

## שלושה שירים

### רישום אימפרסיוניסטי

עמדתי על הגשר ששכל  
את נהרו.

מתנודד נאחז בגדותיו בקרסי  
פלדה של נכה מלחמה.  
שלא ימוט.

חמוקי האור הרך נחמו אותי  
התיחדו אתי כאם  
הנאנסת במסדר זהוי.

אחר לפתו אותי זרועות  
מגידות של רוח ונשאו.

שכלתי את עצמי.

מסדר של עננים רפים  
ירה מטח כבוד בזרזיפים  
קלים.

פה מיתם של ילד פעור  
צחק מול השמים.  
בלע את  
היורה.

## כאוצר בית הנכות

כְּאוֹצֵר בֵּית הַנְּכוּת שֶׁל מוֹמִיּוֹת הַפְּרָעוֹנִים  
אֲנִי אוֹצֵר אֶת נְשִׁימוֹתֵי הַחֲנוּטוֹת  
לְעִשׂוֹתֶנּוּ רֵיחַ גְּבִית בְּמִסְעֵי הַמְּפָרָה  
מִחֲדָר עֲבוֹדָתִי לְמִטְבַּח  
וְחוֹזֵר.  
חֲלִילָה.

וּכְרִסִי הוֹלֶכֶת לְפָנַי  
כְּעֲמוּד חֲרָפָה לְפָנַי הַמַּחֲנֶה

## בשעת מותה של הציפור

בְּשַׁעַת מוֹתָהּ שֶׁל הַצִּפּוֹר הָרְחוּב מְהֻסָּס לְרַגַע.  
הַשָּׁמַיִם קוֹרְסִים מְרֻב סִימְנֵי שְׂאֵלָה כְּהוֹדְעַת  
חֲרוֹם בְּדוֹא"ל שֶׁהִמְחִשֵּׁב אֵינּוּ מְצַלִּיחַ לְפַעֲנָח.  
הַבְּתִימִים מְגִיפִים אֶת רִיסֵיהֶם הָרְטוּבִים. תַּחֲנֶנֶת  
רְדִיּוֹ עֲזוּבָה מִלְּלַת וְאֵין יָד לְשַׁכֵּךְ בְּכִיָּה.  
רַק הָרוּחַ מְעִלְעֵלֶת בְּפָנַי הָאֲנָשִׁים כְּקִבְרָן  
בְּיוֹמֵן הַהֲלֹנְיוֹת הַיּוֹמִי. וְיֵלֵד שָׂרָק זֶה עֲתָה  
לְמַד לְכַתֵּב מְאִיר הַסֵּפֶד שֶׁקִּדְנִי