



במבט ראשון

מאת ג. ברגסון

ארץ זבת מיץ אבטיח כדבש. מעשיות לילדים שגם ההורים יכולים להבין אותן. כתבה: לאריסה לויץ, עיצוב העטיפה ואיורים: מירה וינשטיין, הוצאת רשפים 1990, 23 עמודים, מנוקד, בצבעים.

זהו ספרה השני של לאריסה לויץ, ספרה הראשון "למה התחתן המלך מארץ שמלך", בהוצאת "רשפים" פורסם בשנת 1982 והיא אז "עולה חדשה" מרוסיה, שרכשה את ידיעת השפה העברית באולפן בערד.

בכותרת המשנה מציינת המחברת "מעשיות לילדים", ולמען הריוק המסופר בספר, ברובו, הוא ריאליה, עם נימה דידקטית מוצנעת. הסיפור הראשון "מי יאכל בשבת", מסתיים בסימן שאלה, אבל השאלה היא ריטורית. המחברת מכוונת את המבוגרים לשיחה עם הילדים ולשנות במידת מה מוסכמה המשתמעת ממשל הנמלה הידוע, על חריצות ועצלנות ועל מושג העבודה.

הילד בסיפור מתמרד נגד ההתעללות בצרצרת, המבקשת עזרה, כי היתה עסוקה ולא הכינה אוכל לחורף. היא עבדה...

הנמלה אינה מקבלת את הטיעון כי זמרה היא עבודה, והילד אינו מסכים לכך. בלשוננו היינו אומרים: כל עיסוק מתמיד הגורם הנאה לזולת – הוא בחזקת עבודה פרודוקטיבית. ולכן אמרתי שיש בספר דידקטיקה מוצנעת, הבאה לידי ביטוי על-ידי ילד יצירתי המגלה מחשבה עצמאית.

גם בסיפור "ארץ זבת מיץ אבטיח כדבש" הסיום פתוח, וטוב שהוא כך. כי המעשייה מוגשת בנוסח של סיפור ריאלי, ויכול להטעות את הקורא הצעיר. הסיפורים של לאריסה קצרים, סיפור-המעשה פשוט, ההתרחשויות מהירות מאופיינות על-ידי ריבוי פעלים. השפה פשוטה וקולחת.

צריך ל... עמלה עינת, איורים: רינה גינוסר, ספ' פועלים 1989 - 48 עמודים, מנוקד, שחור לבן עם כתמים ירוקים פה ושם.

הספר בסדרת "פשוט", שהיא הסידרה של ההוצאה המיועדת לילדים