

לכיתות הנמוכות

הוצאת "ספריית הפועלים", תשל"ג.
(מנוקד).

מתאר בצורה נאה, פחדו של טלה קטן מפני הגז, כיצד ניסה "לברוח מגורלו", וכיצד השתכנע מ"נסיונו האישי", יותר מאשר מנסיונות השידול של ידידיו, שהגז הוא לטובתו. רגשות הפחד מעוצבים בדרך של האנשה. סיפור ריאליסטי, כתוב בסגנון חביב, מודפס באותיות גדולות, ומתאים במיוחד להשתלב בנושא "הדיר" או "הגז". סיפורת. מתאים לכיתות א — ח. נ. ד.

אני אוהב לצייר (שירים)
כתבה: מירה מאיר, צייר: נחום גוטמן.
הוצאת "ספריית הפועלים", תשל"ג, 40 עמודים.

מירה מאיר כתבה שירים הינניים לציור ריו של נ. גוטמן. יפים במיוחד הם השירים: "שעה בין ירוק לסגול", ו — "אני אוהב לצייר".

בסוף הספר יש מספר ציורים ללא שירים, כצירוף הצעתה של המחברת לילדים, לנסות ולכתוב בעצמם שירים לציורים האלה. מתאים לכיתות א — ב.

א. פ.

סלמה הילדה מקשמיר
כתבה: ורה פורסברג, תרגמה: מירה מאיר. "ספריית הפועלים", תשל"ג (מנוקד).
הספר הוא מסוג ספריית המידע על ארצות ועמים, ובו תיאור אורח החיים והמנטליות של בני קשמיר. סיפורת. מתאים לכיתות ב — ד.

ה. נ.

ניקרה אצלי גיירפה
כתבה: סטניסלב ויגודטקי, תרגמה: אנדה עמיה — פינקרפלד, צייר: דני קרמן.
"ספריית הפועלים", תשל"ג (מנוקד).

ספר קליל ומשעשע, המספר על "ניצול" הנובה "המופלג" של הגיירפה לשמש מנוף בנמל אשדוד. הצגת קטבים של גדלים-פיזיים: הצב מול הגיירפה. זהו מוטב מצוי בספרות, בגלל השעשוע הטריון בעימות פזה, על דרך "השמן והרזה". סיפורת. מתאים לכיתות ב — ד.

ה. נ.

רמי הטלה
כתבה: הרצליה רז, צייר: א' אליעז.

כיתות בינוניות

בעוז רוחם

כתב: מנחם תלמי, צייר: מ. אריה. הרצאת "עמיחי", הדפסה מחודשת.

הספר טוב, אבל במספר סיפורים צרמת המגמה הברורה מדי — להעלות על נס את הגיבור ואת גבורתו. הנושא ראוי לטיפול עדין ומאופק יותר. מתאים לכיתות הבינוניות.

א. ש.

כל הרוצה להיות רבי-חובל יקרא מעשה זה

כתב וצייר: נחום גוטמן. הוצאת הקיבוץ המאוחד. תשכ"ט, 37 עמודים (מנוקד). פרשת מסעה של סירת "הפועל" מתל-אביב לפורט-סעיד שבמצרים, כשבראש המפלגים עומד כתריאל יפה. הפרשה מסופרת בחן, בהומור ובאהבה, והקריאה בספר מהנה ומלבבת. סיפורת. מתאים לכתות ד-ה.

א. פ.

בצילו של עץ הערמון

כתב: בנימין טנא. ציירה: תרצה. הוצאת "ספרית הפועלים". תשל"ג, 139 עמודים, (מנוקד).

סיפור על חייהם של נערים בגיל 10—14 בוורשא שלפני מלחמת העולם השנייה. סדרה של 12 סיפורים קצרים, שכל אחד מהם עומד בפני עצמו, והם מתקשרים ע"י המספר וקבוצת הילדים, המשתתפים בכל הסיפורים. בכל אחד מן הסיפורים מופיע גיבור ראשי, לאו דוורקא המספר, ובכל — הספורים עלילה מרתקת. השפה ברמה גבוהה מעל המי-

קובל ועם זאת איננה מלאכותית. פה ושם מתעורר ספק במהימנות המסופר, אך כוחו האפי של המספר דוחק את הספקות.

ג. ב.

המכונת של ירון

כתב: ישראל לרמן, ציירה: הדס בר יוסף. הוצאת "י. שרברק", תשל"ג, (מנוקד).

4 ילדים מתאגדים לשותפות לשם יצירת מכונת. כדי לבצע לבצע את משימתם הם נזקקים לעזרתם של מבוגרים מרובים ומשיגים אותה. הילדים מגלים יוזמה בתחומים שונים ומצליחים. הסיפור מתאר בריאליזם מלא יחסים בין עולם הציירים לבין עולם המבוגרים. מאמצים רבים בדרך להגשמה אך מתגברים. במגמתו הריאליסטית יש הרבה תחבולות ושקרים. בסגנונו הריאליסטי לעתים פשטות המתרחקות מספרות. ההרפתקה אות המשולבות הופכות את הספר לקריא ולעתים מותח.

ג. ב.

לכיתות הגבוהות

עיר ויער במצור

כתב: שלום חולבסקי. הוצאת "מורשת". תשל"ג, 228 עמודים. בספר תיאורים של חיי היהודים בני יאלורוסיה, ובשורות הפרטיזנים בין השנים 1939—1944: הכיליון שבא על היהודים עם המלחמה, האנטישמיות של הפולנים, המרד הפרטיזני, החרדה מפני כליונה של יהדות אירופה. הספר יכול לשמש כחומר עזר בנושאים לימודיים

על הפרטיזנים ועל השואה. מתאים ל-
פיתות ז-ט.
מ. ג.

כך התגונן ישראל

כתב: מנחם תלמי. בלוי צילומים. הר-
צאת "עמיהי". 312 עמודים.
פספר פרשיות המתארות את ההת-
גוננות ואת המאבק מאז ימי אברהם
שפירא (השומרים) ועד 1948. 50 שנה
של מאבק וגבורה מתוארות תוך כדי
התבוננות בדמויות נפלאות ועלובות.
(ראה הסיפור על ורטהיימר, עמ' 51).
הספר עשוי לשמש חומר עזר מצויין להור-
את הנושאים: עצמאות, גבורה, עם יש-
אל. מתאים לכיתות ו-ח.

י. ה.

לא בדרך המלך

כתב: עודד בצר, צייר: א' לואיזאדא,
הוצאת "שרברק", תשל"ג, 203 עמודים,
(מנוקד).

ספר מעולה על וינגייט הלוחם. מספר
בצורה מרתקת על האיש ועל מאבקיו,
כשבמרכז הספר — המאבק על שנוי עמ-
דת השלטון האנגלי והישוב היהודי כלפי
המרד הערבי. באמצעות דברי וינגייט
ומעשיו, משכנע הספר ברעיונות הכרוכים
בזכות העם היהודי על ארצו, ובדמות
"המאבק הלאומי" הערבי, בשנים שלפני
הקמת המדינה. מתאים לכיתות ו-ח.
א. ז.

הזקן שהדליק מדורות

כתב: יפרח חביב. צייר: אריה נבון.
הוצאת "ספריית הפועלים". תשל"ג, 346
עמודים.

קורות חייו של יצחק שדה, המתוארים
ע"י אפיזודות, המסודרות ע"פ סדרן הכ-
רונולוגי. איכות פרקי הספר השונים אינה
אחידה, אולם ברובו הגדול הוא מרתק,
ומשחזר בחיוניות פרקים בתולדות א"י.
מתאים לכיתות ח-ט.

א. ז.