

הרבה פתגמים בנושאים שונים. אביא כמה מהם (בתרגום חופשי):
עולם יפה, עולם מלא אור. תלוי למי?
העולם רחב ואדיר, אך אין איפה להסתתר.
הכל הבלים, כל העולם חלום, כל העולם עדיין לא משוגע.



גלי לא מגלה סודות

סמדר שיר "ידיעות אחרונות", ספרי חמד, 1998, איורים: ליאת / בנימיני-אריאל. 136 עמודים.
מאת: ירדנה הדס

ספר זה הוא חלק מסידרה, שבה הופיע זה מכבר הספר **גלי מכתה גימל**.
לפנינו קובץ סיפורים, 23 במספר, וכולם עוסקים בחיי יום-יום של הילדה גלי,
שהיא הדוברת בכל אחד מהם. היא מספרת על אירועים בחייה. השותפים
הקבועים הם אחיה בן, אחותה דפנה, וחברותיה ליאת וענת. נוספים עליהם
חברים מן הכיתה, ההורים, המורים ודמויות "מזדמנות".
ה"משפחתיות" הנוצרת בין הסיפורים לבין עצמם מקרינה תחושת אינטימיות
וקרבה אל הנפשות הפועלות ואל קורותיהן. הכל קורה בתחום היום-יום של
הילד הישראלי.

הנושאים שבהם פוגש הילד, עמם הוא מתעמת (ולומד "לתמרן") במסגרת חייו,
הם מגוונים:

- חלוקת-תפקידים במשפחה, שעשועים ותחרויות, חברות, אהבה ראשונה, שבת
וחג בבית, צער בעלי-חיים, וכו' וכו'.

המורה תוכל להשתמש בסיפורים אף על מנת להבהיר את מהות היחסים שבין
הילדים למוריהם.

אזכיר, לדוגמה, את הסיפורים "סוד האפיקומן", "מחברת-התירוצים" ו"דף חדש".
סיפורים אלה עומדים על כבודו של הילד - ותובעים - בחיך טוב - ישרות
וישירות מן המחנך כלפי כיתתו.

לפנינו קולו של היום-יום. הסיפורים קוראים אל המורה וההורה לכבד את הרגע
החולף בחייו של הילד, תוך כדי שמירה על כבודם הם.