור יהל (רומן), דרכים ואהלים (סיפורים), שורש אלי מים (רומן), עד הביתה (סיפורים). הוצאת אגודת הסופרים העברים בירושלים, ע"י הוצאת אוגדן, ירושלים 1969. יב (מו),
179-180.

יפה, א.ב. מקבילות בסיפור המודרני. הוצאת הקיבוץ הארצי / השומר הצעיר, מרחביה ות"א 1974, 162 עמ'. יז (סה), 168-169.
----- חדש מול ישן / תמרורים בדרך התפתחותה של הספרות העברית המודרנית. ספריית מקור, הוצאת אגודת הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת מסדה 1976, 275 עמ'. יח (עב), 195-196.

יפה נוף, עליזה (עריכה). מיכאל אנג'לו: שירים. – ר' מיכאלאנג'לו בונארטי. ו (כד), 187-188.

ישורון, אבות. רעם (שירים). הוצאת אגודת הסופרים העברים ליד הוצאת דביר תשכ"א, 222 עמ'. ג (יב), 153-154.

ישי, ציון. הכל באותו יום (סיפורים). הוצאת שי, ירושלים 1976, 118 עמ'. יח (עב), 201.

כהן, אהרן (ליקט, ערך והביא לדפוס). שכנינו הערבים – מקראה לבתי-הספר. הוצאת ספריית פועלים 1969, 200 עמ'. יב (מז),
180-181.

כהן, אמוץ. בסוד עכבישים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1966, 141 עמ'. י (לז), 184-185.

Cohen, Erik. *The City*. [העיר באידיאולוגיה הציונית] [כהן, אריק] in *the Zionist Ideology*. Jerusalem Urban Studies, Number 1, 1970. Institute of Urban and Regional Studies, The Hebrew University of Jerusalem, 126 pp. יג (נב), 186-187.

כהן, גאולה. סיפוריה של לוחמת. הוצאת קרני 1961, עמ' 310 (ד) 167-168.

כהן, יוסף. פרח הדאבה (רומן). הוצאת עליה, ת"א 1969, עמ' 220 יב (מז), 190-191.

כהן, ישראל. יעקב שטיינברג / האיש ויצירתו. הוצאת דביר 1972, 471 עמ' טז (סא), 155-157.

כהן, ד"ר שלום. י. חלוציות וחיי הספר בספרות ארה"ב. מאנגלית: אברהם בירמן. הוצאת יחדיו, תל-אביב 1962, עמ' 307 ה (יח), 176.

כהן, שלומית. שש ביד שמאל (שירים). הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר 1975, עמ' יז (סז), 191-192.

כהנא, בתיה. החצים ממך והלאה. הוצאת מסדה 1960, עמ' ב (ח), 161.

כהנא-כרמון, עמליה. בכפיפה אחת (סיפורים). הוצאת ספריית פועלים 1966, עמ' ט (לד), 175. ---- וירח בעמק איילון. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1971, עמ' יג (נב), 177-179.

כהן-שגיא, דניאל. איש ציפה בפנים שאזלו (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1976, עמ' יח (עא), 164-165.

כלב, א. גרוטסקה (נובלות). הוצאת מילוא 1973, עמ' טו (ס), 233-234.

כנעני, דוד. ש"י עגנון בעל-פה. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 120 עמ'. יד (כה), 166-167.

כנעני, יעקב. אוצר הלשון העברית, כרך יג. הוצאת מסדה, ירושלים 1973 (מעמ' 4287 עד 4633). יח (עא), 174-175.

כפרי, יהודית. וריאציות קטנות (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1975, 43 עמ'. יז (סז), 193.

----- (עורכת). מולה אגין / קובץ זכרון למולה אגין ז"ל. יצא לאור על-ידי קיבוץ שובל 1969, 307 עמ'. יג (נ), 177-178.

כץ, אבשלום. עוש. ציורים: אלישבע נדל-לנדאו. הוצאת הדר בע"מ 1960, 95 עמ'. ב (ח), 168-169.

כץ, שמואל. יום האש. הוצאת קרני 1966, 467 עמ'. ח (לא), 175-176. ----- אדמת מריבה (מציאות ודמיון בארץ-ישראל). הוצאת קרני 1972, 261 עמ'. טו (ס), 241-242.

כנלסון, ברל. איגרות תר"ס – תרע"ד (1900-1914). הביא לדפוס: יהודה שרת. הוצאת עם עובד 1961, 621 עמ'. ד (טז), 161-163.

כרמי, ט. התנצלות המחבר (שירים). הוצאת דביר, ת"א 1974, 85 עמ'. יז (סח), 181-182.

כרמל, אלכס. התיישבות הגרמנים בארץ-ישראל בשלהי התקופה העותומאנית (בעיותיה המדיניות והבין-לאומיות). החברה המזרחית הישראלית, האוניברסיטה העברית, ירושלים 1973, 242 עמ' (+32 עמודי תמונות). טז (סד), 162-164.

כרמל, משה. מבין החומות (מהדורה שישית). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1965, ז (כז), 162-164.

לאגאש, ד"ר דניאל. הפסיכואנאליזה. תירגם: א. פורת. סדרת "עולם הדעת", הוצאת מ. מזרחי, תל-אביב 1963, 122 עמ', בצירוף מבוא וביבליוגרפיה קצרה. ו (כב), 189-190.

- לאגרקויסט, פאר.** הגמד. תירגם: יוסף לוז. הוצאת מ. ניומן בע"מ, 182 עמ'. א (א), 195.
- לאופר, שלמה.** הערב יבוא אורח (שירים). הוצאת המחבר 1964, 72 עמ'. ז (כה), 171-172.
- **הצהוב חודר לירוק (שירים).** הוצאת שי, ירושלים 1973, 48 עמ'. טז (סד), 173-174.
- לאזארוס-יפה, חוה.** – ר' לצרוס-יפה, חוה.
- לאסאריו איש טורמס.** חיי לאסאריו איש טורמס, תלאותיו והצלחותיו. תירגם: חיים אברבאיה. ספריית תרמיל 1968, 101 עמ'. יא (מג), 185-186.
- לאקוטיר, ז'אן.** דו-שיח ערבי ישראלי. ראה: חוסיין, מחמוד.
- לארטגי, ז'ן.** הצנטוריונים. תירגם: יהושע קנז. הוצאת עם הספר 1962, 391 עמ'. ה (יז), 150-151.
- לארקין, מ.** השמש לא עמד דום. תירגם: זיוי שורר. הוצאת מערכות תשכ"ד 1964, 194 עמ'. ח (כט), 176-177.
- לבנברג, עליזה.** פרקי קרית-שמונה. הוצאת שוקן 1964, 201 עמ'. ז (כז), 160-162.
- לדרר, ביל ובורדיק, יוג'ין.** האמריקני המכוער. מאנגלית: ש. גילאי. הוצאת ספרים נ. טברסקי בע"מ, ת"א 1959, 219 עמ'. ב (ה), 189-190.
- לה-פונטיין.** כל משלי לה-פונטן. עברית: יונתן רטוש. עיטורים: אנדרה פק. כולל מבוא, הקדמת המחבר, הקדשת המחבר. הוצאת ש. פרידמן, תל-אביב תשי"ט, 303 עמ'. א (ד), 173-174.
- לוז, צבי.** עונות. הקיבוץ המאוחד 1970, 188 עמ'. יב (מז), 194-195.
- **מציאות ואדם בספרות הארץ-ישראלית.** דביר 1970, 180 עמ'. יד (כה), 163.
- **סובב הולך (רומן).** הוצאת עקד 1975, 158 עמ'. יח (סט), 176-177.

לוטן, גיורא. בדרך למדינת הרווחה / מדיניות סוציאלית בישראל בשנות ה-70 הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1973, 204 עמ'. טז (סב), 174-175.

לוי, זאב. סטרוקטוראליזם: בין מתוד ותמונת עולם. הוצאת ספריית פועלים בשיתוף עם אוניברסיטת חיפה 1976. יח (עב), 180-181.

לוי, יוחנן. עולמות נפגשים, מחקרים על מעמדה של היהדות בעולם היווני הרומאי. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1960 293 עמ'. ב (ז), 182-184.

לוי, יוחנן. כתביו הפילוסופיים של פילון (מבחר). תירגם: יהושע עמיר. הוצאת מאגנס (מהדורה שניה מצולמת), ירושלים 1975, 102 עמ'. יח (סט), 186.

לוי, חנוך. חפץ (מחזה בשתי מערכות). ספרי סימן קריאה, מפעלים אוניברסיטאיים להוצאה לאור, ת"א 1972, 87 עמ'. טו (נח), 160.

לוי, ישראל. ר' שמואל הנגיד. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1963, 223 עמ'. ה (כ), 186-187.

לוי, אברהם אבן-עזרא, חייו ושירתו. החוג לספרות עברית באוניברסיטת תל-אביב / הוצאת הקיבוץ המאוחד 1970, 291 עמ'. יג (מט), 195-196.

לוי, מאיר. כפיה. תירגמה: ה.מ. זהבית. הוצאת עדית, תל-אביב תשי"ט, 510 עמ'. א (ב), 190-191.

לוי, המתנחלים. תירגם: רפאל ברק. הוצאת מסדה, רמת גן 1976, 600 עמ'. יח (עא), 166.

לוי, שמואל. בין שני תהומות (טרילוגיה). הרומן הראשון: בעת המירצח הגדול. 373 עמ'. הרומן השני: הרי שחור ועמקי כחול. 309 עמ'. הרומן השלישי: חשרת עבים. 311 עמ'. תירגם מידיש: שמשון מלצר. הוצאת המנורה, תל-אביב 1970. יח (עב), 187-188.

לוי-שטרס, קלוד. החשיבה הפראית. עברית: אליה גילדין. הוצאת ספריית פועלים, תל-אביב 1973, 325 עמ'. טז (סא), 154-155.

- לומאקס, לואיס י.** מרד הכושים. תירגם: יצחק טישלר. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1967, 256 עמ'. י (לז), 175-176.
- לופבן, חזי.** איש יוצא אל אחיו. הוצאת עם עובד 1968, 293 עמ'. י (לט), 167.
- לוץ, וולפגאנג.** שליחות בקאהיר. הוצאת ספריית מעריב ושקמונה 1970, 296 עמ'. יג (מט), 190-191.
- לוץ, רפאל.** בדיוטה השלישית. הוצאת מורשת, בית עדות ע"ש מרדכי אנילביץ והוצאת ספריית פועלים 1976, 128 עמ'. יח (עא), 166-167.
- לוצאטו, משה חיים.** מגדל עוז. ההדיר, הוסיף מבוא והערות: יונה דוד. ספריית דורות / הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1972, 162 עמ'. יד (נו), 152-153.
- לוקר, מלכה.** ז'אן ארתור רמבו (מסה). הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1973, 158 עמ'. תירגום השירה והפרוזה של רמבו: אליהו מיטוס. טז (סב), 168-169.
- **פול ורלן:** מסה ומבחר משיריו. תירגם: אליהו מיטוס. הוצאת עקד 1975, 58 עמ'. יח (סט), 174-175.
- לוקרציוס, קארוס טיטוס.** על טבע היקום. תירגם מרומית והוסיף מבוא, הערות ומילון: שלמה דיקמן. הוצאת מוסד ביאליק / ספרי מופת מספרות העולם, ירושלים תשכ"ב, 493 עמ'. ה (יח), 177-179.
- לורנץ, קונרד.** איש איש וכלבו. תירגם: יוסף כרוסט. הוצאת הדר, תל אביב 1973, 172 עמ'. טז (סא), 164-165.
- **על שמונה פשעי האנושות המתורבתת.** תירגם: בצלאל וכסלר. הוצאת שוקן, ירושלים ותל אביב 1976, 97 עמ'. יח (עא), 168-169.
- ליבוביץ, ישעיהו.** יהדות, עם יהודי ומדינת ישראל. הוצאת שוקן 1975, 431 עמ'. יח (סט), 164-165.

ליבנה, אליעזר. יהדות אמריקה – אתגר ישראלי. הוצאת מסדה 1967, 160 עמ'. י (לט), 168.

----- אהרן אהרנסון, האיש וזמנו. הוצאת מוסד ביאליק 1969, 398 עמ'. יב (מו), 165-169.

ליבנה, אליעזר (עורך ראשי); **נדבה,** ד"ר **יוסף ואפרתי,** יורם (חברי המערכת). ניל"י – תולדותיה של העזה מדינית. הוצאת שוקן תשכ"א, 408 עמ'. ג (יב), 164-165.

ליוויס, טיטוס. תולדות רומא (ספרים א, ב, כא, כב, ל). תירגמה מרומית: שרה דבורצקי. הקדים מבוא דוד אשרי והוסיף הערות ישראל שצמן. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1972, 320 עמ'. יד (נו), 169.

ליכטמן, ויליאם. בין המגן והצלב. עברית: נורית ריינס. הוצאת הדר 1959, 200 עמ'. ב (ו), 183.

ליסנר, איבר. קיסרי רומא. תירגמה: עליזה נצר. הוצאת הדר 1962, 356 עמ'. ה (יח), 176-177.

ליסק, ד"ר משה (עורך). סוגיות בסוציולוגיה / מבנה וריבוד חברתי (מקראה). הוצאת עם עובד / ספריה אוניברסיטאית 1973, 303 עמ'. טז (סב), 159.

ליפשיץ, אריה. רחוק מהיום וקרוב (סיפורים). הוצאת מסדה 1970, 155 עמ'. יג (נ), 169.
----- ר' גם הוס, אברהם.

ליפשיץ, יעקב. ההתפתחות הכלכלית בשטחים המוחזקים (1967-1969). הוצאת מערכות 1971, 298 עמ'. יג (נא), 187.

[ליש, אהרן.] [הנשים והחוק המוסלמי במדינה שאינה מוסלמית]. Layish, Aharon, *Women and Islamic Law in a Non-Muslim State*. J. Willy, Jerusalem University Press, 1975, 369 pp.
יח (עא), 171-172.

לכנס, הדור. תחנת האטום. תרגום: י. אריוך. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1972, 209 עמ'. טו (נז), 192-193.

למדן, יצחק. כל שירי למדן: שירי נעורים, הוצאת מסדה, ברמתה המשולשת, במעלה עקרב, מחניים, משירי הדור. מבוא: שמעון הלקין. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1973, 412 עמ'. טו (ס), 220-221.

די-למפדוזה, ג'וזפה תומאזי. הברדלס. מאיטלקית: פנינה בת-שלה. הביא לביה"ד: אמציה פורת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1961, 214 עמ'. ג (יב), 145-146.

לנדאו, יעקב מ. היהודים במצרים במאה הי"ט. הוצאת מכון יצחק בן צבי, ירושלים 1967, 302 עמ'. י (לז), 181. ----- ר' גם גיב, המילטון א.ר.

לנסקי, חיים. מעבר נהר הליתי, שירים חדשים. הוצאת עם עובד 1960, 260 עמ'. ג (יב), 151-151.

לסקר-שילר, אלזה. שירים. תירגם: יהודה עמיחי. הוצאת עקד תשכ"ט, 63 עמ'. טז (סב), 169-170.

לפיד, פנחס. קובה – להבה בלב אמריקה. הוצאת קרני 1963, 201 עמ'. ו (כא), 201-202 עמ'.

לפיד, שולמית. מזל דגים. הוצאת עקד 1969, 103 עמ'. יב (מה), 198-199.

----- שלוות שוטים (סיפורים). הוצאת מסדה 1974, 153 עמ'. יז (סח), 173.

לצרוס-יפה, חוה (עורכת). פרקים בתולדות הערבים והאסלאם. משרד ראש הממשלה, לשכת היעץ לענייני ערבים, ע"י הוצאת רשפים, ת"א 1967, 404 עמ'. י (לז), 178-179.

----- [מחקרים ביצירת אל עיזאלי] H. Lazarus-Yafeh. *Studies in Al Ghazzali*. The Magnes Press, Jerusalem 1975, 542 pp. יח (ע), 174-175.

לקויר, זאב. המאבק על המזרח התיכון / ברית-המועצות והמזרח התיכון, 1958-1968. תירגם: חיים גליקשטיין. הוצאת ספריית פועלים 1971, עמ' יג (נ), 180.

תולדות הציונות. תירגם: חיים גליקשטיין. הוצאת שוקן 1974, 448 עמ' טז (סד), 161-162.

לרמונטוב, מי. גיבור דורנו. תירגם: דב גפונוב. הוצאת ספריית פועלים 1972, עמ' יד (נה), 150-151.

לרנר, יעקב. שירים. הוצאת אגודת הסופרים ליד הוצאת מסדה בע"מ 1974, עמ' יח (סט), 175-176.

מאיר, ה.ד. הברירה / המפנה במדיניות ארצות-הברית ועתידה של ישראל. מאנגלית: מנחם למדן. הוצאת מסדה, רמת-גן 1976, 198 עמ' יח (עב), 197-198.

מאיר, מירה. לא הכל (שירים). הוצאת ספריית פועלים / הוצאת הקיבוץ הארצי בשיתוף עם איגוד סופרי הקיבוץ 1967, עמ' ט (לו), 186-187.

בארץ היא מתחת למים (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1970, 56 עמ' יג (נא), 166-167.

מאן, תומאס. הנבחר. עברית: מרדכי אבי-שאול. הוצאת ספריית פועלים / ספרי מופת 1962, עמ' 244 בסוף הספר הערות ופירושים מאת המתרגם. ה (יח), 170-171.

מאראיני, דאצ'ה. דור חסר נחת. מאנגלית: ג. אריוך. הוצאת עם עובד, ספריה לעם 1965, עמ' ז (כח), 175-176.

מארקיש, דוד. ראשית. תירגם: יעקב שרת. הוצאת עם עובד 1975, 216 עמ' יח (ע), 184.

מארקס, גבריאל גארסיה. אין לקולונל מי שיכתוב עליו. תירגם: יוסף דיין. הוצאת ספריית פועלים 1975, עמ' יח (עא), 165-166.

מבחר הסיפור האפריקאי. עברית: דוד שחר. הוצאת הדר 1961, 271 עמ' ד (טו), 177-178.

- מגד, אהרן.** מקרה הכסיל. הוצאת הקיבוץ המאוחד תש"ך, 310 עמ'. ב
(ז), 177-178.
- הבריחה. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1962, 220 עמ'. ה (יט),
172-173.
- מחברות אביתר (רומן). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 168
עמ'. טו (ס), 212-214.
- על עצים ואבנים. הוצאת עם עובד 1973, 158 עמ'. טז (סא),
161-162.
- העטלף. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1976, 176 עמ'. יח (עא),
160.
- מגד, איל.** פארק עדן (שירים). הוצאת עקד 1972, 73 עמ'. טו (ס),
224-225.
- קצה (שירים). הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר 1975, 57 עמ'.
יז (סז), 183-184.
- סוף הזכרון (שירי מסע אחר). הוצאת מסדה 1976, 46 עמ'. יח
(עב), 199-200.
- מגד, מתי.** הדראמה המודרנית – מבואות ומקורות. הוצאת עם הספר
1966, 429 עמ'. ט (לד), 178-179.
- מדן, מאיר.** מאלף עד תו / מילון עברי שימושי (מהדורה מתוקנת,
ערוכה וסדורה מחדש). הוצאת אחיאסף 1973, 622 עמ'.
טו (ס), 242-244.
- מונדי, יוסף.** שיחות בחצות-הלילה עם פנחס שדה. הוצאת אלף 1969,
110 עמ'. יא (מד), 191.
- מונטיין, מיכאל דה-.** מסות. תירגם: יעקב קופליביץ, ערך: ישורון
קשת. הדפסה שניה. הוצאת שוקן 1963, 302 עמ'. ו (כב),
186-187.
- מוסיל, רוברט.** נבוכותיו של החניך טרלס. מגרמנית: א. כרמל. הוצאת
ספריית פועלים / המפעל לתרגומי ספרי מופת 1975, 160 עמ'.
יח (סט), 173-174.

מוסינזון, יגאל. יהודה איש קריות או חטאיו של גרימוס הקדוש.
הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1962, 222 עמ'. ה (יט), 168-170.

[ביקורת נוספת על אותו ספר.] ה (יט), 170-172.

מוסיניאק, ליאון. התיאטרון מראשיתו ועד ימינו (בחירת האיוורים
על-ידי אני לאטור). תירגם: חיים אברבאיה. הוצאת דביר 1966,
182 עמ'. ח (לב), 185-186.

מופסן, גי דה-. אור ירח. מצרפתית: אהובה בת-חנה. הוצאת מחברות
לספרות 1965, 188 עמ'. ז (כז), 169-170.

מוראביה, אלברטו. מסע בסין האדומה. תירגם: אשר דורי. הוצאת
עם עובד / ספרייתאפקים 1971, 159 עמ'. יד (נד), 161.

מורה, ש. (עורך ומתרגם). – ר' ג'ברתי, אל-.

מורהד, אלן. נחל קופר. תירגמו: רחל רביד ושמואל שיחור. הוצאת עם
עובד / ספריה לעם 1965, 216 עמ'. ח (ט), 182-183.

מוריס, אדיטה. פרחי הירושימה. תירגם: יצחק לבנון. הוצאת ספריית
פועלים / גלבוע 1963, 199 עמ'. ו (כב), 185.

מוריס, דסמונד. גן-החיות האנושי. תירגם: יעקב שרת. הוצאת
רשפים 1969, 321 עמ'. יד (נד), 174.

מורסקי, שיקיבו. מעשה גנזי. תירגם והוסיף הערות: דן זקס. הוצאת
שוקן 1971, 214 עמ'. יד (נד), 162.

מחפוז, נגיב. סימטה בקהיר. מערבית: יצחק שרייבר. הוצאת עם
עובד, ת"א 1969, 255 עמ'. יא (מד), 186-188.

הגנב והכלבים וסיפורים אחרים. תירגם: מנחם קפליוק. הוצאת
ספריית פועלים 1970, 180 עמ' (בצירוף מבוא מאת המתרגם).
יג (נ), 178-179.

[אין שם המחבר]. מיבצעים במחלת, שלושה ספרים. הוצאת הדר,
תל-אביב 1965, ז (כח), 171-172.

מיד, מרגרט. גבר ואשה. תירגם: א. בירמן. הוצאת מסדה 1964, 264 עמ'. ז (כו), 172-174.

מיכאלאנג'לו בואונאררוטי. שירים, מקור, תרגום ורישומים. תרגום: פנינה נוה. כתבה: עליזה יפה-נוף. הוצאת עקד 1964, 30 עמ'. ר' גם יפה-נוף, עליזה. ו (כד), 186-187.

מיכל. בתוגה של עיני (שירים). ספריית מקור ליד הוצאת מסדה 1971, 80 עמ'. יד (נה), 161.

מיכלי, מ.י. דמויות וצדודיות. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1971, 275 עמ'. יג (נא), 170-171.

מילאנו, איתאל (עורך). ספר זכרון לאריה ליאונה קארפי / קובץ מחקרים לתולדות היהודים באיטליה. מוסד שלמה מאיר, המכון למדעי היהדות, מילאנו / ירושלים 1967, 160 עמ' עברית + 319 עמ' איטלקית. יד (נה), 181. - ר' גם קארפי, דניאל; רופא, אלכסנדר.

מילא, אהל. איש נדהם. הוצאת תמר תשכ"ג, 304 עמ'. ה (יט), 173-174.

מחלקה בצהוב. קטעי-יומן שלא נכתבו מעולם על-ידי ילד בן תשע במשך חצי שנה בבית חולים. הוצאת-ספרים שלמה שרברק 1967, 247 עמ'. י (לט), 166-167.

מילין, פסח. שוב האור הזה. הוצאת מגל, ע"י מחברות לספרות, תל-אביב 1966, 82 עמ'. ט (לג), 172-173.

מילשטיין, אורי. (עורך). שירי רחל ומכתביה בכתב-ידה. הוצאת כנרת 1969, 204 עמ'. יג (מט), 194.

רזמ"ח, מחברות לספרות 1970, 275 עמ'. יג (נא), 179.

בדס ואש יהודה. הוצאת א. לויין-אפשטיין בע"מ 1973, 265 עמ'. טו (נט), 179-180.

מירום, חיים. צפרי ארץ ישראל (הביא לדפוס: א. כוכבא). כולל מילון שמות הצפרים בשש שפות, מראה-מקומות לשמות העבריים ומראה-מקומות של השמות המדעיים, וכן עשרות תצלומים. הקדמה: ה. מנדלסון. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1960, כ"ד + 206 עמ'. ג (י), 176-177.

מירום, פטר. שירת האגם הגווע (תצלומים). עיבוד הטקסט: ידידיה פלס. הוצאת דבר 1960, 152 עמ'. ג (י), 174-175.

מיריביליס, סטראטיס. בתולת הים הקדושה. עברית: רינה שני, בעריכת אמציה פורת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1962, 243 עמ'.
ד (טו), 168.

מירן, ראובן. הגבעות המערביות (סיפורים). הוצאת מקור ליד אגודת הסופרים על-יד הוצאת מסדה 1970, 111 עמ'. יג (מט), 186-187.

מכבי, רחל. חול ואלונים. רישומים: אילנה חן. הוצאת ספריית פועלים 1972. יד (נו), 164.

מלאכי, א.ר. פרקים בתולדות היישוב הישן. אוניברסיטת תל אביב / הוצאת הקיבוץ המאוחד 1971, 412 עמ'. יד (נה), 180.

מלאכי, צבי. סוגיות בספרות העברית של ימי-הביניים. הוצאת נופך תשל"א 1971, 128 עמ'. יד (נה), 167.

מלכיאל, שושנה. יומנה של אסירה. הוצאת עם עובד 1969, 173 עמ'. יב (מה), 200.

מלמוד, ברנרד. העוזר. תרגום: א. יבין. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1962, 216 עמ'. ה (יח), 168-169.

יום הדין. תירגם: אהרן אמיר. א. לויך-אפשטיין בע"מ, בת-ים 1969, 224 עמ'. יא (מג), 185.

מלץ, דוד. השער הנעול. הוצאת עם עובד / ספריה לעם, תל-אביב תשי"ט, 234 עמ'. ב (ה), 186-187.

ממי, אלברט. נציב המלח. רומן. מצרפתית: יוסף לוז. הוצאת עם עובד / ספריה לעם, ת"א 1960, 240 עמ'. ב (ח), 163.

מנדילוב, אדם אברהם. בעיית הזמן בסיפורת. הוצאת מאגנס, האוניברסיטה העברית, ירושלים תשל"ה 1975, 190 עמ' יח (עא), 156.

מניאצ'קו, לאדיסלב. טעם השלטון (רומן). תירגם: נחמן בן-עמי. הוצאת ספריית פועלים 1968, 244 עמ' י (לט), 162-160. -----
הלילה השביעי (חשבון-נפש וקיסרוג של קומוניסט). תירגמה: עדנה קורנפלד. הוצאת שוקן 1969, 185 עמ' יא (מד), 169-168.

מנצור, יעקב. עיונים בלשונו של ש"י עגנון. הוצאת דביר 1968, 260 עמ' יב (מו), 182-181. -----
עיקר וטפל בתיקוני לשון. הוצאת פינת הספר, חיפה 1970, 72 עמ' יג (נ), 177-176.

מנצור, עטאללה. באור חדש. הוצאת קרני 1966, 177 עמ' ח (לא), 168-166.

מנרט, קלאוס. האדם הסובייטי. מגרמנית: עדנה קורנפלד. הוצאת שוקן 1967, 390 עמ' י (לט), 164-163.

מעוז, משה (עורך). סוריה החדשה. הוצאת רשפים 1974, 107 עמ' יז (סו), 192-191.

Studies on Palestine ארץ ישראל בתקופה העותומאנית
During the Ottoman Period. Magnes Press, Hebrew University 1975, 582 pp. יח (עא), 174-173.

מק-איבר, רוברט מ. מסכת המימשל. תירגם: יוסף עוזיאל. ערך: ד"ר משה צ'אדנובסקי. הוצאת יחדיו 1966, 431 עמ' ט (לו), 194-193.

מק-קאלרס, קארסון. צייד בודד הוא הלב. עברית: יעל מדיני. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1961, 284 עמ' ד (יד), 176.

מק-קונביל, מורין. – ר' סיל, פטריק.

מר, יחיאל. מלוא חפניים רוח. הוצאת ספריית פועלים / שירה 1962, 143 עמ' ד (טו), 172-171.

----- שירים חדשים. הוצאת עקד 1966, 91 עמ'. י (לח), 185.
----- פנים לכאן (שירים). הוצאת עקד 1968, 62 עמ'. יא (מד),
180-181.

מרגלית, אלקנה. "השומר הצעיר" – מעדת נעורים למארכסיזם
מהפכני. אוניברסיטת תל אביב / הוצאת הקיבוץ המאוחד 1971,
399 עמ'. יד (נג), 181.

מרגלית, דן. שדר מהבית הלבן. הוצאת אותפז 1971, 239 עמ'. יג (נב),
176-177.

מרדוק, איריס. חלמו של ברונו. תרגום: ג. אריוך. הוצאת עם עובד /
ספריה לעם, תל-אביב 1975, 261 עמ'. יז (סז), 181-182.

מריאנגוף, א. רומן בלי כזבים. תירגם: אברהם שלונסקי. הוצאת
ספריית פועלים 1971, 233 עמ'. יד (נה), 154.

מרים, רבקה. כסאות במדבר (שירים). הוצאת דביר 1973, 80 עמ'.
טו (ס), 230-231.

מריני-קדם, גבריאלה. פיסה של ים (שירים). הוצאת דביר / ספריית
ביכורים 1971, 47 עמ'. יד (נה), 179.

נאבוקוב, ולאדימיר. תפארת. תרגום: לאה דובב-רוזנבאום. הוצאת
עם עובד / ספריה לעם 1974, 198 עמ'. יז (סה), 164-165.

נאמן, נפתלי. לוח זמנים. הוצאת מסדה 1970, 163 עמ'. יב (מח),
194-195.

נאמן, שלמה. לידתה של ציביליזאציה / אלף שנות אירופה לאטינית.
תל אביב, הוצאת ספריית פועלים תש"ל 1975, 488 עמ'. יח
(סט), 163.

נאראיאן, ר.ק. מורה הדרך. מאנגלית: זיוה כספי. הוצאת עם עובד /
ספריה לעם 1959, 200 עמ'. ב (ז), 174-175.

- ציפיה למהאטמה. מאנגלית: אברהם בירמן. הוצאת עם עובד /
 ספריה לעם 1961, 205 עמ'. ד (יד), 168-169.
- נגיד, חיים**. שלושים שירים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1971, 45 עמ'.
 יד (נה), 172.
- נהור, אשר**. הבנות חזרו הביתה; ששה מחזות ומערכונים. הוצאת
 קרית-ספר, ירושלים 1960, 288 עמ'. ג (ט), 178-179.
- נהור, עליזה**. פעמון סגור (שירים). הוצאת עם עובד 1972, 75 עמ'. טו
 (ס), 231.
- נוימן, אריך**. פסיכולוגיית-המעמקים ומוסר חדש. מגרמנית: שמעון
 זנדבנק. בתוספת מבוא מאת פרופ' ק. פרנקנשטיין. הוצאת שוקן
 1963, 116 עמ'. ו (כג), 179-181.
- נורטון, מרי**. הדיירים מאחורי השעון. תירגם: אביב מלצר. הוצאת עם
 עובד 1961, 174 עמ'. ד (יד), 179-180.
- ניטשה, פרידריך**. כה אמר זרתוסטרא. תירגם: ישראל אלדד. הוצאת
 שוקן 1970, 316 עמ'. יג (נ), 160.

 כתבים.
- א. מעבר לטוב ולרוע, לגיניאולוגיה של המוסר. תירגם: ד"ר
 ישראל אלדד. הוצאת שוקן 1967, 380 עמ'.
 ב. דימדומי שחר. כיצד מועילה ומזיקה ההיסטוריה לחיים?
 תירגם: ד"ר ישראל אלדד. הוצאת שוקן 1968, 393 עמ'.
 ג. הולדתה של הטרגדיה, המדע העליון. תירגם: ד"ר ישראל
 אלדד. הוצאת שוקן 1969, 425 עמ'. יא (מד), 169-173.
- ניימן, ד"ר משה**. מפתח תקוה לעמק עכור (זכרונות איש נילי).
 ירושלים 1964, 102 עמ'. ו (כד), 198.
- ניניו, לידיה** (עורכת). – ר' דורון אברהם.
- ניצן, שלמה**. יתד לאוהל. הוצאת ספריית פועלים / ספרי אשכול 1960,
 274 עמ'. ג (ט), 179.

ניקראסוב, ויקטור. קירה גיאורגייבנה. תירגמה : אראלה אור. ספריית "תרמיל" 1965, 130 עמ'. ח (כט), 174-175.

ניר, דב. נופי צרפת (מסות ומסעות). הוצאת מסדה 1960, 121 עמ'. ג (יב), 158-159.

נמיר, מרדכי. שליחות במוסקבה (ירח-דבש ושנות זעם). הוצאת עם עובד 1971, 386 עמ'. יג (נא), 180.

נסיהו, מרדכי. ישראל כאתגר / מ-20 למדינה לשנת 2000. הוצאת עם עובד 1969, 20 עמ'. יב (מה), 184-185.

נצר, אלי. זמן אחר שירים אחרים. הוצאת ספריית פועלים 1970, 34 עמ'. יג (נ), 173-174.

[**סאכר, הווארד מ.**] [עליית המזרח התיכון 1914-1942]. Sacher., Howard M. *The Emergence of the Middle East: 1914-1942*. New-York, Alfred A. Knopf 1969, xxxix+518 pp. יג (נב), 193-194.

סאלוסטיוס. מלחמת קאטילינא, מלחמת יוגורתא, קטעים מדברי הימים. מרומית: שרה דבורצקי. מבוא: ח. וירשובסקי. הערות: י. שצמן. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1968, 183 עמ'. י (לט), 158-160.

סארוט, נאטאלי. הפלאניטאריום. מצרפתית: ק.א. ברתיני. מבוא מאת שולמית וויסמן. ספריית פועלים 1971, 220 עמ'. יד (נו), 151.

סברדליק, עודד. ארץ לא נודעת (סיפורים). תירגם: דב אסא. הוצאת ספריית פועלים 1973, 177 עמ'. טו (נט), 171-172.

סגל, בנימין. עין מאוכלסת (שירים). טרקלין, תל אביב תשל"ו 1975, 46 עמ'. יח (ע), 188.

סגל, קלמן. בית הקפה המכושף (סיפורים). המתרגמים: שולמית הר-אבן, מ. וינקלר, דוד וינפלד, שמאי גולן, גרשון גבעוני,

צפרייה גר, בתיה מיכאלי ויורם ברונובסקי. ספריית שבור
הוצאת הקיבוץ המאוחד ואגודת הסופרים העברים 1973, 191
עמ'. טז (סא), 160-161.

סדן, דב. אבני בדק. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1962, 288 עמ'. ה (יח),
172-173.

אלכה ואשובה / דברים בעניני אמונות ודעות. הוצאת דון,
תל-אביב 1971, 169 עמ'. טו (נז), 187-188.

סוויזי, פול מ. והוברמן, ליאו. קובה – אנאטומיה של מהפכה.
תירגם: שמואל גילאי. הוצאת ספריית פועלים / דעת זמנו
1960, 219 מ'. ג (י), 162-163.

סולז'ניצין, אלכסנדר. יום אחד בחיי איואן דניסוביץ'. תירגמו: אליהו
פורת וחיים פלג. הוצאת ספריית פועלים / גלבע 1963. ו (כא),
185-187.

במדור הראשון. תירגמו: ברוניםלביה ואברהם בן יעקב. הוצאת
שוקן 1970, 569 עמ'. יב (מח), 188-189.

סולטמן, א., קדרי, מ"צ ושורץ, מ. (עורכים). ספר ברוך קורצווייל.
הוצאת שוקן ואוניברסיטת בר אילן תשל"ה 1975, 416 עמ'. יח
(ע), 172-17.

סולסבורי, ה. במעגלות סין / נוכח סין האדומה. תרגום: ארנון
בן-נחום. הוצאת מערכות 1968, 175 עמ'. יא (מב), 198.

סומד, ששון (עורך ומתרגם). נהר פרפר (משירת סוריה ולבנון
הצעירה). הוצאת ספריית פועלים 1973, 68 עמ'. טז (סד),
175-177.

[הקצב המשתנה: עיון ביצירתו של נגיב מחפוז] Somekh,
Sasson. *The Changing Rhythm: A Study of Najib*
Mahfuz's Novels. E. G. Brill, Leiden 1972, 241 pp.
טז (סג), 200-201.

סוקולוב, פלוריאן. אבי נחום סוקולוב. תרגום: אסתר בלומנצויג.
הספריה הציונית 1970, 217 עמ'. יג (סא), 177-178.

- סטנדאל**. אם המנזר. תירגם: חיים אברבאיה. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1970, 182 עמ'. יב (מז), 187.
- סטסינג'ר, ג'ון ג'.** אומות באפלה (סין, רוסיה, אמריקה). תרגום: מ. שני. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1973, 198 עמ'. טז (סב), 156-157.
- סיגד, רן.** אכסיסטנציאליזם / המשך ומפנה בתולדות התרבות המערבית. הוצאת מוסד ביאליק 1975, 282 עמ'. יז (סז), 175-176.
- סיון, ד"ר ראובן.** לקסיקון לשיפור הלשון. הוצאת קרן, ת"א 1969, 324 עמ'. יא (מד), 178-179.
- סיל, פטריק.** מאבק על הצמרת. תירגם: אליקים רובינשטיין. הוצאת מערכות 1968, 392 עמ'. יב (מז), 180.
- סיל, פטריק ומק-קונביל, מורין.** המהפכה הצרפתית 1968. תירגם: יוסף עוזיאל. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1969, 197 עמ'. יב (מז), 185-186.
- סילאנפה, פארנס אמיל.** אנשים בליל קיץ. תרגום מגרמנית מתוך השוואה אל התרגום האנגלי: מריאנה פרל. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1971, 154 עמ'. יד (נג), 170.
- סיליטו, אלן.** מוצאי-שבת ובוקר יום א'. תירגמה: רחל אהרוני. הוצאת ספריית פועלים / גלבוע 1963. ו (כא), 184-185.
- סילק, דניס** (עורך). *Retrievements: A Jerusalem Anthology*. רישומים: איוו שובל. תצלומים: סוזי אבלין. בית ההוצאה לאור של אוניברסיטאות ישראל 1968, 190 עמ'. יא (מג), 189.
- סימונוב, קונסטנטיין.** הרביעי (מחזה). תירגם: שלמה אבן-שושן. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1966, 87 עמ'. ה (לב), 187-188.
- סימפרון, ח'ורח'ה.** המסע הגדול. תירגם: רן עדי. הוצאת ספריית פועלים / דוכיפת 1965, 237 עמ'. ח (ל), 179-180.

סיפורים יפאניים בני-זמננו. ערך: אייבון מוריס. תירגמו: אהרן אמיר
ואריה חשביה. הוצאת עם הספר, 1963, 314 עמ'. ז (כה), 168.

סיפורים לאטינו-אמריקאיים בני-זמננו. עריכה ומבוא: דוד הרדן-
הלפרן. תירגם מספרדית: פנחס לפיד. תירגמו מפורטוגזית: דוד
הרדן-הלפרן ושמואל שקולניקוב. הוצאת עם הספר, 1964, 306
עמ'. ו (כד), 194.

סלובצקי, יוליוש. אנהלי. תירגם מפולנית: דניאל לייבל. הוצאת ספרי
תרשיש, ירושלים, 1961, ס"ב עמ'. ד (טז), 142-143.

סלוצקי, אריה. מבוא לתולדות תנועת העבודה הישראלית. ספריה
אוניברסיטאית / הוצאת עם עובד, 1973, 340 עמ'. טו (ס),
27-238.

סלוצקי, יהודה. מבוא לתולדות תנועת-העבודה הישראלית. הוצאת
ספריה אוניברסיטאית / הוצאת עם עובד, 1973, 340 עמ'. טו
(ס), 237.

סלעי יוסף. מכס ברוד / עיונים במשנתו. הוצאת עם הספר, 1971, 111
עמ'. יד (נה), 169.

סלפטר, אליהו, ואליצור, יובל. המימסד. הוצאת א. לוי-אפשטיין
1973, 335 עמ'. טו (נט), 178-179.

סנגור, ליאופולד סידאר. טוטם (מבחר שירים). תירגמו: א. אבן-זהר,
א. אמיר, ח. גורי, א. לרנר, ש. ענבל. הוצאת "הוצאת עקד" [ללא
תאריך]. ח (ל), 187-188.

סנד, אלכסנדר ויונת. ימיהם הפרוצים לרוח. הוצאת הקיבוץ המאוחד
תשי"ט, 357 עמ'. א (ב), 187-188.

בין המתים ובין החיים. הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1963, 801
עמ'. ו (כג), 184-186.

הנסיון הנוסף. הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1968, 168 עמ'. יא
(מב), 192.

- סנונית, מיכל.** שפתיים לעשות דבש (שירים). ספריית פועלים 1973, 70 עמ'. טו (נט), 167-168.
- סנט-ג'ון, רוברט.** דוד בן-גוריון. ביאוגרפיה (פרשת-חיים בלתי-שכיחה). עברית: יצחק א. עבאדי. הוצאת ספרים אחיאסף בע"מ, ירושלים 1959, 304 עמ'. ב (ה), 190-191.
- סערוני, י.** נסים בצפת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1961, 264 עמ'. ג (יב), 157-158.
- [לא מצוין שם העורך] "ספ", קובץ לדברי עיון ובקורת ספרותית. מחזור י', גימנסיה הוצאת דביר רמת-גן, בסיוע מועצת ההורים 1964, 68 עמ'. ז (כה), 173.
- ספרן, נדב.** העימות הערבי-ישראלי 1948-1967. תירגם: אהרן אמיר. בית הוצאה כתר בע"מ, ירושלים 1969, 83 עמ'. יב (מז), 196-197.
- סרטל, משה.** בשר על גבי גחלים ושירים אחרים. הוצאת ספריית פועלים 1973, 38 עמ'. טז (סא), 153-154.
- לבד אל-נאצר, גמאל.** הפילוסופיה של המהפכה. עברית: חיים ארביב ושולם בוקאי. אחרית-דבר: בנימין אליאב. הוצאת ספרי גדיש, תל-אביב תשי"ט, 110 עמ'. א (ג), 194-195.
- עברון בועז.** מידה של חירות. הוצאת ספריית פועלים / דעת זמננו 1975, 215 עמ'. יז (סז), 186-187.
- עדי, רן.** אבל לילה לילה אני (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1968, 85 עמ'. יא (מב), 195.
- אמור פלאים ספר איך כמו סער שמימי (שירים). הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה-ת"א 1973, 196 עמ'. טז (סב), 166-167.
- עוז, עמוס.** ארצות התן. אגודת-הסופרים בישראל ליד הוצאת מסדה, תל אביבו 1965, 174 עמ'. ח (ל), 175-176.

----- מיכאל שלי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1968, 198 עמ'. י
(לט), 152-153.

----- לגעת במים לגעת ברוח. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1973, 188
עמ'. טו (ס), 218-219.

עומר, דן. לילה ארוך (שירים). רישומים: רנה אולשבר. הוצאת אוגדן,
ירושלים 1963, 36 עמ'. ו (כא), 191.

עופר, עבריה. באם הדרך (שירים). הוצאת מילאת 1966, 77 עמ'.
ט (לג), 173-174.

עילם, יגאל. מבוא להיסטוריה ציונית אחרת. הוצאת א. לוי-אפשטיין
1972, 190 עמ'. טו (נז), 185-186.

עינור, חנוך. האתגר האפריקני. תירגם: אמנון סלע. ספריית אפקים /
הוצאת עם עובד 1970, 179 עמ'. יג (נא), 182.

עלי, א. הר המנוחות (שירים). מרחביה, הוצאת ספריית פועלים
תשכ"ט 1968, 46 עמ'. יב (מה), 187.

עמיחי, יהודה. ברוח הנוראה הזאת. הוצאת ספריית פועלים / לכל
1961, 278 עמ'. ד (יד), 171-172.

----- ולא על מנת לזכור. הוצאת שוקן 1971, 139 עמ'. יד (נג), 169.

----- עכשיו ברעש (שירים). הוצאת שוקן תשכ"ט 1968, 215 עמ'. יב
(מה), 188.

עמיצור, אילן. בתים מתרוקנים (שלושה מחזות). הוצאת ספריית
פועלים, הוצאת הקיבוץ-הארצי השומר-הצעיר, מרחביה ואיגוד
סופרי הקיבוץ הארצי, תל-אביב 1970, 201 עמ'. יב (מז),
189-190.

עמיר, עליזה. כמו שיש ירוק (סיפורים). הוצאת ספריית פועלים 1966,
179 עמ'. י (לז), 173.

עמירון, רות. הקרמיקה הקדומה של ארץ-ישראל מראשיתה ועד חורבן
בית ראשון (בהשתתפות פרחיה בך ועוזה זבולון). בהוצאת
מוסד ביאליק והחברה לחקירת א"י ועתיקותיה, ירושלים 1963,
366 עמ', 101 לוחות, 358 צילומים. ו (כא), 195-197.

עמרמי [יואל], **יעקב** (עורך). ביבליוגרפיה שימושית: ניל"י, ברית
הבריונים, הארגון הצבאי הלאומי ולוחמי חרות ישראל. הוצאת
המדרשה הלאומית ע"ש אריה בן אליעזר תשל"ה 1975, 1990, 2
כרכים. יח (סט), 167-168.

עפרת, הדס. מבחר שירים. הוצאת בוש, תל-אביב 1972, 50 עמ'. טו
(נח), 169-170.

עריידי, נעים. איך אפשר לאהוב (שירים). הוצאת עקד 1972, 46 עמ'.
טו (נח), 167-168.

פאוורו, שרל-אנרי. משקלה של אפריקה. עברית: דויד לב. ערך
וההדיר: ד. הנגבי. הוצאת ספריית פועלים, מרחביה 1959, 448
עמ'. ב (ה), 192-193.

פאוסטובסקי, קונסטנטין. השנים הרחוקות. תירגם: יצחק צור.
הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1966. ט (לג), 169.
---- המערבולת. תרגום (לרבות קטעי השירים): נילי מירסקי.
הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1970, 214 עמ'. יג (נ), 165.

פאסט, הווארד. אחי, גיבורי התהילה. עברית: רות ליבנית. הוצאת
ספריית פועלים / לכל. מהדורה חדשה, 1959, 250 עמ'. ב (ו),
179-180.

---- ברניקה החשמונאית. תירגם: אוריאל שלח. הוצאת הדר 1966,
333 עמ'. ח (לא), 174-175.

---- טורקמדה ראש האינקוויזיציה. תירגם: יונתן רטוש. הוצאת
הדר 1966, 128 עמ'. ט (לד), 183-184.

פאקארד, ואנס. אל פסגת הפירמידה. תירגמה: דליה טסלר. הוצאת
שוקן 1967, 364 עמ'. י (לז), 179-180.

פאריס, ז'אן. שקספיר בראי יצירתו. תירגמה: לאה וייץ-כהן. סדרת
"סופרי עולם", הוצאת מסדה 1969, 151 עמ'. יא (מד), 175-176.

- פגיס, דן.** שעון הצל. הוצאת ספריית פועלים 1959, 90 עמ'. א (ד), 172-173.
- שירי לוי אבן-אלתבאן. הוצאת האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים, ירושלים 1968, 195 עמ'. י (לט), 156-157.
- גלגול (שירים). ספריית מקור, הוצאת אגודת הסופרים ליד הוצאת מסדה 1970, 67 עמ'. יג (נא), 161.
- פגיס, עדה** (ליקטה וצירפה מבוא וביבליוגרפיה). דבורה בארון / מבחר מאמרים על יצירתה. הוצאת עם עובד (פני הספרות / סדרת ילקוטי בקורת בעריכת ק.א. ברתיני) 1974, 198 עמ'. יז (סו), 177.
- פוגל, דוד.** נוכח הים (נובלה). הוצאת ספרי סימן-קריאה ומ. ניומן 1974, 75 עמ'. יז (סה), 157.
- פוזו, מריו.** דון קורליאונה, איש המפיה. תירגם: חיים גליקשטיין. הוצאת שוקן 1971, 60 עמ'. יג (נא), 173-174.
- פוליטי, מוריס.** פרברי אתונה. מצרפתית: ה. חכלילי. הביא לביה"ד: ג.ע. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1959, 314 עמ'. ב (ו), 177-178.
- גדרות המלך. תירגם מכ"י צרפתי: צבי ארד. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1963, 239 עמ'. ו (כא), 178.
- פון-קלייסט, היינריך.** מיכאל קולהס, קורותיו של סוחר בסוסים כמורד במלכות. תירגם: מאיר חרטינר. הוצאת תרמיל 1966, 156 עמ'. ח (לב), 186-187.
- פוצ'ו.** יומנה הפרטי של איה הגיינגיית. ציורים: אראלה. הוצאת מסדה 1960, 132 עמ'. ג (י), 179-180.
- פוקנר, ויליאם.** החומסים. תירגמה: עליזה נצר. הוצאת עמיחי 1963, 231 עמ'. ו (כא), 180-181.
- פורטר, קתרין-אן.** הראי הסדוק. תירגמה: אסתר כספי. הוצאת ספריית פועלים / גלבו, תל-אביב 1964, 237 עמ'. ז (כה), 167-168.

- פורמן, ג'ון.** אסיר נמלט. תרגום: א. דייוויס. הוצאת מסדה 1966, 188 עמ' ח (לב), 195.
- פורת, אלישע.** חושניה, המסגד (שירים). הוצאת ספריית פועלים תשל"ו 1975, 37 עמ' יח (עא), 160-161.
- פורת, אמציה.** אגדת הבקעה וההר ועוד סיפורים. הוצאת ספריית תרמיל 1969, 160 עמ' יב (מז), 188-189.
- פורת, יהושע.** צמיחת התנועה הלאומית הערבית הפלסטינאית 1918-1929. האוניברסיטה העברית בירושלים, המכון ללימודי אסיה ואפריקה, החברה המזרחית הישראלית, ירושלים 1971, 278 עמ' (עם מקורות ומפתחות). יד (נה), 184.
- פורת, צפירה.** פרומתיאוס בין הקניבלים / עיונים בשאלת המרי בספרות. הוצאת עם עובד 1976, 203 עמ' יח (עב), 189-190.
- פייט, מדם דה-לה.** הנסיכה דה קליו. תרגום: ירוחם לוריא. הוצאת דביר 1976, 158 עמ' יח (עב), 183-184.
- פיינברג, ענת.** צל הימים (רומן). הוצאת ספריית פועלים 1973, 195 עמ' טז (סב), 163-164.
- פיינגרש, עודד.** עולם בווער, הללויה! (שירים). הוצאת עקד 1970, 47 עמ' יב (מח), 192.
- פינו, כריסטיאן.** הדובה ירוקת-הכפות. עברית: אליהו מייטוס. הוצאת מסדה 1959, 135 עמ' ב (ו), 186-187.
- פיכמן, יעקב.** מבחר מאמרים על יצירתו. ליקטה וצרפה מבוא וביוגרפיה – נורית גוברין. עורך הסדרה: דן מירון. הוצאת עם עובד בשיתוף הקרן לספרות ואמנות של עיריית ת"א 1971, 230 עמ' יד (נד), 167.
- ר' גם גוברין, נורית.
- פילון.** כתביו הפילוסופיים. – ר' לוי, יוחנן (עורך).

פיראנדלו, לואיגי. מתיא פסקל המנוח. תירגמה: מרים רודה. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1966, 208 עמ'. ח (לא), 171-172.

פירר, בן ציון. משה (סיפור מקראי). הוצאת מסדה 1973, 77 עמ'. טו (ס), 234-235.

פישרוף, ישראלה (עורכת). – ר' דורון, אברהם.

פלאסלייר, רוברט. חיי יום-יום ביוון. תירגם: יהושע קנז. עריכה מדעית: ד"ר דוד רוקח. הוצאת עם הספר 1967, 224 עמ'. י (לז), 176-178.

פלאת, סילביה. פעמון הזכוכית (רומן). מאנגלית: יואב הלוי. הוצאת ספריית פועלים 1975, 240 עמ'. יח (עב), 191-192.

פלדמן, אסתר. כלא בלי סוגר. הוצאת עם הספר 1964, 184 עמ'. ו (כד), 188-189.

פלוטארכוס. חיי אישים / אנשי יוון. תירגם מיוונית והוסיף הערות: א.א. הלוי. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1971, 516 עמ'. יד (נו), 169.

פנואלי, ש.י. ספרות כפשוטה. הוצאת אגודת הסופרים ליד הוצאת דביר 1963, 387 עמ'. ו (כא), 174-175.

פניגר, עופר. ספר זכרון לעופר פניגר. הוצאת ליון אפשטיין 1972, 186 עמ'. יד (נו), 165.

[אין שם מחבר או עורך] פנקס הקהילות – הונגריה. הוצאת יד ושם 1976, 557 עמ'. יח (עב), 188-189.

פנקס, ישראל. ארוחת ערב בפרארה ושירים אחרים. הוצאת ידיד למחבר 1965, 61 עמ'. ז (כז), 171-172.

פסטרונק, בוריס. מבחר שירים. עברית: עזרא זוסמן, בן-ציון תומר, שמואל שתל. הוצאת עקד (ב.ת.), 96 עמ'. ג (יב), 149-150.

פראוודין, מיכאל. הכיבוש הגדול. תירגם: שרגא גפני. הוצאת מערכות
1966, 451 עמ'. ט (לד), 186-188.

פראוור, יהושע. תולדות ממלכת הצלבנים בארץ-ישראל (מהדורה
שלישית). הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים, 1971, 654 עמ'. יד
(נד), 157.

פראנק, ג'ראלד. המעש. תירגמה: אביבה בית-צורי. הוצאת רשפים
1963, 254 עמ'. ז (כה), 174-175.

פרו, ז'יל. התזמורת האדומה. תירגם: נחמן בן-עמי. הוצאת ספריית
פועלים, 1972, 494 עמ'. טו (נח), 176-177.

פרום, אריך. פסיכואנליזה ודת. תירגמו: שלמה שיחור ורחל רביד.
הוצאת ספרי דגה, תל-אביב, 1964, 102 עמ'. ז (כח), 173-175.

פרז'ן, אלינור. חרמשנית הכסף. ציורים: א.ה. שפרד. תירגמה: מאיה
אגמון. ערך והביא לדפוס: חיים אבארביאה. תירגום השירים
בידי אוריאל אופק. הוצאת מחברות לספרות תשי"ט. 211 עמ'.
א (ד), 180-181.

סנדל הזכוכית. מאנגלית: דליה רביקוביץ. ציורים: ארנסט ה.
שפרד. הוצאת מחברות לספרות, תל-אביב תשי"ט, 208 עמ'. א
(ד), 181.

פרידברג, פסל וקובנר, אבא (ערכו). ציירים בקיבוץ. הוצאת ספריית
פועלים בשיתוף עם ארגון הציירים והפסלים של הקיבוץ הארצי
1961. 25 דפי תמונות + טקסטים. ג (יב), 158.

פרידלנדר, יהודה (ליקט וצירף מבוא וביבליוגרפיה). אורי צבי
גרינברג / מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו. הוצאת עם עובד
(פני הספרות / סדרת ילקוטי בקורת על יצירתם של סופרים
עברים בעריכת יהודה פרידלנדר) 1974, 296 עמ'. יז (סו),
175-176.

פרידלנדר, שאול. דו-שיח ערבי-ישראלי. ראה: חוסיין, מחמוד:
דו-שיח ערבי-ישראלי.

פריזל, אביתר. התנועה הציונית בארצות-הברית בשנים 1887-1914, אוניברסיטת תל-אביב / הוצאת הקיבוץ המאוחד 1970, 318 עמ'. יד (נג), 179.

פרייער, גרשם. הומאניזם מארקסיסטי. תירגם מכתב יד גרמני - ג. אלישברג. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, 110 עמ'. יז (סז), 187-188.

פריש, מכס. הומו פאבר. מגרמנית: עדנה קורנפלד. הוצאת ספריית פועלים / לכל 1963, 222 עמ'. ה (יט), 175-176.

פרנקל, נעמי. דודי ורעי. הוצאת עם עובד 1973, 292 עמ'. טו (ס), 223-224.

פרס, יוחנן. יחסי עדות בישראל. הוצאת ספריית פועלים ואוניברסיטת ת"א / ספרי דעת זמננו 1976, 204 עמ'. יח (עב), 182-182.

פרס, שמעון. קלע דוד. הוצאת ויידנפלד וניקולסון, ירושלים 1970, 261 עמ'. יב (מח), 182-183.

פרקינסון, ל.ק. חוק פרקינסון. עברית: יוסף נדבה. רישומים: ה. אוסבורן ואי. לנקסטר. הוצאת הדר 1959, 112 עמ'. ב (ו), 183-184.

פרקיס, פ. ויקטור. האדם הטכנולוגי. תירגם: יעקב שרת. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1971, 280 עמ'. יד (נה) 171.

צור, ראובן וקשתי, יצחק (עורכים). דרכים לעיון ברומן. הוצאת דגה 1968, 629 עמ'. יב (מו), 173-174.

צורית, אידה. שני מחזות על אהבה. הוצאת עקד 1962, 88 עמ'. ה (יח), 167-168.

הקרבו והברית / עיונים בשירת נתן אלתרמן. הוצאת דביר 1974, 146 עמ'. יז (סה), 167-168.

הגיל המאושר (נובלה). יח (סט), 177-178.

- צטניק, ק.** קראו לו פיפל. הוצאת עם הספר 1961, 256 עמ'. ג (יא), 181.
- השעון אשר מעל לראש. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1960, 102 עמ'. ג (ט), 176-177.
- כחול מאפר. הוצאת עם עובד 1966, 248 עמ'. ט (לד), 175-177.
- סלמנדרה – כרוניקה של משפחה יהודית במאה העשרים: כרך ראשון, "סלמנדרה", 189 עמ' + "העימות", 222 עמ'; כרך שני, "בית הבורות", 228 עמ'; כרך שלישי, "פיפל", 224 עמ'. הוצאת שקמונה, חיפה 1971-1972. טו (ז), 188-189.
- צ'נוב** [גם: צ'חוב], **א.פ.** ערמונית. מרוסית: יעקב ענף. צייר: צ. קרדובסקי. הוצאת מחברות לספרות, תל-אביב תשי"ט, 71 עמ'. ב (ו), 186.
- סיפורים. תירגם: מיכאל קצנלבוגן. הוצאת הספריה הקלאסית 1963, 150 עמ'. ה (כ), 178-180.
- צלקה, דן.** עץ הבסון. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973. טו (ס), 225-226.
- צהריים (פואמה). הוצאת ספרי סימן קריאה, תל-אביב 1974, 27 עמ'. טז (סג), 169-170.
- צמח, דוד.** ארבעה מבקרים ספרותיים מצריים [Semach, David. *Four Egyptian Literary Critics*. E.G. Brill, Leiden 1974, 219 pp. יז (סו), 193.
- צמח, עדה.** במעגלי חפש הזמן האבוד / פנים אחדות ביצירתו של פרוסט. הוצאת דביר, תל-אביב 1973, 128 עמ'. יז (סו), 174-175.
- צמח, עדי.** גבי וסיפורים אחרים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 196 עמ'. טו (נח), 159.
- כשורש עץ (קריאה חדשה בי"ד שירי חול של שלמה אבן-גבירול). הוצאת ספריית פועלים, מהדורה שניה מורחבת 1973, 21 עמ'. טו (נט), 170-171.
- צמח, שלמה.** דפים מתוך פנקס. הוצאת מוסד ביאליק 1972, 21 עמ'. טו (ז), 184-185.
- מסות ורשימות. יא (מב), 194.

צרפתי, רות (סיפרה וציירה). חושחושית. הוצאת מחברות לספרות
1964, 52 עמ' ז (כז), 173.

קאואבאטה, יאסונארי. הנאהבים הצעירים. מגרמנית: צבי ארד.
הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1972, 195 עמ' טו (נח), 172.

קאזאלס, פאבלו. שמחות ותוגות (הירהורים, כפי שסופרו לאלברט א.
קאהן / 1970). תירגמה: אביבה בית-צורי. הוצאת רשפים 1972,
185 עמ' + 30 עמ' תצלומים. טו (ס), 227-228.

קאלו שלמה. הערימה. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1962, 174 עמ'.
ד (טז), 141-142.

קאמי, אלברט. הנפילה / גלות ומלכות. תירגם: צבי ארד. הוצאת
ספריית פועלים / לכל 1959. א (ד), 174-175. יח (ע), 188-189.

קאנט, עמנואל. ביקורת התבונה המעשית. תירגמו והוסיפו מבוא
והערות: שמואל הוגו ברגמן ונתן רוטנשטרייך. הוצאת מוסד
ביאליק, ירושלים 1973, נב + 187 עמ' - ר' גם ברגמן, הוגו
ורוטנשטרייך, נתן. טז (סב), 157-159.

קאסטיאנוס, רוטאריו. באלון קאנאן. תירגם: יוסף דיין (ערך: נתן
יונתן). הוצאת ספריית פועלים 1974, 216 עמ' יז (סז),
180-181.

[**קארמיכאל, ג'ול**. עיצוב הערבים], Carmichael, Joel. *The
Shaping of the Arabs. (A Study in Ethnic Identity)* G.
Ellen & Unwin, London 1969, 407 pp. יב (מז), 173-174.

קארפי, דניאל. הציונות / מאסף לתולדות התנועה והישוב היהודי
בא"י (א). הוצאת אוניברסיטת ת"א / הוצאת הקיבוץ המאוחד
1970, 503 עמ' יב (מח), 179-180.

הציונות / מאסף לתולדות התנועה הציונית והישוב היהודי
בארץ ישראל. הוצאת אוניברסיטת ת"א / הוצאת הקיבוץ
המאוחד 1971, 349 עמ' יג (נב), 183-185.

- ר' מילאנו, איתאל.

קבק, א.א. מסות ודברי בקורת. הוצאת אגודת שלם, ירושלים 1975,
269 עמ'. יז (סז), 188-189.

קדרי, פרופ' מ"צ (עורך). – ר' סולטמן, פרופ' א. (עורך).

קהלני, אביגדור. עוז 77. הוצאת שוקן תשל"ו 1976, 199 עמ'. יח (ע),
179-180.

קובנר, אבא. חופה במדבר (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1970,
248 עמ'. יג (נ), 170.

להקת הקצב מופיעה על הר גריזים (פואימה). הוצאת הקיבוץ
הארצי השומר הצעיר, ת"א 1972, 91 עמ'. יז (סו), 178-179.

קוזנצוב, אנאטולי. באבי יאר. רומן-תעודה. תירגם: שלמה אבן-שושן.
רישומים: מ. ברודסקי. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1968, 260
עמ'. י (לט), 162-163.

קוטאי, ארי. חיים ובמה / 50 שנות תיאטרון. יהושע אורנשטיין,
הוצאת יבנה בע"מ 1972, 223 עמ'. טו (נח), 160-161.

קולקובסקי, לשק. על הרשות הנתונה (מבחר מסות). תירגמו: יוסף
ניישולר, משה גיל, חנה כהנא, מרדכי דקל ואליהו פורת. בצירוף
הקדמה מאת ד"ר צבי רוזן. הוצאת ספריית פועלים / כתבים
1964, 287 עמ'. ז (כח), 164-166.

נוכחותו של המיתוס. הוצאת הקיבוץ הארצי 1971, 137 עמ'.
יד (נה), 170.

קולחי, ק. פינוקיו. ציורים: מרגיה. מסופר ע"י ש. גולדן. עברית:
ימימה טשרנוביץ. הוצאת מסדה בע"מ 1960, 125 עמ'. ב (ז),
188-189.

קולט. שרי. תירגמה: בבה ינאי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1975,
167 עמ'. יז (סח), 184.

קונדרה, מילן. הבדיחה. תירגם: דב קווסלר. הוצאת עם עובד / ספריית
לעם 1973, 256 עמ'. טו (נט), 174-175.

[קונפינו מיכאל ושמיר, שמעון (עורכים) ברית המועצות והמזרח
Confino, Michael and Shamir, Shimon. *The USSR and the Middle East*. Israel Universities Press
1973, 441 pp. יז (סו), 194.

קונראד, ג'וזף. ראי הים (שלושה סיפורים). תירגמו: ש. זנדבנק, מ.
אבי-שאול, י. דלמן. הוצאת ספריית פועלים / לכל 1961, 338
עמ' ג (יב), 148-149.

נצחון. תירגמה: אסתר כספי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם
1963, 300 עמ' ה (כ), 180-181.

קוסטרנינה, נינה. יומנה של נינה קוסטרנינה. תירגם: י. זמורה. הוצאת
מסדה 1970, 125 עמ' יב (מז), 186-187.

קופלנד, מיילס. משחק האומות. תירגם: אריה חשביה. הוצאת שוקן
1970, 234 עמ' יב (מז), 175-176.

קוצר, אילש. אל תירא עבדי יעקב. עברית: יהודה אידלשטיין. הוצאת
מסדה, רמת גן 1969, 296 עמ' יא (מג), 189-190.

קורן, ישעיהו. מכתב בחולות. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1968, 168
עמ' י (לט), 153-154.

לוויה בצהריים. ספרי סימן קריאה, מפעלים אוניברסיטאיים
להוצאה לאור 1974, 156 עמ' טז (סג), 186-187.

קורצווייל, ברוך. לנוכח המבוכה הרוחנית של דורנו (פרקי הגות
ובקורת). ערך והקדים מבוא: משה שוורץ. מפירסומי יד
קורצווייל, אוניברסיטת בר-אילן 1976, 251 עמ' יח (עב),
178-179.

מסות על סיפוריו של ש"י עגנון. הוצאת שוקן, ירושלים
ותל-אביב תשכ"ג, 354 עמ' ה (יט), 165-167.

קורצ'ק, יאנוש. יותם הקסם. עברית: י. ליכטנבאום. ציירה: אורה
איתן. ספריית"דן חסכן", הוצאת עם עובד 1964, 175 עמ'.
ז (חז), 173-174.

קושניר, שמעון. האיריסיים עודם פורחים. הוצאת עם עובד 1970, 237 עמ'. יג (נב), 182-183.

קזנצקיס, ניקוס. חירות או מוות. תירגם: מנשה לוי. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1963, 508 עמ'. ו (כא), 181-182.

קינן, עמוס. בתחנה. הוצאת "לדורי" 1963, 134 עמ'. ו (כד), 197.

[קיסטר, מ.י. (עורך)]. *Israel Oriental Studies*. vol. I. Tel Aviv University 1972, 315 pp. טו (סא), 167-168.

קיפלינג, רודיאורד. האור שכהה (סדרת ספרים של חתני פרס נובל בעריכת פרופ' משה לזר). תירגם: אברהם בירמן, ערך: א.כ. הוצאת מסדה 1968, 228 עמ'. יא (מב), 173-174.

קירסט, האנס הלמוט. ליל הגנרלים. תירגמה: עדנה קורנפלד. ספרין שין שין שין 1966, 320 עמ'. ט (לו), 190-192.

קישון, אפרים. השועל בלול התרנגולות (עין כמונים) / מהדורה מתוקנת. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1973, 213 עמ'. טו (ס), 226-227.

קליוצ'בסקי, וסילי אוסיפוביץ. היסטוריה של רוסיה (3 כרכים). עורך: מיכאל קונפינו. מרוסית: מ.ז. ולפובסקי. עריכה מדעית: מ. קונפינו. כרך ב' מרוסית: צבי ארד. תל אביב, הוצאת הקיבוץ המאוחד תשכ"ט 1968. יב (מז), 171-173.

קלייסט, היינריך פון-. מיכאל קולהאס. קורותיו של סוחר בסוסים כמורד במלכות. תירגם: מאיר חרטייר. הוצאת תרמיל 1966, 156 עמ'. ח (לב), 186-187.

קלעי, חנוך (עורך). – ר' אלירז, ישראל (עורך).

Kimche, David. *The Afro-Asian Movement*. Israel Universities Press, Jerusalem 1973, 296 pp. טו (נח), 179-180.

- קמפנר, רוברט.** המקצוע השמדה – דרכו של אייכמן. תירגמה: עדנה קורנפלד. הוצאת שוקן 1964, 460 עמ'. ו (כג), 182-184.
- קנדי, ג'ון פ.** אומץ ופוליטיקה. הוצאת מסדה בע"מ, תל-אביב 1960, 182 עמ'. ט (י), 163-164.
- קנדי, רוברט פ.** איך נמנע העימות / משבר קובה 1962. תירגמה: מירי אליאב. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1970, 132 עמ'. יג (מט), 188-189.
- קנז, יהושע.** אחרי החגים. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1964, 186 עמ'. ז (כה), 170-171.
- האשה הגדולה מן החלומות (רומן). הוצאת דביר 1973, 200 עמ'. טו (ס), 214-215.
- קניג, רנה.** לקסיקון לסוציולוגיה. תרגום: יונתן שטרנברג. הוצאת מסדה 1971, 400 עמודות. יד (נו), 161.
- קניון, קתלין.** חשפנו את יריחו. תרגום: ש. אריוך. הוצאת דביר 1962, 218 עמ'. ד (טו), 178-179.
- קניוק, יורם.** היורד למעלה. הוצאת שוקן 1963, 190 עמ'. ה (כ), 182-183.
- חימו מלך ירושלים. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1966, 175 עמ'. ח (לב), 193-194.
- מות העיר (סיפורים). ספריית מקור / הוצאת אגודת הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת מסדה 1973, 158 עמ'. טז (סב), 160-161.
- סוסעץ (מסע). הוצאת ספריית פועלים 1973, 335 עמ'. טז (סב), 159-160.
- עפר ותשוקה. הוצאת ספריית פועלים, תל אביב 1975, 265 עמ'. יח (ע), 182-183.
- קסטלר, ארתור.** יוהאנס קפלר. תירגם: ד"ר חיים בן-עמרם. ספריית מדע לעם, הוצאת דביר והוצאת עם עובד 1970, 295 עמ'. יג (נ), 162-165.

- קפליוק, מנחם.** סיפורו של ג'ימשיד (סיפורים). הוצאת ספריית פועלים
1974, 224 עמ'. יז (סה), 174.
- קציר, אהרן.** בכור המהפכה המדעית. הוצאת עם עובד / ספריית
אפקים 1971, 152 עמ'. יד (נד), 169.
- קריב, א.** עטרה לישנה. הוצאת דביר לעם תשי"ז. ב (ז), 172-173.
- קריץ, ראובן.** שנים של תכלת. הוצאת מסדה, תל-אביב תשי"ד, 194 עמ'.
ב (ח), 162.
- Carmichael, Joel. *The Shaping [עיצוב הערבים] of the Arabs (A Study of Ethnic Identity)*. G. Allen &
Unwin, London 1969, 407 pp. יב (מז), 173-174.
- קרוסון, רחל.** האביב הדומם. תירגם: יעקב שרת. הוצאת טבע ובריאות
1966, 229 עמ'. ט (לד), 189-190.
- קרוסל, ג.** לקסיקון הספרות העברית בדורות האחרונים. הוצאת
ספריית פועלים 1965, 796 טורים. ח (ל), 190-191.
- קשת, ישורון.** בין הערמון והלילך. הוצאת עם עובד 1967, 164 עמ'. י
(לח), 177-178.
- רוחות המערב. הוצאת עם עובד, ת"א תשכ"א, 329 עמ'.
- קשתי, יצחק.** – ר' צור, ראובן.
- קשתן, ישעיהו.** מלכידם (שירים). הוצאת פיוט, ת"א תשכ"ב, 69 עמ'.
ה (יח), 180-181.
- ראב, אסתר.** שירי אסתר ראב. ספריית מקור – הוצאת אגודת הסופרים
ליד הוצאת מסדה 1964, 137 עמ'. ו (כד), 192-193.
- תפילה אחרונה (שירים). הוצאת עם עובד 1972, 142 עמ'. טו (ס)
219-220.

ראוויטש, מלך. ספר המעשיות של חיי. מאידיש: משה יונגמן. חיתוכי עץ: אודרי ברגנר. רישום דיוקן המחבר: יוסל ברגנר. הוצאת החברה האמריקאית ישראלית למו"לות בע"מ 1976, 565 עמ'. יח (עב), 185-187.

רבין, עוזר. שוב ושוב (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1967, 39 עמ'. י (לז), 185-186.

Rabinovich, Itamar. [סוריה בשלטון הבעת'] [**רבינוביץ, איתמר**] *Syria under the Ba'th 1963-66. The Army-Party Symbiosis.* Israel Universities Press, Jerusalem 1973, 276 pp טו (נח), 181-183.

רביקוביץ, דליה. מכונית הקסמים. הוצאת ספריית דרור. א (ד), 180. ----- אהבת תפוח הזהב. הוצאת מחברות לספרות תשי"ט, 68 עמ'. ב (ו), 173.

----- הספר השלישי. הוצאת לוי-אפשטיין 1969, 64 עמ'. יב (מו), 174-175.

----- מוות במשפחה. שנים עשר סיפורים ומסה, הוצאת עם עובד, תל אביב תשל"ו, 173 עמ'. יח (עא), 158-159.

Rejwan, [האידיאולוגיה של המשטר הנאצריסטי] [**רג'ואן, נסים**] *Nissim. Nassserist Ideology, Its Exponent and Critics.* Israel Universities Press, Jerusalem 1974, 271 pp. (סו), 192.

רגלסון, אברהם. חקוקות אותיותיך. הוצאת מחברות לספרות 1964, 368 עמ'. ז (כה), 165-167.

רד-אור, ע. שתי פנים לדיין. הוצאת חרמון 1968, 56 עמ'. יא (מד), 188-189.

Roi, [ברה"מ במזרח התיכון: מחדירה למעורבות] [**רואי, יעקב**] *Yaakov. From Encroachment to Involvement. A Documentary Study of Soviet Policy in the Middle East, 1945-1973.* Israel Universities Press (Keter Publishing House), Jerusalem 1974, 616 pp. (סח), 185-186.

- רוב-גרייה, אלן.** הקנאה. תירגמה: אילנה המרמן. הוצאת דביר 1974, עמ' 120 (סה), 158.
- רובינשטיין, אמנון.** כאן, עתה. הוצאת שוקן 1969, עמ' 228 (מז), 184-185.
----- ר' הרכבי, יהושפט.
- רוזנברג, בני.** בערוב היום (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1970, עמ' 167-168 (נא), 120.
- רוזנברג, שושנה.** עץ נעמי (שירים). הוצאת עקד 1973, עמ' 31 (טו), 231-232.
----- שירי סופה. הוצאת עקד 1974, עמ' 62 (סה), 176.
- רוטנשטרייך, נתן.** סוגיות בפילוסופיה. הוצאת דביר תשכ"ב, עמ' 174-177 (טו), ד.
----- (תרגום, מבוא והערות) – ר' קאנט, עמנואל.
- רויכלין, פרופ' מ.** תולדות הפסיכולוגיה. תירגם: א. פורת. סדרת "עולם הדעת", הוצאת מ. מזרחי, תל-אביב 1963, עמ' 107.
בצירוף מבוא, רשימת מונחים ושמות וביבליוגרפיה קצרה. ו (כב), 190-191.
- רון, יובל.** סיפורים צרפתיים בני זמננו. עריכה: אהרן אמיר. הוצאת עם הספר 1962, עמ' 18 (יט), 303.
- רופא, אלכסנדר (עורך).** ר' מילאנו, איתאל.
- רוקח, דוד.** קינו של ים (שירים). הוצאת ארבה, ירושלים 1963, עמ' 187-188 (כא), 60.
----- ולא בא יום אחר (שירים). הוצאת דגה, מהדורה ראשונה 1969, מהדורה שניה (ערוכה מחדש) 1973, עמ' 49 (סב), 170-171.
- רושפור, כריסטיאן.** מנוחת הלוחם. תירגם: זאב זמירי. הוצאת כתר 1961, עמ' 224 (יד), 170-171.

רות, ססיל בצלאל (ערך). האמנות היהודית. התקין לדפוס: א. גלבו. הוצאת מסדה בע"מ, תל-אביב תשי"ט, 423 עמ' כפולי-טורים, 535 תמונות, 12 לוחות בצבעים, עם רשימת תמונות, מפתח שמות. א (ד), 173.

רות, פיליפ. הספר השלישי. הוצאת לוי-אפשטיין 1969, 64 עמ'. יב (מו), 174-175.

----- מה מעיק על פורטנוי. תירגם: חיים גליקשטיין. הוצאת שוקן 1969, 227 עמ'. יב (מו), 172.

----- היה שלום קולומבוס. תירגם: חיים גליקשטיין. הוצאת שוקן 1970, 238 עמ'. יב (מו), 195-196.

רותנברג, בנו (עורך). ישראל ח"י. הקדמה: בנימין אליאב. הוצאת עם עובד 1966, 128 עמ' + תצלומים. ט (לג), 180.

רחל [בלובשטיין]. שירי רחל ומכתביה בכתב-ידה. ערך: אורי מילשטיין. הוצאת כנרת 1969, 204 עמ'. יג (מט), 194.

רטוש, יונתן. צלע. שירים. הוצאת אגודת הסופרים העברית ליד הוצאת דביר. 139 עמ'. א (ד), 170-171.

----- שירי חשבון. הוצאת הדר 1963, 225 עמ'. ה (יט), 177-178.

----- 1967 ומה הלאה? (עם שלושה נספחות[!]). הוצאת חרמון 1967, 124 עמ'. יא (מד), 188-189.

----- אהבת נשים (שירים). הוצאת דביר 1975, 65 עמ'. יז (סח), 178-179.

ריבלין, אלי"מ גרשון (עורך). – ר' גור, אלי"מ מוטה.

ריד, ג'ון. עשרת הימים שזיעזעו את העולם. מאנגלית: אברהם יבין. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1960. עם הקדמה למהדורה האמריקאית מאת ו.א. לנין וכן נספחות, 376 עמ'. ב (ח), 164-165.

רייד, אשר. בשנה השביעית לנדודי (שירים). צייר: עמנואל קיפניס. הוצאת עקד 1963, 64 עמ'. ו (כא), 189-190.

----- תמונת מצב (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד תשל"ו 1975, 70 עמ'. יח (סט), 180.

רילקה, ריינר מריה. שירים. בחר ותירגם: משה אטר. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים 1963, עמ' 150 (כג), 201-203.

רימון, יוסף צבי. שירים. ספרי נפש, הוצאת אגודת-הסופרים בישראל ליד הוצאת מסדה 1973, עמ' 215 (נט), 172-173.

רין, צבי ושפרה. עלילות האלים. כל שירות אוגרית, מתועתקות, משוכתבות ומפורשות בידי צבי רין, המחלקה למדעי המזרח, מכללת פנסילבניה, בהשתתפות שפרה רין, ספריית מכללת פנסילבניה, הוצאת החברה לחקר המקרא בישראל ע"י ענבל, ירושלים 1968, עמ' 460 (מב), 187.

רינג, ישראל. שירי יהלום. הוצאת ספריית פועלים / שירה 1962, עמ' 68 (טז), 147-148.

----- הזכורת להיות בוקר (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1968, עמ' 96 (מג), 196.

----- הקיבוץ והעתיד. הוצאת ספריית פועלים 1971, עמ' 247 (נד), 176.

רינו, מרי. מות יומת המלך. תירגמה: דליה רביקוביץ. הביא לביה"ד: א. דש. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1962, עמ' 291 (טז), 145-146.

רמבה, אייזיק. ישראל רוקח – קברניטה של תל-אביב. הוצאת מסדה 1973, עמ' 245 (סג), 199-200.

רעים, רנה. הפוכים במוקד אהבתי (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1971, עמ' 63 (נה), 162.

Ra'anan, Uri. *The [ברה"מ מזיינת את העולם השלישי] [רענון, אורי] Soviet USSR Arms the Third World (case studies in Foreign Policy). The M.I.T. Press, Cambridge Mass. 1969, 256 pp. יג (נא), 181.*

רפטור, ברל. ללא הרף / מעשים ומאבקים (רשם: אהרן מאירוביץ). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, שני כרכים (349 + 406 עמ'). יז (סה), 178-179.

- רצהבי, יהודה** (ההדיר ופירש). ילקוט שירים לרשב"ג וריה"ל, הוצאת עם עובד 1974, 120 עמ'. יז (סז), 177-178.
- שיחות ערב. הוצאת עם עובד 1967, 240 עמ'. ט (לו), 183-185.
- רשקס, משה**. ימים של עופרת. הוצאת מערכות 1962, 184 עמ'. ה (כ), 183-184.
- שבא, שלמה**. שבת הנועזים. הוצאת ספריית פועלים 1969, 424 עמ'. יא (מד), 189-190.
- [שבאדרן, בנג'מין]** [המזרח התיכון, נפט ומעצמות] Shwadrان Benjamin *The Middle East, Oil and the Great Powers*. Israel Universities Press 1973, 630 pp. טז (סב), 155.
- שביט, דן**. באוטובוס האחרון (סיפורים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972. טו (נט), 168-169.
- שביט, יהודה**. שירים בתוהו הגוף. הוצאת עקד 1973, 90 עמ'. טז (סד), 172-173.
- שביט, יעקב**. משלחת ההצלה (סיפורים). הוצאת לוי-אפשטיין 1973, 183 עמ'. טו (ס), 222-223.
- שביט, עזי**. כבר בחצי ימיו (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 33 עמ'. טו (נח), 168-169.
- שבייד, אליעזר**. היהודי הבודד והיהדות. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1974, 216 עמ'. יז (סה), 160-161.
- שבתאי, אהרן**. חדר המורים (שירים). הוצאת עכשיו 1966, 29 עמ'. ח (לב), 190-191.
- קיבוץ (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 94 עמ'. טז (סב), 166.

- שבתאי, יעקב.** הדוד פרץ ממריא. הוצאת ספריית פועלים 1972, 194 עמ'. יד (נה), 153.
- שגיא, יעקב.** מעבר למאסף (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 64 עמ'. יד (נה), 178.
- שדה, פנחס.** על מצבו של האדם. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1967, 243 עמ'. ט (לו), 182-183.
- מות אבימלך ועלייתו השמימה בזרועות אמו. הוצאת שוקן 1969, 99 עמ'. יב (מו), 169.
- ספר השירים. הוצאת שוקן 1970, 175 עמ'. יג (מט), 182.
- נסיעה בארץ-ישראל והרהורים על אהבתו הנכזבת של אלהים. הוצאת שוקן 1974, 213 עמ'. טז (סד), 170-171.
- שוהם, שלמה.** הסוציולוגיה של האבסורד. הוצאת שוקן 1971, 137 עמ'. יג (נב), 188-189.
- שוורץ, פרופ' א. (עורך – ר' סולטמן, פרופ' א. (עורך).**
- שוורץ, משה (עורך).** לנוכח המבוכה הרוחנית של דורנו – ר' גם קורצווייל, ברוך.
- שוחט-מאירי, חנינה.** על הצחוק בספרות הישראלית / מבוא כללי ופרקי עיון ביצירות א.ב. יהושע, נתן זך, יהודה עמיחי. ספרי פרס לאה גולדברג לעידוד מחקר השירה העברית (תשל"ב), הוצאת ספריית פועלים 1972, 160 עמ'. טו (ס), 228.
- שונית, עפרה.** הקומקום הסגול (שירים). הוצאת עכשיו, ירושלים 1963, 40 עמ'. ו (כב), 179-180.
- שור, שמעון.** קומוניקציה חברתית. הוצאת ספריית פועלים 1972, 196 עמ'. טו (ס), 244-245.
- שוראקי, נתן א.** הרצל: חיים וחזון. הוצאת עם הספר, תל-אביב 1960, 304 עמ'. ג (ט), 180-182.

שורץ, מרים. שירים. הוצאת דגה (שירה) 1967, 96 עמ'. י (לח),
185-186.

שזר, זלמן. בחצר המטרה / דברים על האומה והארץ, תרע"ה-תש"ח.
הוצאת הספריה הציונית על-יד הנהלת ההסתדרות הציונית,
ירושלים 1974, 394 עמ'. יז (סו), 183.

שחם, דוד. שלום לפתע. הוצאת מיטב, תל אביב 1967, 246 עמ'. יא
(מב), 201.

שחם, נתן. שיכון ותיקים. סיפורים מחיי הקיבוץ. הוצאת ספריית
פועלים / לכל, 319 עמ'. א (א), 196-197.

חכמת המסכן. רומן. הוצאת ספריית פועלים / לכל 1960, 275
עמ'. ג (י), 168-169.

ריח הדרים. הוצאת ספריית פועלים 1962, 28 עמ'.

ריח הדרים. הוצאת ספריית פועלים 1962, 28 עמ'. ה (יז),
152-153.

הלוך ושוב. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1972, 234 עמ'. טו
(נז), 189-190.

עד המלך. הוצאת עם עובד / ספריה לעם, תל-אביב 1975, 279
עמ'. יז (סח), 184-185.

שחר, דוד. ירח הדבש והזהב. הוצאת הדר, תל-אביב 1959. א (ג),
191-192.

קיסר. הוצאת אגודת הסופרים ליד הוצאת דביר תש"ד, 196 עמ'.
ב (ח), 159-161.

מבחר הסיפור האפריקאי. עברית: דוד שחר. הוצאת הדר 1961,
271 עמ'. ד (טו), 177-178.

מגיד העתידות. ספריית מקור, הוצאת אגודת הסופרים ליד
הוצאת מסדה 1966, 118 עמ'. ט (לד), 177-178.

היכל הכלים השבורים. הוצאת ספריית פועלים 1969, 256 עמ'.
יב (מה), 193.

מותו של האלהים הקטן (סיפורים). הוצאת שוקן 1970, 243
עמ'. יג (מט), 185-186.

שפמו של האפיפיור (סיפורים). הוצאת שוקן 1971, 242 עמ'. יד
(נג), 168.

המסע לאור-כשדים. הוצאת ספריית פועלים 1971, 194 עמ'. יד
(נד), 163.

שטארק, ואלריה. והעת כנר נגרעת. הוצאת עם הספר 1962, עמ' 251 עמ'.
ה (יח), 166-167.

אביב מוקדם בעיר (רומן). הוצאת עקד 1972, עמ' 278 עמ'. טו (נח),
174-175.

שטיינברג, יעקב. שירים, סיפורים ומחזות אשר לא נכללו בכל כתביו.
כינס והקדים מבוא: ישראל כהן. הוצאת ספרי נפש, אגודת
הסופרים העברים בישראל והוצאת דביר 1976, עמ' 358 עמ'. יח
(עא), 157-158.

שטרנברג, אברהם. בהיקלט עם. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 180
עמ'. טז (סב), 172-173.

שיחור, שמואל. הנה הם באים (סיפור חייו של הנשיא ד"ר חיים
וייצמן). הוצאת שוקן 1958, עמ' 190 עמ'. ג (י), 166.

שייר, עמרם. לורנס / המרד במדבר – ולאחריו. הוצאת ספריית פועלים
והוצאת שבא 1972, עמ' 136 עמ'. טו (נח), 180-181.

שיירר, ויליאם. עלייתו ונפילתו של הרייך השלישי. תירגם: ח.
גליקשטיין. הוצאת שוקן, ת"א 1961, עמ' 992 עמ'. ד (טו), 163-164.

שילונית-סלונים, חנה. אוקלי מלך החמורים. ציורים: שושנה היימן.
הוצאת ספריית פועלים, מרחביה 1961, עמ' 115 עמ'. ג (יב),
168-170.

שימל, הרולד. שירי מלון ציון. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, עמ' 80 עמ'.
טז (סד), 169.

שכטמן, יוסף ב. זאב ז'בוטינסקי, פרשת חייו. תירגם מכתב-היד: דוד
סיון. ספר ראשון: 1880-1923 ספר שני: 1923-1935; ספר
שלישי: 1935-1949 (עם מפתח שמות כולל). הוצאת קרני 1959,
1255 עמ'. ב (ז), 185-187.

- שכטר, יוסף.** (ד"ר). שבילים בחינוך הדור. הוצאת אלי"ף, תל-אביב
187-189, 267, 1963 עמ'. ו (כב), 187-189.
- **(ד"ר).** מסות ורשימות. הוצאת קרית ספר, ירושלים 1964, 115
עמ'. ז (כו), 174-176.
- **יהדות וחינוך בזמן הזה.** הוצאת דביר 1966, 268 עמ'. ט (לד),
185-186.
- **פרקי עיון לנבוכי זמננו.** הוצאת דביר 182, 1970 עמ'. יב (מח),
195-196.
- **דרכים בחינוך לערכים.** הוצאת יחדיו 1975, 138 עמ'. יח (ע),
190-192.
- שכטר, רבקה.** האדם – האל. הוצאת עכשיו, ירושלים 1975, 184 עמ'.
יז (סז), 176-177.
- שלו, יצחק.** פרשת גבריאל תירוש. הוצאת עם עובד / ספריה לעם
1965, 241 עמ'. ז (כח), 170-171.
- **נער שב מן הצבא (שירים).** הוצאת א. לוי-אפשטיין 1970, 16
עמ'. יג (מט), 184.
- **תחת התות.** הוצאת לוי-אפשטיין 1971, 224 עמ'. יד (נג), 174.
- שלוס, גרשם.** מחקרים ומקורות לתולדות השבתאות וגלגוליה.
הוצאת מוסד ביאליק 1974, 470 עמ'. יז (סה), 159-160.
- **דברים בגו.** הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1975, 597 עמ'. יח
(ע), 169-170.
- שלונסקי, אברהם.** אבני גוויל, שירים. הוצאת ספריית פועלים [ללא
תאריך], 120 עמ'. ג (יב), 150-151.
- שליט, אברהם.** הורדוס המלך. הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים
תשכ"א, 542 עמ'. ג (יב), 161-163.
- שמאס, אנטון.** כריכה קשה (שירים). הוצאת ספריית פועלים 1974,
74 עמ'. טז (סג), 190-191.
- שמוש, אמנון.** אחותי כלה (סיפורים). הוצאת מסדה 1974, 159 עמ'.
יז (סז), 185.

- שמיר, משה.** כולם ביחד. מבחר סיפורים לילדים. מעוטר בידי יחזקאל קמחי. הוצאת ספריית פועלים ואנקורים, הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה 1959, 149 עמ'. ב (ו), 185.
- הגלגל החמישי. ציורים: שמואל כץ. הוצאת ספריית פועלים 1961, 166 עמ'. ג (יא), 185-187.
- הגבול. הוצאת ספריית פועלים 1966, 304 עמ'. ח (לא), 168-169.
- חיי עם ישמעאל. ספריית מעריב 1969, 263 עמ'. יב (מה), 182-183.
- יונה מחצר זרה (רומן). הוצאת עם עובד 1974, 307 עמ'. טז (סג), 187-188.
- שמיר, צילה.** השמש היתה אם הם רצו (שירים). הוצאת ספריית פועלים ומפעלי נייר חדרה 1972, 100 עמ'. טו (נח), 173-174.
- שמיר, שמעון.** תולדות הערבים במזרח התיכון בעת החדשה (כרך א). משרד ראש הממשלה / לשכת היועץ לעניינים ערביים, ע"י הוצאת רשפים 1965, 304 עמ'. ח (לא), 165-166.
- ר' קונפינו, מיכאל.
- שנהב, חיה.** ללא מראה. הוצאת אגודת שלם, ירושלים 1971, 48 עמ'. יד (נה), 173.
- שנהר, יצחק.** בין כוכב ודשא. סיפורים ושירים מאת יצחק שנהר. ציורים מאת אלי גרוס. סדרת "אנקורים", הוצאת ספריית פועלים תשכ"א, 95 עמ'. ג (י), 180-181.
- שני, רינה.** עיר זרה. הוצאת עם עובד 1961, 149 עמ'. ד (יד), 172-174.
- ים נעול (שירים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1963, 93 עמ'. ו (כב), 178-179.
- שניאורסון, לי.** מפי ראשונים. הוצאת עם הספר 1963, 208 עמ'. ו (כב), 198-199.

שנתון ירושלים. ירושלים, שנתון לפרקי ספרות ואמנות, ז-ח. עורכים:
יהודה האזרחי ושולמית הראבן. אגודת הסופרים העברים
בירושלים, בסיוע עיריית ירושלים, הוצאת אגודת שלם תש"ג
1973, 389 עמ'. טז (סב), 164-165.

שפיזהנדלר. קרבן עולה. מאנגלית: צבי ארד. הוצאת מחברות
לספרות 1963, 220 עמ'. ו (כא), 178-179.

שפינוזה, ברוך. מאמר תיאולוגי-מדיני. תירגם והוסיף הערות: ח.
וירשובסקי. הוצאת ספרים ע"ש מאגנס, האוניברסיטה העברית,
ירושלים תשכ"ב, 260 עמ'. ד (טז), 151-152.

איגרות. תירגם מלטינית והוסיף מבוא, ביאורים, הערות
ומפתחות: אפרים שמואלי. בהוצאת האוניברסיטה העברית
והוצאת מוסד ביאליק, ירושלים תשכ"ד, 372 עמ'. ו (כג), 178-189.

שפירא, חיים ש. תוגה במשעולים (שירים). הוצאת אל"ף בע"מ,
תל-אביב 1973, 160 עמ'. טז (סד), 178-179.

שפירא, ליאונרד. המפלגה הקומוניסטית הסובייטית. תירגם: אהרן
אמיר. הוצאת עם הספר 1961, 527 עמ'. ד (יד), 161-162.

שפרה, ש. שירי מדבר. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1972, 90 עמ'. יד (נו),
156.

שקד, גרשון. אמנות הסיפור של עגנון. הוצאת ספריית פועלים / דעת
זמננו 1973, 341 עמ'. טו (ס), 211-212.

ללא מוצא. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 204 עמ' (+ מפתח
שמות). טז (סג), 183-184.

(עורך). ביאליק, יצירתו לסוגיה בראי הביקורת (אנתולוגיה).
הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1974, 454 עמ'. יז (סה),
166-167.

- שקספיר, ויליאם.** הסוחר מונציה. תירגם והוסיף מבוא והערות: אברהם עוז. יח (עא), 159. הוצאת מסדה בע"מ 1975, 171 עמ'.
- שרגל, יעקב צבי.** עלי ספים (שירים). הוצאת ספריית פועלים בשיתוף עם קרן ויינפר-מורגנשטרן 1972, 133 עמ'. יד (נו), 168.
- שריג, יוסף.** עשרים שירים. הוצאת הקיבוץ המאוחד 1974, 38 עמ'. יז (סח), 182-183.
- שרירא, שושנה.** שערי עזה. רומן. הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1960, 261 עמ'. ג (ט), 177-178.
- בזכות עצי התאנה (סיפורים). ע"פ רישומים מאת אריאל כהן, הוצאת עקד 1971, 112 עמ'. יד (נג), 171.
- שרפשטיין, בן-עמי.** האמן בתרבויות העולם. תירגם (מכתב-יד אנגלי) גבריאל מוקד. הוצאת עם עובד / ספריית אפקים 1970, 264 עמ'. יב (מז), 192-193.
- החוויה המיסטית. הוצאת עם עובד / ספריה אוניברסיטאית 1972, 214 עמ'. טו (נח), 166-167.
- שרת, משה.** מחברת תרגומי שירה. הוצאת עם עובד 1965, 59 עמ'. ז (כז), 170.
- יומן מדיני (ד). הוצאת עם עובד והספריה הציונית 1975, 623 עמ'. יז (סח), 166-167.
- ששר מיכאל.** ישראלי במוסקבה. רשמי טיול בברית-המועצות. הוצאת קרית ספר, ירושלים 1961, 191 עמ'. ד (יד), 165.
- תומפסון, א.ר.** אנטומיה של הדרמה. הוצאת מאגנס 1976, 297 עמ'. יח (עב), 190-191.
- תומפסון, י.מ.** רובספייר והמהפכה הצרפתית. עברית: ד"ר י. אלעד. עריכה מדעית: ג. כהן. הוצאת הדר תשכ"א, 1979 עמ'. ג (י), 164-165.

- תומפסון, ר.** שלטון ומרדנות / לקחי מאלאיה ווייטנאם. תירגם: ארנון בן נחום. הוצאת מערכות 1967, 160 עמ'. י (לח), 181.
- תומר, בן-ציון.** נהר חוזר. שירים. הוצאת מחברות לספרות, תל-אביב תשי"ט, 103 עמ'. א (ד), 172.
- תורן, חיים.** שם ישבנו (פרקי ציור והווי). הוצאת יבנה 1970, 157 עמ'. יב (מח), 192-193.
- **תגים** (פרקי עיון וציור). הוצאת ראובן מס, ירושלים 1972, 212 עמ'. יד (נו), 163.
- תלפז, גדעון.** מסעי איש החושחש (סיפורים). אלף, הוצאת ספרים בע"מ 1969, 184 עמ'. יב (מו), 177-178.
- **האפיקורוס** (סיפורים). הוצאת עקד 1970, 164 עמ'. יג (נ), 168-169.
- **מי-ורדים מפורט-סעיד** (סיפורים). הוצאת אגודת שלם, ירושלים 1972, 172 עמ'. טו (נח), 174.
- **אנגייכסיל, תרופה נדירה** (מבחר סיפורים). הוצאת הקיבוץ המאוחד 1973, 208 עמ' + חמש זכירות (שירים). טו (נט), 166-167.
- תמוז, בנימין.** לילה על הגדה המערבית. הוצאת מחברות לספרות, 84 עמ'. [ללא תאריך] ד (יד), 185-186.
- **בסוף מערב.** הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1966, 22 עמ'. ט (לו), 188-190.
- **סיפור אנטון הארמני.** הוצאת מחברות לספרות 1964, 232 עמ'. ו (כג), 195-197.
- **אליקום – ספר ההזיות.** הוצאת עם עובד / ספריה לעם 1969, 176 עמ'. יב (מו), 171-172.
- תמרי, שין.** הר האור. 13 שירים. עם רישום אחד מאת אורי שטטנר. הוצאת עקד. הכתב: דב רוזנפרב. ב (ה), 187-188.
- תרצה, ש.** פרפרים נופלים בלילה (שירים). הוצאת ספריית פועלים – הקיבוץ הארצי השומר הצעיר בשיתוף איגוד סופרי הקיבוץ הארצי 1972, 47 עמ'. טו (נח), 170-171.

תשבי, ישעיה. משנת הזוהר, גופי מאמרי הזוהר מסודרים לפי העניינים ומתורגמים עברית בצירוף ביאורים, מבואות וחילופי נוסחאות. כרך שני, הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים תשכ"א, 775 עמ' ה (יז), 153-155.

נתיבי אמונה ומינות; מסות ומחקרים בספרות הקבלה והשבתאות. ספריית מקור, הוצאת אגודת-הסופרים בישראל" ליד הוצאת מסדה 1964, 363 עמ', בצירוף הערות ומפתחות האישים, הספרים והמקומות. ז (כו), 170-172.

סידור ועימוד : יהודה ברושי, טלפון : 03-9223294, פתח-תקוה