

ספרי עיון בהוצאת ספרא

הלך ומלך

אלתרמן – בוהמיין ומשורר לאומי

מאת פרופ' זיוה שמיר

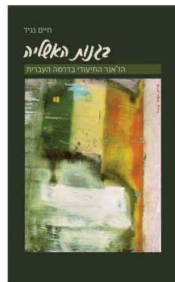


על ראשו של המשורר נתן אלתרמן התנוססו שני כתר־ים – כתר השירה הלאומית וכתר השירה הקלה. אי ההבחנה באופי הדואליסטי של אלתרמן – האיש ויצירתו – גרמה, ועדיין גורמת לאי-הבנות ולסילופים בביקורת ובמחקר. בספר זה מצביעה פרופ' שמיר על אחדים מסילופים אלה ומנסה להביא לתיקונם. שאר פרקי הספר עוקבים אחר היבטים מרכזיים בשירה "הלאומית" ובשירה ה"קלה" של יצירת אלתרמן ומראים שאין החיץ בין שני האגפים גבוה כפי שהוא נראה ממבט ראשון.

בגנות האשליה

הז'אנר התיעודי בדרמה העברית

מאת ד"ר חיים נגיד



תיאור ראשון מסוגו של הז'אנר התיעודי בתיאטרון הישראלי מראשיתו לפני שמונים שנה ועד לסוף המאה הקודמת. גישה מהפכנית אל מושג התיעוד בתיאטרון ותיאור מפורט של התקבלות ההצגות על ידי הקהל והביקורת. דיונים במבני העומק והשטה של מחזות תיעודיים כמו "קסטנר", "משחקים בחצר האחורית", "לילה העשרים", "גורדיש", "אחיי גיבורי התהילה", תיאור נרחב של מפעלה של נולה צ'ילטון, של יצירות מוטי לרנר ויהושע סובול, וכתיבתן של יצירות רנה ירושלמי ודודי מעיין מנקודת הראות של המסורת התיעודית. ספרו העשירי של חיים נגיד.

יצא בשיתוף אסף מחקרים של אוניברסיטת תל-אביב ובתמיכת מועצת הפיס לתרבות ולאמנות.

אל נא תגרשוני

עיונים חדשים בהדיבוק

בעריכת ד"ר דורית ירושלמי ופרופ' שמעון לוי



ספר ראשון מסוגו בעברית, כולל 17 מאמרים על המחזה הדיבוק מאת ש. אן-סקי ועל הפקותיו הרבות, וכן את המחזה במלואו, בתרגומו הקלאסי של ח"נ ביאליק, את מחזהו הפרודי של אביגדור המאירי שהוצג בתיאטרון הקומקום, ומשפט הדיבוק, תיעוד של המשפט הציבורי של אגודת הסופרים והספרות העברית נגד מחזהו של אן-סקי, שהתנהל בתל-אביב בשנת 1929 בהשתתפות הסופרים ואנשי הרוח של התקופה.

17 המאמרים שבספר, המתפרסמים כאן לראשונה, מהווים אוסף מגוון של גישות וחוצים את הגבולות בין חקר התיאטרון העברי וחקר התיאטרון ותרבות היידיש.

יצא בשיתוף אסף מחקרים של אוניברסיטת תל-אביב ובתמיכת מועצת הפיס לתרבות ולאמנות, המחלקה לתיאטרון במינהל התרבות, משרד התרבות והספורט, בית שלום עליכם והתיאטרון הלאומי הבימה.

להשיג בכל חנויות הספרים

ספרא, בית ההוצאה לאור של איגוד כללי של סופרים בישראל, רחוב דניאל פריש 6, ת"א, ת.ד. 23033, 03-6950019 פקס. 03-6950012. jqdii@netvision.vet.il

ספרי שירה בהוצאת ספרא

הפרעות קשב [מהדורה שנייה]

שירים



מאת גד קינר
שיריו של גד קינר מצטיינים בעולם אישי ייחודי, גותי, מקאברי ומסויט לעתים, רדוף מתח וחרדות, ובו מקום נכבד לבחינת הקשר הסבוך עם העבר המשפחתי. אלה הם שירים עזי מבע שעולמו העשיר של והמרוד שלמחרם עולה ובוקעמהם מכל סדק וחרך. שירתו של גד קינר היא אקסיסטנציאליסטית מורכבת ומעניינת, המעניקה לקוראיה תובנות על אפשרויות ההתמודדות עם הטרגיקה של הקיום האנושי, עם גורדינו של החלף. ספר שירים רביעי למחבר. זוכה פרס אס"י.

באתי אליך

שירים



מאת פארוק מואסי
שירתו של פארוק מואסי נעה בין כאב להיקסמות, בין תחושת העולם של המזרחי הישראלי לזו של המזרחי הערבי, בין האושר והסבל ובין האימה והיפעה. אלה שירים שנוצרו מתוך הקשבה לנימים הדקות של הנפש ומתוך היכרות קרובה עם השירה הערבית והעברית. ר"ר פארוק מואסי פרסם עד כה 52 ספרי שירה, פרוזה ומחקר שהופיעו ברובם בערבית. זהו ספר שיריו השני בערבית.

אחר כך הייתי בראשית

שירים



מאת ברכה רוזנפלד
שירים שהם מופת של שירה חכמה, המתבוננת במציאות בעיניים מפוכחות ומצועפות כעת ובעונה אחת. זוהי שירה ישראלית וישרה, מאפקת וספוגת תרבות. ברכה רוזנפלד היא משוררת ומתרגמת. שיריה ראו אור ברוב הבמות הספרותיות בישראל. זהו ספר שיריה הרביעי. הספר זכה בפרס אס"י.

אישה מטורפת

שירים



מאת גליה אבן-חן
גליה אבן-חן מזווגת ליריקה עם הומור כמו שעשו בשירה העברית רק מעטים שקדמו לה, דוד אבירן וחנוך לוין. כחוקרת בלתי נלאית של יחסי גברים נשים, היא כותבת שירה נשית מסוג אחר: תקיפה אך מעודנת, פורעת מוסכמות אך בו בזמן גם מלגלת על עצמה, צנועה, חכמה, חשופה ונוגעת.
גליה אבן-חן, ילידת אשדוד, 1966, חיה בתל-אביב. אם לנטע. מידענית במקצועה, בעלת תואר ראשון במדעי הרוח והחברה מהאוניברסיטה הפתוחה. זהו ספר שירים שני.

להשיג בכל חנויות הספרים

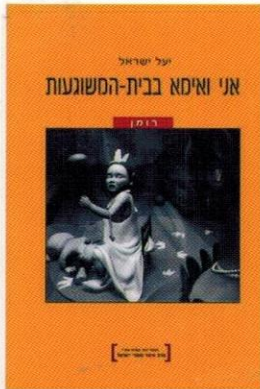
ספרא, בית ההוצאה לאור של איגוד כללי של סופרים בישראל, רחוב דניאל פריש 6, ת"א, ת.ד. 23033
טל. 03-6950019 פקס. 03-6950012 igudil@netvision.vet.il

ספרי פרוזה בהוצאת ספרא

אני ואימא בבית המשוגעות [מהדורה שנייה]

רומאן

מאת יעל ישראל



בכל יום רביעי היא הולכת לבקר את אימא שלה בבית המשוגעות, שם סורגת האם אותו סוודר כבר עשרים שנה. פעמיים בשבוע היא מנתחת את "תורת הסיכויים" על הספה של הפסיכולוגית שלה. בימים היא מטפלת בילד שלה, עוד מעט בר-מצווה, תינוק מגודל שהיא קוראת לו "המפלצון", ובלילות היא כותבת מכתב ארוך כאורך הגלות לאמו של האהוב שזנח אותה.

ספרה החמישי של יעל ישראל הוא רומאן מלא תשוקות וכתוב בלהט. זכה בפרס אס"י, ולהתקבלות ביקורתית וקהלית אוהדת ביותר.

הספר זכה בפרס אס"י, פרס איגוד כללי של סופרים בישראל.

יעל ישראל היא סופרת, עורכת ספרותית מבקרת ספרים וסרטים ומנחת סדנאות כתיבה. רבים מסיפוריה ראו אור באנתולוגיות בעברית ובתרגום לספרדית.

מדברי הביקורת:

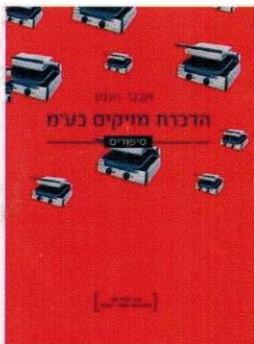
רני יגיל ב"תרבות מעריב": "אנשים טובים, מה לכם אצל הנטורליזם והריאליזם המשמים והמדויק של סופרי ישראל הצומקים והמצודרים. קומו וצאו למסע משוגע עם יעל ישראל ויסתחרר ראשכם עליכם."

אבי אליאס ב"ישראל פוסט": "ספרה החמישי של יעל ישראל כתוב בסגנון מיוחד, אבל הוא קריא מאוד. לי היה קל להזדהות עם הדמות המוליכה את הסיפור כחוט השני."

הדברת מזיקים בע"מ [מהדורה שנייה]

סיפורים

מאת אבנר הנמן



ספר ביכורים מפתיע של סופר צעיר, שזכה בתואר "תגלית השנה" ובפרס אס"י, פרס איגוד כללי של סופרים בישראל.

אלה סיפורים המצטיינים באירוניה ובשנינות כובשות, ומשרטטים דיוקנים פסיכולוגיים בחרידה נדירה. בטון מאופק נטוויים חוטי העלילות המתנהלות בקצב מהיר ומפעים. הנמן מתבונן מפרספקטיבה ייחודית ומקורית בהחיה האנושית, ומבטו המפוקח והרענן מגלה בה פנים בלתי צפויים.

אבנר הנמן, יליד 1976, פרסם את סיפורו הראשון בשנת 1995. הסרט של רונן ברלוביץ', "סיפור קצר על אהבה" מבוסס על סיפור קצר שלו. הוא בוגר מצטיין בכתיבה בבית הספר "מנשר לאמנות".

להשיג בכל חנויות הספרים

ספרא, בית ההוצאה לאור של איגוד כללי של סופרים בישראל, רחוב דניאל פריש 6, ת"א, ת.ד. 23033
טל. 03-6950019 פקס. 03-6950012 igudil@netvision.vet.il