



לכיתות הנמוכות

14 שירים מול 14 ציורים. רובם "שירי וידוי" על תחושת הילד המספר על אמא, על אבא, על חלומות ועל בילויים, מקצתם תיאורי הווי. אין חידוש לא בנושא ולא בצורה. אלה פרי ביכורים שאינם מנבאים על הבשלה. חריזה לקויה כגון: אבא — הולך לעבודה, אמא — מכינה סעודה, ואני — לא רק הולך לגן אלא חוזר הביתה גם.

12 דפי קרטון אחוזים בסליל יוצרים ספר שנושאו הוא מקורות מים שונים החל בשלולית וכלה במעמקי הים. מקוה המים בכל דף הנו פתח חתוך בגוף הספר כשבכל דף הפתח הולך וקטן, הפתחים חופפים ויוצרים יחד מעין שלולית שנוצרו בה גלים על-ידי אצבעה של הילדה המצוירת על הכריכה. הציורים מרהיבים, העיצוב מענין, הטקסט מועט. רעיון הפתחים בספר מענין מושך ודינמי כי הוא משתנה מדף לדף. מתאים לילדי הגן הצעירים.

ספר ללימוד ערך המספרים מ-1 עד 10 באמצעות פתחים עגולים בכל דף. מספר הפתחים הולך וגדל מדף לדף ב-1. בכל דף מסופר סיפור קצר על בעל-חיים. דפי הספר עשויים קרטון בלתי מתקמט ואחוזים בסליל מתכת. האיורים ורעיון הפתחים יפים מאוד, דינמיים כי הם משתנים עם כל הפיכת דף. הטקסט פחות טוב ולא תמיד ברמת הילדים שאליהם הוא מכוון. מתאים לצעירים שבגן הילדים.

שני ספרים נוספים מאותה הסידרה הבנויה מסליל, 12 דפי קרטון עבים ועליהם ציורים צבעוניים ופתחים מכוונים בכל

זה רק שלי, כתב: טומי גיל, ציירה: תרצה טנאי, הוצאת "שלגו".

מים מים — הכל מים, ציירה: נדיה פזגליה, תרגמה: סמדר תירוש, כתר 1983, עמ' 22, מנוקד.

נפרלאדע, צייר: קרלו, מיז'ליני, תרגמה: סמדר תירוש, כתר 1983, עמ' 22, מנוקד.

גלגלים מתגלגלים, עולם של צורות, צייר: קרלו

דף. בספר הגלגלים הפתחים בצורת עיגולים, בעיקר בכלי רכב שונים. בעולם של צורות, מושגי צורות: כעיגול, רבוע, משולש וכו'. הספר מיועד ללמד את הילדים הקטנים מושגי צורות. שני הספרים מיועדים לגיל רך.

ספר שירים על מאורעות שונים מחיי הילד: הפגישה עם הסבתא, בובה חולה, ערב ליל הסדר, יום הלימודים הראשון שאחרי החופש, הרופא וכד'. השירים מלאי אהבה ותום, שירים אנושיים המספרים בגוף ראשון על המתרחש בעולמו של הילד.

אין אלה סיפורים כפי שכתוב בכותרת, אלא אירועים מחיי יום יום של שני אחים דודו וצביקה, ביקור במפעל של אבא לראות את באפי הכלבה, ביקור אצל הדוד בנהלל שנתן להם זוג יונים שברחו מן השובך ולא שבו, דגים שחלו באקווריום, סל קניות שאבד וכו'. יוצא דופן הסיפור מנגינות מארץ האגדות שאינו מעוגן במציאות היום-יום, אלא כשמו בארץ האגדות והחלומות. הסיפורים כתובים בשפה פשוטה, הם קצרים מאד, הסוף כמעט תמיד טוב וצפוי מראש. יש לציין את האירועים הנעימים שבספר. ספר זה הוא שני בסידור הסיפורים על דוקה, הראשון **טרנינג עם פסים** יצא לאור ב-1978 בהוצאת אחיעבר ושני הספרים הם באותה המתכר-נת. הספרים מתאימים לילדי גן וכתות א-ב.

בספר מתוארת משפחה חד-הורית הכוללת חמישה אחים ואם. האם התאלמנה מבעלה שקיבל התקף-לב, הילד המ-ספר — יוני, יתום מאביו. לספר מתלווה "סוף דבר" דידקטי מאת הפסיכולוגית לאה האן הסבורה כי הספר יעזור ליל-דים העוברים נסיון דומה, לבטא את רגשותיהם ולחוש שהם אינם יחידים במצבם, ובכך מצטרף ספר זה לספרי הכנה לשכול ולפרידה מאדם יקר.

מיציליני, תרגמה: סמדר תירוש, כתר 1983.

איך השמש צוחקת, כתב-בה: רחל שילוני, ציירה: שרה הלברייך, הוצאת רשפים 1982, 47 עמ', מנוקד.

סיפורים על דוקה, מי זאת באפי, כתבה: רעיה בל-טמן, ציירה: נועה חייקין, אחיעבר 1982, 37 עמ', מנוקד.

אבא שלנו היה, כתבה: רוני בראון, איירה: אורה איתן, הקיבוץ המאוחד 1982, 32 עמ', מנוקד.

לכיתות הבינוניות

דרך סיפורן של יקירה התימניה, רחל החרדית ונורית ה"מודרנית", נפרשים בפנינו תולדות ירושלים משלהי המנדט

כנגד ארבע בנות, כתבה: שפרה ויגשטוק-אשכול,

הבריטי ועד לראשית המדינה. אפיזודות כהדבקת כרוזי אצ"ל ולח"י, מלחמת השחרור, התיצבות לשרות צבאי, שרות בבית חולים וכו'.

הרקע לסיפור הוא שכונותיה השונות של ירושלים, אוכלוסייתה המגוונת בבני עדות שונות: יוצאי תימן, קורדיס-טאן, עיראק, יוצאי מזרח אירופה, דתיים וחילוניים. הווי החיים בשכונות שזור בחיי הדמויות המרכזיות שבספר, למרות חילוקי הדעות ביניהן נרקמים קשרים חברתיים מגוונים ומרגשים.

ספרו של ג'ק לונדון המתאר את חייו של זאב שהוא בן תערובת: חציו כלב וחציו זאב, יצור מופלא, נבון, אמיץ ונאמן. אשר חי באלסקה ביערות בן זאבים, נשבה בידי אינדיאנים, וקושר קשרים עם האדם הלבן. זהו ספר הרפתקאות מיוחד ומרתק בתרגום חדש.

ספר מחיי הכושים בדרום ארה"ב במאה התשע-עשרה. לגייבוריו אין שמות פרט לכלב בשם הד שנפצע קשה ומחלים. האב בסיפור נכנס לבית סוהר ונידון לעבודת פרך, בנו מחפש אחריו. עוני עצב אכזריות ועוולות מצד אחד ומן הצד השני חוס חברות ואנושיות, בכלם נתקל הגיבור בנדודיו. ספר עצוב ומרגש.

אולגה אינה נסיכה רוסית כפי שהיא מספרת על עצמה לפעמים אלא חזירת ים (קביה). חבריה הם: צב, חתול וקיפוד, חיה מלאי דמיון והרפתקאות: נסיעה לשפת הים לנופש, הצלת צפרדע, שליטה בדרקונים ובעיקר סיפור בדיות מופלאות לחבריה. גם אהבה והבאת צאצאים לא נעדרים מספר חינוכי זה המתאים לקריאה בכתות ב, ג.

הוצאת טרקלין, תשמ"ג
1982, 176 עמ'.

פנג הלבן, כתב: ג'ק לונג-דון, צייר: אלברט לוי, תרגמה: כרמית גיא, ספר רי כתר, כתר 1982, 172 עמ'.

הד, כתב: ויליאם ה. אר-מסטרונג, צייר: אבי כץ, תרגמה: אילנה המרמן, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ג 93 עמ'.

אולגה דה פולגה ופוריס, כתב: מייקל בונד, צייר: הגס הלוג, תרגמה: שו-למית הרן, זמורה ביתן מודן תשמ"ג 1983, 123 עמ' מנוקד.