

דיגמונד (זיג'י) פרנקל

ירושלים

מאנגליח: מרים איתן

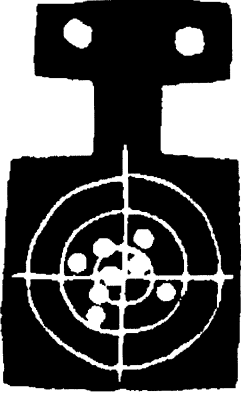
אָנִי יוֹדֵעַ הִיא הִיְתָה כָּאן אַרְבַּעַת אֲלָפִים שָׁנָה
וּבְכָל זֹאת נִרְאִית לִי זְמַנִּית.

מַחְנָה מַעְבָּר מְלֵא שְׂבֻטִים שְׂאִינָם מִתְמַזְגִים
כְּמוֹ שֶׁמֶן נֶסֶךְ וּמִים קְדוֹשִׁים
בְּדַרְכָּם לְמִקּוֹם אַחֵר,
רְצוּי עִם חוֹף וְנִמְל.

(הם נהגו לבנות את העיר עם אבני גזית
אך בשל חוק עירוני, ממשיכים בכדי לשמר את חזותה)

אוּלַי צְרִיךְ לְבוֹא לִירוּשָׁלַיִם כְּשֶׁאַתָּה בְּתוֹל
אֵךְ לִי כְּבֵר הִיְתָה
הַנְּעִרָה הַרְאִשׁוֹנָה
הַמְּלַחְמָה הַרְאִשׁוֹנָה
וְהַיְבֻשֶׁת הַרְאִשׁוֹנָה
כְּאֶשֶׁר רְאִיתִי אֶת
הַעֲקֵרֵב הַרְאִשׁוֹן מִתַּחַת לְאַבֵּן יְרוּשָׁלַיִם

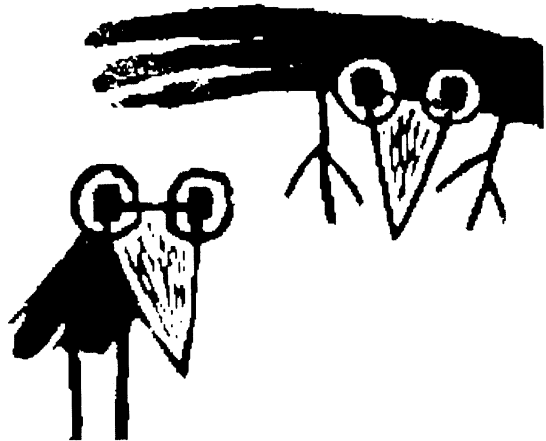
המחבלים



אנו פועלים משדות תעופה שלא בנינו
מבריחים חמרי נפץ שלא המצאנו
על מטוסים שאיננו יודעים להטיס
תודה לך ציויליזציה, על חסדיך

בבאר במנילה

כאן אני יושב בבאר במנילה
עכביש כהה בפנה אפלה
וסביבו
המון צפרים טרופיות בהירות, חנניות, שבריריות, מציצות
כלן נזונות מעכבישים



תחריטים: זיגמונד פרנקל