

אילי אבידן אזר הוא יליד ישראל, 1982. סטודנט לתואר שני בחוג לספרות באוניברסיטת תל אביב ובוגר התוכנית לכתביה יוצרת והחוג ללימודי נשים ומגדר באוניברסיטת תל אביב. נמנה עם זוכי תחרות "שירה על הדרך" לשנת 2008. חבר בקבוצת "בדיעבד".



אלמוג בָּהַר הוא יליד ירושלים, 1978. כותב עבודת דוקטורט על זהות ומגדר בשירתה של אמירה הס ומלמד בבית הספר "קדמה". סיפורו "אנא מן אל-יהוד" זכה בתחרות הסיפור הקצר של מוסף "תרבות וספרות" של "הארץ" לשנת תשס"ה, ותורגם לערבית בקהיר בכתב העת "אל הילאל". ספר שיריו הראשון, "צימאון בארות", ראה אור ב-2008 בהוצאת עם עובד. בימים אלה רואה אור ספר סיפוריו הראשון, "אנא מן אל-יהוד". ספר שיריו השני, "קצה המדרכה", יראה אור במרוצת 2009.

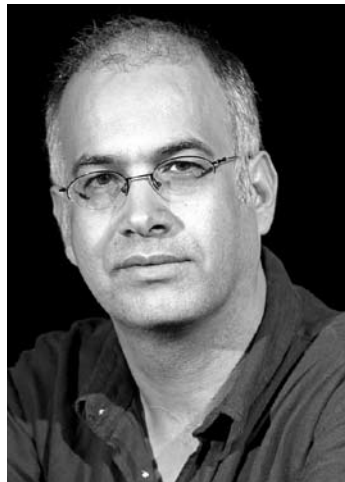


צילום: נתי בוכניק

חנן בוהדנה הוא יליד ישראל, 1988. גדל בנתניה, ובגיל תשע-עשרה עבר לתל אביב. בחר להימנע משירות צבאי מטעמים אידאולוגיים. זהו לו פרסום ראשון.



שמעון בוזגלו פירסם שלושה ספרי שירה: "ארם" (הקיבוץ המאוחד, 2000), "תל היסרליק" (הקיבוץ המאוחד, 2002) ו"אישית לוחצת" (ידיעות אחרונות, 2004). המחזה שלו, "גשם שחור", הועלה לראשונה בפסטיבל ישראל 2007 וראה אור ב־2008 (אור עם). בין תרגומיו: "מדאיה" לאוריפידס (אור עם, 1999), שני כרכים של דיאלוגים מאת אפלטון: "חייו ומותו של סוקרטס" ו"פיידון" (ספרי עליית הגג, 2001 ו־2005), "שד הלילה שחור – מבחר מן השירה היוונית הלירית מראשיתה" (ספרי עליית הגג, 2006), "אנטיגונה" לסופוקלס (ספרי עליית הגג, 2007) ו"ירמה" מאת פדריקו גרסיה לורקה (אור עם, 2008). חתן פרס יהודה עמיחי לשירה (2003), פרס ראש הממשלה ליצירה (2006) ופרס ברנשטיין (2008) על המחזה שלו, "הרקולס".



סיון בסקין, ילידת ליטא, 1976. מתגוררת בתל אביב. בוגרת הטכניון. עובדת כמתחת מערכות מידע. בשנים 2001-2005 פורסמו שיריה בכתבי עת רגילים ומקוונים שונים. מרבה להופיע בקריאת שירה. תירגמה את הרומן "סיפורה של סוניצ'קה" מאת מרינה צוטאייבה (אחוזת בית, 2005). ספר שיריה הראשון, "יצירה ווקאלית ליהודי, דג ומקהלה", ראה אור ב־2006 בהוצאת אחוזת בית.



חמוטל בר-יוסף היא ילידת ישראל. פירסמה עד כה תשעה קובצי שירה ושני קובצי שירה מתורגמת מרוסית. תירגמה שירה גם מצרפתית ומאנגלית. קבצים משיריה הופיעו באנגלית וברוסית, ושירים פרי עטה התפרסמו בכתבי עת בצרפתית, אוקראינית, איטלקית והונגרית. זכתה בפרס עיריית תל אביב, בפרס אקו"ם, בפרס האישה היוצרת, בפרס הנשיא ובפרס ברנר. פירסמה גם ספרי מחקר ומאמרים על ההקשר הרוסי של הספרות העברית החדשה, וכן רשימות ביקורת רבות.



אמוץ גלעדי, יליד ירושלים, 1981. מתגורר בפריז. פירסם מאמרי ביקורת, תרגומים וסיפורים קצרים במוסף "תרבות וספרות" של עיתון "הארץ" ובכתב העת "קשת החדשה". בין הספרים שתירגם: "הדינמיקה של הקפיטליזם" מאת פרנץ ברודל (רסלינג, 2005), "גזע, היסטוריה, תרבות" מאת קלוד לוי-סטרס (רסלינג, 2006), מבחר משירת מקס ז'קוב, "ניסים אמיתיים", יחד עם אורי הולנדר (הוצאת קשב לשירה, 2006) ו"ברז'ז' עיר-מתה" מאת ז'ורז' רודנבך (נהר ספרים, 2007).



עמנואל גלמן, יליד קייב, מתגורר בירושלים, חי על התפר שביניהן. פסל וצייר, לרוב מפסל בסגנון פיגורטיבי ולרוב מצייר עירום נשי. מתרגם מרוסית לעברית, בעיקר שירה. משנת 2003 משמש כעורך האמנות של כתב העת "כרמל" ומפרסם בו תרגומים ומסות על אמנים ועל אמנות. ספר תרגומיו מיצירתו המוקדמת של



מיאקובסקי, "חליל המרזבים",  
ראה אור ב־2007 בהוצאת ידיעות  
אחרונות, ספרי עליית הגג.

אנה הרמן היא ילידת ירושלים, 1973.  
שיריה ראו אור לראשונה בכתב העת  
"אב" ב־1994. עד כה פירסמה שלושה  
ספרי שירה: "חד־קרן" (הקיבוץ  
המאוחד, 2003), "אלפא ואומגה"  
(לברית שְׁתָּבָה עם דורי מנור לאופרה,  
שהועלתה על במת האופרה הישראלית;  
הקיבוץ המאוחד, 2001) ו"ספר  
הרפואות הפשוטות" (הקיבוץ המאוחד,  
2006). תירגמה מאנגלית את היומנים  
של סילביה פלאת (ידיעות אחרונות,  
2002). כלת פרס ראש הממשלה  
ליצירה לשנת 2007. אמה לנגה.



רוברט וייטהיל-בשן הוא יליד  
צפון־קרוליינה, 1947. מתגורר  
בפוטומק, מרילנד. משפטן, עוסק  
בייבוא ובייצוא ומלמד עברית.  
כשהיה בן ארבע־עשרה, החל ללמוד  
עברית מתקליטים. תירגם לאנגלית  
מיצירותיהם של אהרון מגד ושל  
יצחק בן־נר. כותב שירה בעברית.  
ספר שיריו האחרון, "אחרי השתיקה"  
(כרמל, 2007), ראה אור לאחר הפסקה  
של כרבע־מאה בפרסום שירים. ספריו  
הקודמים הם "עורבים חומים" (עקד,  
1976) ו"אפס מקום" (דביר, 1981).



ענת ויסמן היא ילידת צפת. גרה בתל אביב. למדה ולימדה פילוסופיה וספרות באוניברסיטה העברית ובבצלאל. מרצה במחלקה לספרות עברית, ראש המסלול לכתובה ספרותית ומופקדת על הקתדרה למדעי היהדות ע"ש משפחת רוזן באוניברסיטת בן-גוריון בנגב. כותבת מאמרים ומסות על שירה ופרוזה. שני ספרים בעריכתה זכו השנה בפרסי שר המדע, התרבות והספורט להוצאה לאור של ספרות מופת: "מנדלי בעברית" (חרגול) וכרך א' של מפעל כינוס שירי דוד אבידן (יחד עם פרופ' דוד ויינפלד; "כל השירים" בארבעה כרכים, הקיבוץ המאוחד).



צילום: דני מכליס

יצהר ורדי הוא יליד קיבוץ בית-קמה. מתגורר כיום בעמק יזרעאל ומגדל עם אשתו, שולי, ארבעה ילדים. עוסק בכתובה, בעריכה ובתרגום ספרות.



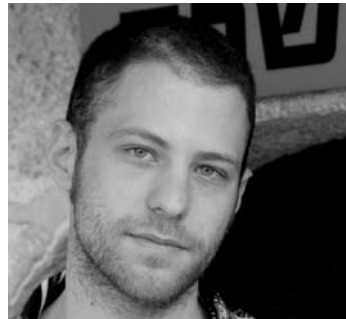
מתן חרמוני מלמד במחלקה לספרות  
 עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב,  
 וכותב עבודת דוקטורט העוסקת  
 במקומה של אמריקה בספרות  
 ובמחשבה של תקופת התחייה  
 בספרות העברית.



מרחב ישורון הוא יליד ישראל, 1978.  
 שיר ראשון פרי עטו התפרסם ב"הו!"  
 3. ספרו הראשון, "ישורון על קוטב  
 העיזבון", ראה אור ב-2007 (הוצאת  
 פלונית), והוא כולל שלוש פואמות  
 ושיר אחד.



עודד כרמלי הוא יליד ישראל, 1985.  
 נמנה עם מקימי כתב העת "כתם".  
 קובץ שיריו הראשון, "עורשלה",  
 ראה אור ב-2007 בהוצאת עכשיו.  
 במהלך 2009 עתידים לראות אור  
 רומן הביכורים שלו, "כלכלת-בית",  
 בהוצאת כתר, וכן קובץ שירה שני  
 בהוצאת אחוזת בית.



צילום: מוטי קיקיון

אבידב ליפסקר הוא יליד חיפה, 1949. חוקר את הפרווה העברית הקדומה והחדשה ומכהן כפרופסור מן המניין במחלקה לספרות עם ישראל באוניברסיטת בר-אילן. עמד בראש מחלקה זו בשנים 1998-2002. משמש עורך ראשי ומנהל (עם יואב אלשטיין) של "האנציקלופדיה של הסיפור היהודי", ועורך את כתב העת "ביקורת ופרשנות" הרואה אור מטעם אוניברסיטת בר-אילן. כתב עשרות מאמרים בחקר השירה והפרווה העברית המודרנית. פירסם סיפורים בכתב העת "קשת החדשה", וכן ספר שירה, "משחקי השח של אבא" (הקיבוץ המאוחד, 1990).



דורי מנור, יליד תל אביב. פירסם עד כה שלושה קובצי שירה: "מיעוט" (הקיבוץ המאוחד, 2001), "אלפא ואומגה", לְבָרִית שֶפְתָב עִם אַנָּה הַרְמֵן לַאֲוֶפְרָה, שֶהוֹעֵלְתָה עַל בַּמַּת הָאֲוֶפְרָה הַיִּשְׂרָאֵלִית (הקיבוץ המאוחד, 2001) ו"בריטון" (אחוזת בית, 2005). בין תרגומיו: "פרחי הרע", "הסְפֵלִין של פריז, שירים קטנים בפרווה" ו"גני העדן המלאכותיים" מאת שארל בודלר, "הגיונות מטפיזיים" מאת רנה דקארט, "מכתבים ללוויז קולֶה" מאת גוסטב פלובר ו"קנרד" מאת וולטר. חתן פרס ראש הממשלה ליוצרים עבריים לשנת 2007 ופרס טשרניחובסקי לתרגומי מופת לשנת 2008. בימים אלה משלים תרגום של מבחר משירי סטפאן מלארְמָה.



בני מר הוא יליד תל אביב, 1971. פירסם את סיפוריו הראשונים בכתב העת "אב" ב-1993. מפרסם מאמרים ותרגומים במוסף "תרבות וספרות" של עיתון "הארץ". ספרו "רוב הלילות", הכולל נובלה ושני סיפורים קצרים, ראה אור ב-2002 (הוצאת הקיבוץ המאוחד). מתרגם מצרפתית ומידיש. מאז 2007 עורך את כתב העת "דווקא", המוקדש לארץ יידיש ותרבותה.



שחר-מריו מרדכי הוא יליד חיפה, 1975. גדל בקריית ביאליק ומתגורר כיום בתל אביב. עובד כיועץ פוליטי לשגריר בריטניה בישראל. שיריו, תרגומיו ומאמרי ביקורת פרי עטו נדפסו בכתבי עת שונים. הנחה לצד מגישים אחרים את "על המדף", תוכנית הספרות של הטלוויזיה הישראלית. כתובת הבלוג שלו: [www.blogs.bananot.co.il/showPost.php?blogID=199](http://www.blogs.bananot.co.il/showPost.php?blogID=199)



תמר מרין היא ילידת תל אביב, 1974. חוקרת ומרצה בחוג לספרות באוניברסיטת תל אביב. משלימה בימים אלה עבודת דוקטורט העוסקת בפרוזה נשית ישראלית ובזיקותיה אל מסורת הספרות העברית. מפרסמת ביקורות ספרים ורשימות על ספרות במוסף "ספרים" ובמוסף "תרבות וספרות" של "הארץ". סיפורה הראשון, "קביעות", ראה אור ב-2006 בכתב העת "קשת החדשה".





לילך נתנאל היא ילידת נתניה, 1979.  
 למדה ספרות צרפתית באוניברסיטת  
 פריז 8. כותבת עבודת דוקטורט  
 באוניברסיטת בר-אילן. ספרה  
 הראשון, "המצב העברי", ראה אור  
 ב-2008 (הוצאת כבל).



משה סקאל הוא יליד תל אביב,  
 1976. פירסם קובץ סיפורים קצרים,  
 "התרחיש", בהוצאת "הקיבוץ  
 המאוחד", ושני רומנים: "האי אני"  
 ו"אחיך אליך, אחיך", בהוצאת  
 "ידיעות ספרים". כמו כן פירסם קטעי  
 פרוזה ומאמרים בכתבי עת שונים.  
 משלים בימים אלה כתיבת רומן חדש,  
 "הצורך מסמטה פלונית". כתובת  
 הבלוג שלו: [www.notes.co.il/sakal](http://www.notes.co.il/sakal)



צילום: נמרוד ארונוב

דוד פאפו נולד ב-1969 בעיר אנקונה  
 שבאיטליה. למד כלכלה ומדעי המוח  
 באיטליה ובצרפת, וב-2005 היגר  
 לישראל. הוא עוסק כיום בחקר המוח  
 האנושי ובניסיון להבין את האופן  
 שבו הוא פותר בעיות תוך הסתמכות  
 על כללים סבוכים מחד גיסא ועל  
 אינטואיציה מאידך גיסא.



פֶּטִיָּה (פּיוטֵר) פֶּתָאח הוא יליד קייב, אוקראינה, 1978. חי בישראל מאז 1988. משורר. כותב ברוסית ובעברית. עוסק גם במיצגים ובשירה חזותית. ב-1997 החל לפרסם משיריו ברוסית. פירסם בכתבי העת "מפתח הלב", "נקודתיים", "סטטוסקופ" (פריז) ו"מגזיניק" (ניו יורק), וכן באסופות "סימורג" (ירושלים, 1997), ו"ויליס האובר: שירה רוסית בגולה" (מוסקבה, 2004). בוגר החוגים לפילוסופיה ולתולדות האמנות באוניברסיטה העברית. לומד לתואר שני בפילוסופיה באוניברסיטת תל אביב.



רונה קינן היא ילידת תל אביב, 1979. החלה את הקריירה שלה כזמרת, מלחינה וכותבת כשהייתה בת שמונה-עשרה ושיתפה פעולה עם ערן צור באלבום מחווה ליונה וולך. מאז השתתפה בעשרות פרויקטים מוזיקליים, כתבה מוזיקה לטלוויזיה ולקולנוע ועבדה עם מיטב המוזיקאים הישראלים. עד כה הוציאה שני אלבומי סולו, "לנשום בספירה לאחור" ו"עיניים זרות". בימים אלה עובדת על אלבומה השלישי ומופיעה עם להקתה ברחבי הארץ.



זײל רוזײה הוא יליד גֶרְנוּבּל, 1963.  
מתגורר בפריז. שהה בישראל בשנים  
1985 ו־1991. ב־1997 השלים  
כתיבת דוקטורט על הסופר היידי  
משה ברודרזון. מאז 1994 מנהל את  
ספריית מעדעם, הספרייה היידיה  
החשובה במערב אירופה. כותב  
שירה ביידיש ועורך כתב עת חדש  
בשפה זו: ״גלגולים״. פירסם כמה  
רומנים בצרפתית, והאחרון שבהם,  
Projections Privées, ראה אור  
בצרפת ב־2008. ספרו ״אהבה כלאה״  
תורגם לעברית (שוקן, 2005).



ננו שבתאי, ילידת ירושלים, 1975.  
כותבת שירה, תסריטים ומחזות.  
בוגרת ״סמינר הקיבוצים״ במגמות  
משחק ובימוי. סיימה בהצטיינות  
לימודי תסריטאות בבית הספר  
לקולנוע וטלוויזיה על שם סם  
שפיגל בירושלים. כתבה את המחזה  
״להגיד מותר הכול״ (2001), שהועלה  
באנסמבל התיאטרון העירוני הרצליה  
בבימויו של גדליה בסר. בין המחזות  
שביימה: ״קורבנות החובה״ מאת אז׳ן  
יונסקו, בהפקת הזירה הבין־תחומית  
(2006), ו״שלוש אחיות״ מאת אנטון  
צ׳כוב (קברט תל־אביב, פסטיבל  
״קולה של המילה״ 2005). ספר שיריה,  
״ילדת הברזל״, ראה אור ב־2005  
בהוצאת ידיעות אחרונות והקנה לה  
את פרס אקו״ם ליצירת ביכורים.



צילום: נתן דביר

יערה שחורי היא ילידת תל אביב,  
1977. גדלה בקיבוץ אפק. כתבה  
עבודת מאסטר באוניברסיטת תל  
אביב על אינטרקסטואליות בשירת  
דליה רביקוביץ. בימים אלה כותבת  
עבודת דוקטורט באוניברסיטה  
העברית על הפן האימהי בשירת  
ביאליק. חיברה מאמרים על אמנות  
פלסטית ועל ספרות ושירה, וביניהם  
"אצלי היגיני, אזור כתיבה": על  
שירת הפנאי העברית" (עם תמי  
ישראל), מטעם 1, 2005. מעורכי  
"אדומה – אנתולוגיית שירה  
מעמדית" (2007). עורכת קלסיקה  
וקלסיקה מודרנית בהוצאת כתר.

