

**"בְּקִיצוֹר, אֵיךְ שֶׁאֲנַחְנוּ מְגִיעִים לַשֶּׁמֶס׃  
הוּא מְכִיר לִי אֵיזָה שֶׁמֶן אֶחָד׃"  
שְׁנֵי שִׁירֵי-שִׁיחָה דוֹקוּמְנֵטְרִיִּים מְרוֹסִית וּמְצֻרְפִּית**

**יוֹם שְׁנֵי בְּרַחוּב כְּרִיסְטִין — גִּיוֹם אֶפּוֹלִינֵר  
מְצֻרְפִּית: דּוֹרֵי מְנוֹר**

הַקּוֹנְסִירֹז' וְהָאֵמָא שְׁלָה אֶצְלוֹן הַכֵּל הוֹלֵךְ  
אִם אַתָּה גָּבֵר אַתָּה תָּבוֹא אֵתִי הַלַּיְלָה  
מִסְפִּיק שְׁאֶחָד יַחְזִיק אֶת הַשְּׁעָר  
בְּזֶמַן שֶׁהַשְּׁנֵי עוֹלָה

שְׁלוֹשָׁה פְּנָסִי גֹז דוֹלְקִים  
לְבַעֲלַת הַבַּיִת יֵשׁ שְׁחָפֵת  
מָה אַתָּה אוֹמֵר עַל אֵיזָה סִיבּוּב קָטָן שֶׁל שֶׁשׁ-בֶּשׂ אַחֲרֵי שֶׁאַתָּה גּוֹמֵר  
מִנְצֵחַ שֶׁל תְּזַמְרֵת עִם כָּאֵב גְּרוֹן  
כְּשֶׁתָּבוֹא לְטוֹנִיס אֲנִי אֲרָאָה לָךְ מָה זֶה חֲשִׁישׁ  
זֶה כְּאֵלוֹ חֲרוּז

תַּחֲתִיּוֹת אַחַת עַל הַשְּׁנֵי פְּרָחִים לְיוֹחַ שָׁנָה  
פִּים פִּם פִּם  
עֲכָשׁוּ אֲנִי צְרִיף לְזֹרֵק מִשֶּׁהוּ כְּמוֹ 300 פְּרָנֵק עַל הַבְּעֵלַת בַּיִת שְׁלִי  
כְּבָר עֲדִיף לְחַתֵּךְ הָעֶקֶר שֶׁהִיא לֹא תִרְאֶה מִזֶּה פְּרָנֵק

הִרְכַּבְתָּ שְׁלִי יוֹצֵאת בְּשִׁמוֹנָה עֶשְׂרִים וְשֶׁבַע  
שֶׁשׁ מִרְאוֹת שְׁכַל הַזְּמַן מִסְתַּכְלוֹת אַחַת עַל הַשְּׁנֵי  
נִרְאָה לִי שֶׁאֲנַחְנוּ הוֹלְכִים רַק לְהִסְתַּבֵּךְ עוֹד יוֹתֵר  
אֲדוֹנֵי הַיָּקָר  
אַתָּה גָּבֵר אַתָּה כְּלוּם אַתָּה לֹא שׁוּה

הָאִשָּׁה הַזֹּאת יֵשׁ לָהּ אֶף עָקוֹם כְּמוֹ תוֹלַעַת  
לוֹאִיו שָׁכְחָה אֶת הַפְּרוּהַ שְׁלָהּ  
אֲנִי אִין לִי פְרוּהַ וְלֹא קָר לִי בְכָלֵל  
הַבְּחוּר הַדְּנִי מַעֲשֵׂן סִיגְרִיָּה וּמִסְתַּכֵּל עַל לוּחַ הַשְּׁעוֹת  
הַחֲתוּל הַשָּׁחַר עוֹבֵר דְּרָךְ כָּל הַמְסַעְדָּה

הַקְּרָפִים הָיוּ מְעָלִים  
הַמִּים בְּמִזְרָקָה זֹרְמִים  
הַשְּׁמֵלָה שְׁלָה שְׁחָרָה כְּמוֹ הַצְּפָרְנִים שְׁלָה  
זֶה לְגַמְרֵי בְלִתֵּי-אֶפְשָׁרִי  
הִנֵּה אֲדוֹנִי בְּבִקְשָׁה  
טִבְעַת עִם אֶבֶן מְלָכִיט  
יֵשׁ עַל הַרְצָפָה נְסוּרַת  
אֹז זֶה בְּטוּחַ נְכוֹן  
הַמְּלָצְרִית הַגִּ'נְגִ'ית בְּרַחָה עִם מוֹכֵר בְּחִנּוּת סְפָרִים

עֲתוֹנָאֵי שְׂאֵגַב אֲנִי בְקָשִׁי מְכִיר

תִּשְׁמַע ז'אֵק יֵשׁ לִי מִשְׁהוּ חָשׁוּב לְהַגִּיד לָךְ

חֲבֵרַת סְפָנוֹת מְעַרְבָת

הוּא אוֹמֵר לִי אֲדוֹנִי בּוֹא אֵתִי וְאֲנִי אֲרֹאֶה לָךְ אֶת הַתְּמוֹנוֹת וְהַתְּחִרִיטִים  
שְׂאֵנִי עוֹשֶׂה  
יֵשׁ לִי בְּסֵף הַכֵּל עוֹזֶרֶת אַחַת קִטְנָה

אַחֲרֵי אַרְיוּחַת צְהָרִים קָפָה לוֹקְסִנְבוֹר

בְּקִצּוֹר אֵיךְ שְׂאֵנְחָנוּ מְגִיעִים לְשֵׁם הוּא מְכִיר לִי אִיזָה שְׁמֵן אַחַד  
וְהָהוּא אוֹמֵר לִי  
תִּשְׁמַע זֶה מְקַסִּים

בְּאִזְמִיר בְּנִפּוּלֵי בְּטוֹנִיסְיָה  
אֵיפֹה לְעֲזָאזֵל זֶה יִכּוֹל לְהִיּוֹת  
פַּעַם אַחֲרוֹנָה שְׁהִיִּיתִי בְּסִין  
זֶה הָיָה לְפָנַי שְׁמוֹנָה אוֹ תֵשַׁע שָׁנִים  
הִרְבֵּה פַעֲמִים כְּבוֹד זֹאת שְׂאֵלָה שֶׁל שְׁעָה  
חֲמִישִׁיהָ מְדוּר.

1918

### דיאלוג מול הטלוויזיה – ולדימיר ויסוצקי מרוסית: סיון בסקין

”דְּרֵאִית, וּנְיָה, אֵת הַפֶּה שְׁלֹו?  
תְּרֵאָה, תְּרֵאָה ת’מִפְגָּרִים...  
תְּרֵאָה, מְאֻפְרִים כְּמוֹ פִיגְלָה,  
וּמְדַבְּרִים כְּמוֹ שְׂכוּרִים!

וְזֶה דוּמָה – תִּקְשִׁיב, אֵינֶן –  
לְגִיס שְׁלֶךְ – כְּזֶה שֶׁתִּזְנֶן.  
תְּרֵאָה מְכָאן, לֹא, לֹא, מְכָאן,  
נֹו כֹו, אֵינֶן!”

”גִּיסִי, עֲזֹבִי, כִּי מֵה נִסְגֵר אֶתוֹ:  
זֹאת מְשֻׁפָּחָה, ‘סֵתְמִי, פָּרָה!  
תְּרֵאִי אוֹתָךְ: אֶפּוֹר, סִיגְרִיּוֹת –  
עוֹד תַּחֲטְפִי אֶצְלִי סֵטִירָה!

קִשְׁקִשְׁנִית אַחַת, עֲזֹבִי,  
אוּלַי תְּרוּצִי לְהִבְיָא...  
מֵה, לֹא? תּוֹזוּי כְּכֹר וְשְׁבִי,  
אֵל תִּתְקַרְבִּי!”