

למעמדה אצל ירמי.

"ההפי אנד" איננו מושלם כיוון שהפושע אינו נתפס ומוקע לעיני כול, אבל מעמדם של ליאת ושל ירמי מתערער, ואילו לדר יש אהבת תמימה ויפה המצפה לה כגמול על החוויה המזוועה שחוותה, והיא זוכה גם בידידותם של מיכאל ואיה, הידידים הנאמנים.

פבחן קבלה

כתבה נאוה מקמל-עטיר, פרוזה עשרה, ידיעות אחרונות, 124 עמ', לא מנוקד, לכיתות ז"י.

ילדים ונוער נמצאים יום-יום במבחני קבלה. מדובר בסיפורנו במבחנים שמורים מקיימים לתלמידיהם במסגרת הלימודים... ילדים רוצים תמיד לדעת אם הם מקובלים בחברה, אם הם אהודים, אם הם בסדר. וזה קורה יום-יום, שעה-שעה, בעיקר לילדים שיש להם מלכתחילה בעיות בחברה, ילדים שיש להם פגם זה או אחר.

סול היא גיבורת הספר. היא בת 15 וגרה בשכונת עוני בתל אביב. יחד עם חברה קרובה מאוד שלה היא ניגשת למבחן קבלה להצגה. היא מקבלת הערכה חיובית, אבל חברתה דניאל היא שעוברת ומתקבלת. הקנאה המתעוררת בה גורמת לה להתבייש, ומתחילה הידרדרות של היחסים בין השתיים, למורת רוחה של החברה הטובה המנסה להישאר נאמנה וכנה. חברי כיתתה, בניצוחה של רחל בת כיתתה המרשעת, מתחילים במסע נידוי והחרמה ורדיפות מציקות של יום-יום. כל אלה גורמים לסול להיות בבדידות כואבת אבל גם מחשלת. היא מגלה בעצמה כוחות שלא ידעה עליהם קודם, וכוחות אלה עוזרים לה לא רק להתגבר בעצמה על אלף ואחד מכשולים וקשיים, אלא גם להציע עזרה לילדים שגורלם לא שפר עליהם והם בעליבות גדולה משלה.

החיים מזמנים כל מיני אירועים. הפעם זה פיגוע, ויש כמובן נפגעים. בין הנפגעים שלומי, אחיו של בועז. את בועז הכירה סול כשהוא גירש את רחל המרשעת וכמה בנות שנצמדו אליה כשהציקו לסול. סול מארגנת מבצע כתיבה ומסירה לבועז של תקצירי שיעורים ומטלות של שיעורי הבית על ידי חבריו, מאחר שהוא עסוק בביקורים בבית החולים. חברי כיתתה של סול מדביקים לפגישות בין סול לחבריו של בועז מעשים שפלים ובזויים. במסגרת תחרות עירונית חשובה סול כותבת חיבור שמקרה ביש מזל גורם לה לאבד, והחיבור נופל לידיה של רחל. היא מגישה את החיבור על שמה ומתעדת אף לקבל את הפרס הראשון עליו.

אבל סול עוברת גם מבחן זה בהצלחה, וכולם נוכחים באמת, ומעז אף יוצא מתוק - אהבה ראשונה. הספר רהוט וקריא וגם מרתק. בני הנעורים בכיתות חטיבת הביניים יקראו אותו בעניין.

משה לימור

לרגל 60 שנה לשחרור מחנה אושוויץ יצאו לאור ספרים בנושא

אלבום אושוויץ - סיפורו של טרנספורט
עורכים: ישראל גוטמן, בלה גוטרמן

ראה אור בשפות: עברית, אנגלית, הונגרית וגרמנית, מחיר מיוחד: 125 ש"ח.

אלבום יחיד במינו, הכולל תצלומים המתעדים את הגעתו במאי 1944 של טרנספורט יהודים מהונגריה לרציף מחנה ההשמדה. האלבום מציג את תהליכי הרישום, הסלקציה, החרמת הרכוש וההכנות להשמדה הפיזית. באלבום נוספו זיהויים של חלק גדול מן הממצולמים.

אושוויץ - אנטופיה של מחנה פוות

עורכים: ישראל גוטמן, מיכאל ברנבאום. מחיר מיוחד: 62 ש"ח.

אושוויץ היה המחנה הגדול, הקטלני והמורכב ביותר מכל מחנות ההשמדה הנאציים ותשלובת רב ממדית של מחנה לעבודת כפייה, מחנה ריכוז ומחנה השמדה. בספר מקובצים מיטב המחקרים של היסטוריונים מכל העולם.