

## עמית רופא שלושה שירים

\*

כְּמָה עָרִין הָיָה הַלַּיְלָה הַהוּא  
כְּמוֹ קֶצֶף בִּיָּצִים מְמַתְקֵן וְרֹד.  
שְׁלוֹשָׁה כּוֹכָבִים בְּקֶעוֹ וְרָאוּ  
שְׁנֵי גְבָרִים עִירְמִים בְּמַטְבָּח.

וְהַבַּיִת נִמְלָא רִיחוֹת מֵאֶפֶס  
וְתַבֵּל – סְפָרִיָּה וְרֹדֶה אֶפּוֹפָה  
רִיחַ סִינְתֵטִי קְלוֹשׁ וְרֶפֶה  
וְרַחֵשׁ נִיר עֵטִיפָה.

וְהָעָרֵב הָיָה לְלַיְלָה אֶפֶל –  
שׁוֹב הַפְּלָגָה חֲדָרָה לְשִׁטְחִים –  
וְעוֹלָם סְפָרִיָּה בְּטַעְמוֹ הַתְּפֵל  
רְמוֹ לִי שְׁאִיזֵן מֵאֲחִים

יְלָדוֹת, נְעוּרִים, בְּגָרוֹת וְזִקְנָה  
בְּקֶדֶה לְפָנַי קָבֵר רָחֵב הַזִּוּנָה.

## קשרי דם

## עיקר החדשות

ורידים כחלים שלי,  
מה כחל הוא מבטכם  
ומה כחלים שמי ילדותי  
ואיך בם אתנחם,

כשמגל הירח קוצר בי תמיד  
כשמגל הירח קוצר ועתיד  
להוציא את ורידי לאויר העולם  
למען ידעו קמץ וחולם  
שפחול השמים ואדם הדם  
שוצפים בכיור והגוף ככר נרדם  
והאיש שישן ועיניו הפוכות  
לא חדל מלראות פני אם ואחות.

ילד נם בזרועותי –  
ילד בי נטה באלכסון.  
ובזכרוני אתה נוצר  
ובעודה עבר ידעתי  
שאתה תישן.

אז שן ילדי שן  
העתיד עוטה עשן.

ואדוני עדי  
שבצואר הרחם  
נקשרת כעדי.

וכעדי על קטיפתה תישן.  
וכארי תתנער משנה  
לשמע ברפת עוללים  
ותפלת אמהות  
והנה עקר החדשות:  
עולם כמנהגו נוהג,  
ולילה אחר יום צועד,  
יש לנשם לקום ולישן,  
החיים והמות ביד הלשון.