

וריאציות גולדברג

"את שואלת על זיקתי לצורות השירה הקלסית, הסגורות והמדויקות, וזאת בתקופה המורדת בכבלי הצורה והחרוז. ובכן, מעולם לא סברתי, שהאמנות היא פריקת-עול. להפך, האמנות היתה בעיני תמיד קבלת-עול. הראית פעם ערבייה נושאת על ראשה משא כבד וצועדת בגרציה גמורה? זהו בעיני סמל האמנות - היכולת לשאת בקלות, מתוך גרציה, דברים שאינם קלים כלל."

לאה גולדברג, מתוך: "ט"ז שיחות עם סופרים", מאת גליה ירדני
(הקיבוץ המאוחד, 1962)
