

אלכסיי קרוצ'וניך⁹

בית נתיבות סהרורי

על הגֶּשֶׁר	מֵרֵב עֶצְבוֹן
אֶצֶת יָם שֶׁשְׂרָשָׁה נֶעְרָה	הֶלְבִּינוּ הַתַּחֲנוּת
שֶׁנֶּלְכְּדָה בְּאֶקְרָאֵי	בְּלֶכֶן סִיד יָרֵחַ
בְּעֵין רֶכֶת תּוֹעָה	כְּתוּבוֹת מְחוקוֹת
בְּכֶתֶה צְלָעוֹתֶיהָ עַד תָּם	כְּתוֹךְ אַדִּים מִצְנִים
עַל מִגְפּוֹ	מִקְפָּצוֹת בֵּין קִנֵּי פִינָס
שֶׁל קֶשֶׁת צְלוּב אֶל דְּמֵדוּמִים	שֶׁל עֲמוּדֵי טֵלֶגְרַף...
וְגִנָּן בְּחֻמָּה	טוֹס סְמוּק – הֶרְמִזוֹר
שֶׁפָּנִי הַבְּדִיל פָּנִיו	מִטִּיחַ בְּקֶרֶקֶת
קָשֶׁר לָהּ כֶּתֶר	מִזְנִיק לְמִקְוֹמוֹתֵיהֶם
שֶׁל עֲלֻמַּת עֶרְפָּלִים.	אֵת פֶּקְחֵי הַצְּמִתִּים...
	בְּתֵי נְתִיבוֹת סַהֲרוּרִים
	הַמְּפַשְׂטִים אֵת הַנֶּפֶשׁ הַלוֹהֶבֶת
	בְּפִירוּאֵט לֹא-נוֹעַ
	לְקוֹל סִבְכַת קוֹרְתִית
	מִפְחִידִים לְעַת לִילָה...
	שְׂרִיקַת פֶּהק עֶצְבָּנִית.

1920

(מרוסית: רומן וטר)