

אלימות החלה להיות נפוצה יותר במציאות הישראלית של היום, ואך טבעי הוא שהוא תמצא את ביטויה גם בספר שהמחברת שלו סופרת מנוסה, אכפתית ורגישה לנושא.

כבר הכותרת מרמזת שתוכן הספר יישוב סביב אלימות, סביב מציאות של סכינים, תגרות ומעשים משפילים ומגונים במסגרת ההוויי הבית-ספרי. אבל בספר זה מדובר בשימוש זדוני באינטרנט לא רק כדי להכפיש את הגיבורה (דמות חיובית שהקורא יזדהה עמה בקלות) אלא גם כדי להזמין מטלפנים שפלים המתבטאים כלפיה בביטויים הכי בוטים בנושא מין, ביטויים שנערים ונערות אולי יהססו לאמרם גם בחדרי חדרים, וכאן הם נחשפים אליהם ללא כל רתיעה. בית הספר מקיים קבוצת כדורסל יוקרתית המשתתפת בתחרויות יוקרתיות. הקפטן שלה, ירמי, הוא דמות מניפולטיבית, שתלטית, מוקפת במעריצים העושים את דברו, ודברו כמובן איננו תם וישר אלא הפוך מזה. הוא אוסף סביבו לא רק מעריצים אלא גם מעריצות. הכיבוש של בנות המין היפה חשוב לו מאוד להבלטת האגו שלו.

את קבוצת הכדורסל מלווה להקת מעודדות שממנה ירמי שואב את מעריצותיו, את כוחו זאת השפעתו. יש בתוך הקבוצה הזאת בת אחת, ליאת, שהיא "שפוטה" שלו, כאילו שפחתו. לעומתה, גיבורת הספר, דר, היא בת עם אישיות רצינית יותר. היא מרדנית ואמיצה ואינה חוששת לצאת נגד הרוב ולהשמיע את דעותיה. היא מתעבת את ירמי, וכאשר הוא רוצה להוסיף אותה כקישוט לרשימת כיבושיו היא אינה משתפת פעולה. האגו של ירמי נפגע, והוא לא ייתן לזה לחלוף בלי תגובת נגד. תגובה זאת נעשית על ידי עושי דברו המנחשים את רצונותיו ומוכנים למכור את עצמם ולהשתעבד לו.

הפעם המעשה השפל נעשה על ידי ליאת, כמתברר בסוף הסיפור: היא מציגה את דר באינטרנט, באתר הבית ספרי, כנערה זמינה לכל דורש, כ"נותנת", כמובן עם מספר הטלפון שלה. מעשה שפל זה מזמין מטלפנים שפלים שיאמרו דברים שפלים. כל זה גורם לדר מפה נפש גדול, אסון. איך היא תעז להיראות בבית הספר, ברחוב, בחברה עם קופת שרצים זו שהדביקו לה? לימינה של דר עומד הגיבור החיובי, נדב. הוא האביר הרומנטי, האוהב, שיעשה את הכול כדי לסייע בידה ולהילחם ב"רעים". הוא זה שיש לו אמפתיה אליה, וגם ... אהבה. הוא המשענת שלה. אליו מצטרפים גם מיכאל ואיה, העומדים יחדיו כנגד כל האחרים. רק בסוף יתברר ששותלת המעשה באינטרנט היא ליאת, העושה כן בגלל החשש

למעמדה אצל ירמי.

"ההפי אנד" איננו מושלם כיוון שהפושע אינו נתפס ומוקע לעיני כול, אבל מעמדם של ליאת ושל ירמי מתערער, ואילו לדר יש אהבת תמימה ויפה המצפה לה כגמול על החוויה המזוויעה שחוותה, והיא זוכה גם בידידותם של מיכאל ואיה, הידידים הנאמנים.

פבחן קבלה

כתבה נאוה מקמל-עטיר, פרוזה עשרה, ידיעות אחרונות, 124 עמ', לא מנוקד, לכיתות ז"י.

ילדים ונוער נמצאים יום-יום במבחני קבלה. מדובר בסיפורנו במבחנים שמורים מקיימים לתלמידיהם במסגרת הלימודים... ילדים רוצים תמיד לדעת אם הם מקובלים בחברה, אם הם אהודים, אם הם בסדר. וזה קורה יום-יום, שעה-שעה, בעיקר לילדים שיש להם מלכתחילה בעיות בחברה, ילדים שיש להם פגם זה או אחר.

סול היא גיבורת הספר. היא בת 15 וגרה בשכונת עוני בתל אביב. יחד עם חברה קרובה מאוד שלה היא ניגשת למבחן קבלה להצגה. היא מקבלת הערכה חיובית, אבל חברתה דניאל היא שעוברת ומתקבלת. הקנאה המתעוררת בה גורמת לה להתבייש, ומתחילה הידרדרות של היחסים בין השתיים, למורת רוחה של החברה הטובה המנסה להישאר נאמנה וכנה. חברי כיתתה, בניצוחה של רחל בת כיתתה המרשעת, מתחילים במסע נידוי והחרמה ורדיפות מציקות של יום-יום. כל אלה גורמים לסול להיות בבדידות כואבת אבל גם מחשלת. היא מגלה בעצמה כוחות שלא ידעה עליהם קודם, וכוחות אלה עוזרים לה לא רק להתגבר בעצמה על אלף ואחד מכשולים וקשיים, אלא גם להציע עזרה לילדים שגורלם לא שפר עליהם והם בעליבות גדולה משלה.

החיים מזמנים כל מיני אירועים. הפעם זה פיגוע, ויש כמובן נפגעים. בין הנפגעים שלומי, אחיו של בועז. את בועז הכירה סול כשהוא גירש את רחל המרשעת וכמה בנות שנצמדו אליה כשהציקו לסול. סול מארגנת מבצע כתיבה ומסירה לבועז של תקצירי שיעורים ומטלות של שיעורי הבית על ידי חבריו, מאחר שהוא עסוק בביקורים בבית החולים. חברי כיתתה של סול מדביקים לפגישות בין סול לחבריו של בועז מעשים שפלים ובזויים. במסגרת תחרות עירונית חשובה סול כותבת חיבור שמקרה ביש מזל גורם לה לאבד, והחיבור נופל לידיה של רחל. היא מגישה את החיבור על שמה ומתעתדת אף לקבל את הפרס הראשון עליו.