

ספרים חדשים בהוצאת ספרא

תחרה הונגרית



מאת רות לורנד

"מליון ארבע מאות שבעים ושניים אלף פורינט הצטופפו להם על דף החשבון האחרון שהגיע מבודפשט חודש אחרי מותה של אמי. נדמה שהספרות הללו תואמות נוסחה של יופי אוניברסלי וצדק פואטי. דבר אחד ודאי: הפורינטיס האלה יספיקו באופן סביר להוצאות המחיה שלי בבודפשט. לא אצטרך להמיר את הכסף שהבאתי אתי, אך גם לא אחזור הביתה עם עודף. מהכרם הזה אצא כפי שנכנסתי אליו מבלי שיופר האיזון הקוסמי."

תחרה הונגרית הוא מסע לסגירת חשבון. המספרת, בת לניצולי שואה, מגיעה לבודפשט כדי לסגור את חשבון הבנק של אמה, להיגמל מכדורי שינה ולהחיות את שפת ילדותה. תלאות בירוקרטיות, הכרויות לא צפויות

ומפגשי ההווה עם העבר מעוררים תובנות חדשות על האומללות המשפחתית, על יחסי החברות והאהבה שבחייה ועל הפער שבין הספרות למציאות. בהתבוננות מהורהרת השזורה באירוניה עצמית והומור עצוב מבקשת המספרת (לא תמיד בהצלחה), שלא להפר את האיזון היומיומי והפרוזאי לבין הרגשי והדרמטי, בין הכאבים של הגוף והנפש לבין הנחמות הקטנות שהחיים מזמנים.

רות לורנד היא פרופסור (אמריטה) לפילוסופיה באוניברסיטת חיפה. היא פרסמה מחקרים על יופי, אמנות ופרשנות, ביניהם על טבעה של האמנות (1991), היופי בראי הפילוסופיה (2007), על פרשנות והבנה (2010), סדר ואי סדר כצורות של הכרה (2016). כמו כן היא פרסמה קובץ סיפורים מועד א' (1977), ושריים בקובץ שיעור במטאפיזיקה (2008). תחרה הונגרית הוא הרומן הראשון פרי עטה.

לנשים בירושלים אין גלגליות



מאת שרון אשור

ורה היא פסיכולוגית ירושלמית שהמטופלים שלה מתערבבים אצלה בחיים ולוכדים אותה באירוע מהעבר ובזיכרונות שלא מניחים. ביחד עם שרון אחיה התל-אביבי, ורה מלווה את ההורים שלה שימיהם נספרים בשני בתי אבות נפרדים. אבא שלהם גר בבית אבות רגיל, והוא זוכר עדיין היטב סיפור הצלה נדיר ומזור מימיו כילד במלחמת העולם השנייה. אימא שלהם לעומתו גרה בבית אבות לתשושים, וללא כל הסבר נראה לעין היא חדלה לדבר כמעט כליל, ומילותיה השקולות שנותרו, ספורות ומחושבות בקפידה. שרון האח הגדול של ורה עושה בחיים כרצונו וחווה את תל-אביב עד תום, ואילו היא כמו קפואה ומנותקת מאז

אותו אירוע שהתרחש בתקופה בה הייתה סטודנטית; אך את הקסמים של ורה מבקשים כולם.

ובמסע נפרד, על הציר הבלתי יציב שבין תל-אביב, בת-שלמה, נפאל ועיירת נופש קטנה באנגליה, עושה לו בחור בשם רענן חיים כפולים ולא דווקא במודע. חיים ארציים ובה בעת מנותקים מן ההווה אם ישנו. בתוך המחברות שרענן ממלא וסוחב איתו הוא מגלה בין השאר גם משהו ישן-חדש על עצמו.

זהו סיפור על חיים ומוות, על אהבות בלתי צפויות ובקושי סבירות, ועל ירידה ללא פשרות לשורש (Radix) של ההווה הקיומית. סיפור על הציר הבלתי נדלה של הפערים בין ירושלים לתל-אביב. על הכמיהה לאמונה דתית מול הכמיהה לרציונאליות חילונית. סיפור ממחוזות שונים, לעתים טראגיים, לא אחת מרגשים ומפתיעים, ולפרקים אף משעשעים. פשוט סיפור.

שלומי ששון הוא גם ד"ר לפילוסופיה פוליטית מהאוניברסיטה העברית, גר בתל-אביב, עוסק בסוג של ייעוץ ארגוני, ולעתים גם במה שקרוי ייעוץ פילוסופי אישי.

להשיג בכל חנויות הספרים

ספרא, בית ההוצאה לאור של איגוד כללי של סופרים בישראל.

רחוב קרליבך 10 תל אביב, ת.ד. 51959. טל. 03-6950019

פייסבוק "ידידי איגוד הסופרים" | דוא"ל: igudil@gmail.com

אתר איגוד הסופרים: www.sofrim.org | אתר ספרא - www.safrabooks.com

מעגל המתופפות מאת ציפי שחרור

חוגג שנה



שנה חלפה מאז יצא לאור בספרא ספר השירה ה-13 של ציפי שחרור **מעגל המתופפות**, וזמן קצר לאחר הופעתו זכה לקבלת פנים חגיגית בתקשורת.

ביוני 2018 פרסם יותם ראובני ב'ספרים הארץ', מאמר נלהב על הספר: "...יושבות הנשים במעגל המתופפות ערומות בגבעות...קול התופים קורא לגברים ואלה נוהרים לבוא, בלי דעת דבר על "הסכינים בין הירכיים". והוא מוסיף: "שירה של שחרור מרתקים, והספר נקרא כמו רומן, מה יקרה הלאה? מה עוד תמצא המשוררת כדי להפתיע את עצמה ואת הקורא...? ולאחר שהמשוררת לוקחת פסק זמן מהמעגל, היא כותבת שיר אהבה עדין ויפה: "אני יודעת, יום אחד תמות בי/ ואלגום ממך את נורמדי / מקום אותו יצקת / כמו אל תוך כד חלב צרפתי."

פרופ' זיוה שמיר כתבה: "בל נשכח כי השפעה ושפע מאותו שורש נגזרו, ושירתה של ציפי שחרור משופעת ברעיונות, במוטיבים ובניסוחים מזהירים... כשלא אחת שחרור מתארת עצמה כציפור. ובקובץ זה היא מתארת עצמה כציפור שחרור בלי קן ובלי קניין."

בגיליון 44 שיבחה ד"ר ליליאן דבי גורי את הספר במאמר רחב יריעה: "שירה של שחרור אינם מכופפים למוסכמות ולטרנדים. מבעה גלוי העין מופנה באופן לא מודע בישירותו ומפתיע בנעימתו ברת הלבב והמטלטלת. עם זאת היא חושפת עולות חברתיות כדי לחבק את הכואבים וכדי להמשיך הלאה למרות הזיכרון ובלי הזעקה...". ומרשימים דבריו המדויקים ואניני הטעם של המשורר רוני סומק שהעניק לעטיפת הספר איור יפהפה, וכך כתב: "הרוח במעגל המתופפות מנשבת מהרי הרוק'נרול להרי מרוקו. גם סכינים בין הירכיים וגם כתר על ראשה של נסיכת מרקס. ציפי שחרור אוהבת את הרוח הזאת. היא מניעה יפה יפה כנפיה, בעיקר שהיא "שחרורית נרגשת / ללא קן, ללא קניין, רק רפידות אויר לעוף".

ספרים חדשים בהוצאת ספרא

אשתו של הקולונל



אסופת סיפורים קצרים

מאת משה גרנות

צעיר כורע על ברכיו לפני מי שהייתה מורתו בבית הספר היסודי ומתוודה על אהבתו רבת השנים אליה, ושוכח כי בעוד שבוע הוא עומד להתחתן עם בת גילו; חייל מחיל הפרשים הרומני נקלע לייחוד עם אשת הקולונל שלו; מסתבר שהקצין הפשיסטי שהציל במלחמת העולם יהודים - הוא עצמו יהודי; הדודה מאוהבת בלנין, שנפטר למרבה הצער כשהייתה בת שנה; אישה רומניה ילדת קלז'ו מאמינה שיהודים שדדו לה את הים התיכון; ישראלי נתקע בשדה התעופה בסיציליה, ואיש המאפיה מסייע בידו; דוקטורנט מגלה סודות אינטימיים על הפרופסורית שמחנה אותו במחקרו - אלה אחדים מבין 28 הסיפורים המהנים המקובצים באשתו של הקולונל.

משה גרנות זכה פעמיים בפרס אקו"ם על יצירות שהוגשו לשופטים בעילום שם. בין ספרי הפרוזה שלו: המאהב השני של הרבנית, קרנטינה בקונסטנצה, שחזורים, הפרומושיקאים, מאריה וליאופולד.

אהבה זרה - רומן



מאת אבי גיל

אהבה זרה מתאר באותנטיות את תלאותיהם ומורכבות חייהם של הפועלים הזרים בדרום תל-אביב, הנעים בין חדרי הלינה הצפופים, שוק האופנים הגנובים, דוכני התרופות והג'ינסים המזויפים, לבין געגועיהם למשפחתם, והצורך באינטימיות ובאהבה.

על רקע הפגנות זועמות נגד פועלים זרים ברחובות המנוכרים של שכונת נווה-שאנן בתל-אביב, בונים לעצמם טינה הליטאית ובאצ'אן מסרי-לנקה מרחב אינטימי משלהם, שוכחים לזמן מה את האהבות שהותירו מאחוריהם. בצד הרומן מלא התשוקה שנרקם בין השניים מנסה טינה לפענח את תעלומת היכרותה המוקדמת עם סיפוריו של הסופר החולה שהיא ובאצ'אן מטפלים בו, וכשמתברר מקור הסיפורים מבקשת טינה לברר גם את זהותו הנסתרת של הסופר. משעה שזו נחשפת משתנים חייהם של צמד האוהבים מן הקצה אל הקצה.

במקביל להתאהבותם של טינה ובאצ'אן, נרקם לו סיפור אהבה בין סגן ראש העירייה ליועצת הפוליטית שלו. השניים מנסים למצוא זמן לעצמם, אך מתקשים לעשות זאת מאחר והם טרודים בקמפיין בחירות תובעני וניסיונות למצוא פתרון להשלמת מנייני תפילה בבתי-הכנסת בנווה-שאנן המתרוקנת מתושביה הוותיקים. זהו הרומן השני של אבי גיל, ספר הביכורים יוצא הדופן שלו, ואין חרוז למוות ראה אור ב-2016 בהוצאת ספרא וזכה לביקורות טובות ולהערכתו של הסופר א.ב. יהושע.

ספרא בית ההוצאה לאור של איגוד כללי של סופרים בישראל

רחוב קרליבך 10 תל אביב, ת.ד. 51959. טל. 03-6950019
פייסבוק "ידידי איגוד הסופרים" | igudil@gmail.com

שני ספרים חדשים של פרופ' זיוה שמיר בהוצאת ספרא

התכתבויות, סודות משולחן הכתיבה



מאת פרופ' זיוה שמיר

התכתבויות, ספרה החדש של פרופ' זיוה שמיר, עוסק ביצירות י"ל גורדון, ח"נ ביאליק, ש' טשרניחובסקי, ש"י עגנון, א"צ גרינברג, א' שלונסקי, נתן אלתרמן, עמוס עוז ועוד.

הדיאלוגים הסמויים שניהלו גדולי הסופרים העברית איש עם רעהו, כדי לחדד את זהותם הם נושאי הספר. כך, למשל, ח"נ ביאליק, המשורר הלאומי, "התכתב" עם שירי בודלר שנות דור לפני ששירים אלה התחילו להשפיע על השירה העברית האוניברסליסטית מאסכולת "שלונסקי-אלתרמן". שירו של ביאליק "רק קו שמש אחד עברך", שנכתב בעקבות שירו הנודע של בודלר "הנבלה" (Une Charogne)

פתח את מסורת ה-*carpe diem* בשירה העברית. השיר, כמו שירו של בודלר, רומז לאישה האהובה שעוד מעט תדמה לפגר השרוע בשדה, ועל-כן כדאי לה ליהנות ולהתעלס באהבים בטרם בוא יומה. הספר יצא בשיתוף עם הוצאת הקיבוץ המאוחד.

ורד לאמיליה



מאת פרופ' זיוה שמיר

ספר יוצא דופן על חייה של צעירה יהודייה יפהפייה - אמיליה בסאנו שמה - שהייתה ידידתו של שקספיר, שימשה לו מוזה לכתיבתו ואף השתתפה כנראה בחיבור יצירותיו. אמיליה בסאנו הייתה בת למשפחת אנוסים, שישבה בוונציה. אביה ואחיה היו מוזיקאים מוכשרים שניגנו בארמונו של הדוכ'ה. הנרי השמיני שמע עליהם, והזמין אותם להיות נגני החצר שלו. אמיליה היפה והאינטליגנטית הפכה לאחת החצרניות, וכך נקלעה לפרשת אהבים עם הלורד האנדסון לבית וילובי, שהיה בן-דוד מדרגה ראשונה של אליזבת הראשונה, מלכת בריטניה, ובן אחותה של אן בוליין, אחת מנשותיו של המלך הנרי השמיני. אמיליה אף הרתה לפטרונה וילדה לו בן. למשפחת הכתר נולד אפוא בשוליה האחוריים של חצר המלוכה

אחיין יהודי למחצה, לשליש או לרביע. הספר עוסק בין השאר גם בקשריו של שקספיר עם תרבות עם ישראל בתיווכה של ידידתו היהודייה-הנוצרייה. הספר שופך אור חדש על מחזהו "היהודי" של שקספיר "הסוחר מוונציה". בין השאר מועלות בו הנחות שהן בבחינת חידוש גמור בחקר שקספיר, ועולה בו ההשערה שאמיליה בסאנו התנקמה בפטרונה באמצעות ספר שיצא בעילום שם ועד כה לא נודעה זהותו של מחברו.

הספר יצא בשיתוף עם הוצאת הקיבוץ המאוחד.

ספרא בית ההוצאה לאור של איגוד כללי של סופרים בישראל

רחוב קרליבך 10 תל אביב, ת.ד. 51959. טל. 03-6950019
igudil@gmail.com | פייסבוק "ידידי איגוד הסופרים"



0 03760000183 0
דאנאור 183-376

מחיר מומלץ 45 ש"ח, הודפס ב-2019