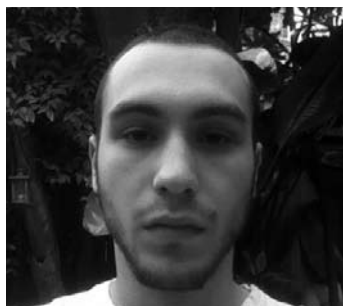


אילי אבידן, יליד תל אביב, 1982. כותב עבודת דוקטורט העוסקת בזהויות טרנסג'נדריות באוניברסיטת בן גוריון בנגב, עובד כעוזר הוראה ופעיל בפרויקט "גילה" להעצמה טרנסית.



צילום: טמיר לדרברג

מעין אבן, יליד תל אביב, 1994. למד במגמת תאטרון בתיכון ע"ש תלמה ילין בגבעתיים. כיום משרת כחייל בקריה. שיריו הראשונים ראו אור בגיליון 8 של "הו!".



שמעון אדף, יליד שדרות, 1972. בן להורים שהגיעו ממרוקו בילדותם. פרסם שלושה ספרי שירה ושישה רומנים, שהאחרונים בהם — כפור, מוקס נוקס וערים של מטה (שלושתם בהוצאת כנרת זמורה ביתן) — הם שלושת כרכיה של טרילוגיה נושאת, הבוחנת באמצעות דרכי סיפור שונות את ההתנגשות בין התרבות היהודית ובין תרבות העולם, שמיוצגת בתודעה היהודית על ידי מלכות רומי ולשונה. מלמד ספרות וכתביה באוניברסיטת בן-גוריון בנגב. חתן פרס עמיחי לשירה (2010) ופרס ספיר לספרות



צילום: רונן ללנה

(2012). ב־2014 יראה אור הספר  
מתנות החתונה, ששירים מתוכו  
הופיעו בשני גליונות "הו!"  
הקודמים.

נדיה אייזנר, ילידת מינסק, הגיעה  
לישראל בגיל חמש-עשרה,  
התחילה לכתוב שירה בגיל עשר  
ברוסית, ומגיל שבע-עשרה כותבת  
גם בעברית. מתגוררת בירושלים,  
עובדת כיועצת תקשורת, מתרגמת  
וכותבת תרבות, אמה לחמישה  
ילדים.



צילום: לנה קוזנצובה

שרון אס, ילידת רמת גן. פרסמה  
עד כה את הספרים אם ההר  
נעלמה (הוצאת תג-הליקון,  
1997), הזר ואשת חול (ריתמוס,  
הקבוץ המאוחד, 2001), נתיני  
השמש (הקבוץ המאוחד, 2006)  
והאוריום (מוסד ביאליק, 2011).  
ספר שירים חדש פרי עטה, מוזיקת  
הנתיב הרחב, יראה אור בחודשים  
הקרובים בהוצאת הליקון. מלמדת  
במסלול לכתובה באוניברסיטת  
תל אביב, בעלמא ובהליקון. בין  
הפרסים שקיבלה: פרס אשכול  
ליצירה ופרס ביאליק. מתגוררת  
בתל אביב.



צילום: POVideo

עינה ארדל, ילידת 1973, חינה בירושלים. פרסמה עד כה שלושה ספרי שירה: סנדלי הדם שלי (כתר 2002), שירי אהבה לימים רעים (עם עובד), כשהגעגועים היו מבישים (קשב).



צילום: אריק ספורטה

אברהם ארואטי, יליד ישראל, 1976. מרצה ומתרגם מיוונית עתיקה ורומית. עיקר עיסוקו הוא בשירה האפית ובפילוסופיה עתיקה. תרגמו לאיליאדה ולאודיסיאה מאת הומרוס ראו אור ב־2012 בהוצאת מאגנס. תרגומו לכתבים פילוסופים מכוננים כדוגמת מחשבות לעצמי מאת מרקוס אורליוס, על הידידות מאת קיקרו, ועוד, רואים אור מאז 2010 בהוצאת נהר ספרים.



צור ארליך, יליד ירושלים 1974. כתב, מבקר ועורך ב"מקור ראשון", ולמן 1998 כותב שם טור שירי שבועי בענייני אקטואליה. ספרו הארץ המאובטחת (2005) כולל מבחר טורים מהשנים הראשונות. בעל טור שירי חודשי גם בעיתון לומדי העברית IVRIT. תרגם מאנגלית שורה של ספרי עיון, וגם שורות שירה שפורסמו ב"הו!" ובכתבי עת נוספים. מוסמך האוניברסיטה העברית בספרות עברית.



אלמוג בהר, סופר, משורר ומבקר  
 ספרות. פרסם ארבעה ספרים:  
 צִמְאוֹן בְּאֵרוֹת (שירים, עם-עובד,  
 2008); אֲנָא מִן אֶל־יְהוּד  
 (סיפורים, כבל, 2008); חוט  
 מושך מן הלשון (שירים, עם  
 עובד, 2009); צ'חלה וחזקל  
 (רומן, כתר, 2010). ערך את ספר  
 שיריו הראשון של מרואן מח'יל  
 בתרגום מערבית לעברית, ארץ  
 הפסיפלורה העצובה (הוצאת  
 קשב, 2012), ויחד עם שותפים את  
 כתב העת לרוחב (הוצאת גרילה  
 תרבות, 2012).



צילום: נועה ברונר

שמעון בוזגלו, משורר ומתרגם,  
 פרסם עד כה ארבעה ספרי שירה.  
 מרבה לתרגם מהספרות העתיקה  
 של יוון ורומא, בעיקר שירה  
 ומחזות.



דוד (ניאו) בוחבוט, יליד ירושלים,  
 1994. בגיל חמש-עשרה החל  
 לכתוב שירה. למד במגמת  
 קולנוע וזכה בפרסים על  
 סרטיו. שיריו פורסמו ב"הו!",  
 במוסף "תרבות וספרות" של עיתון  
 "הארץ" וב"מעריב". עובד כיום  
 כמורה לכתיבה יוצרת בבית ספר  
 יסודי.



דרור בורשטיין, יליד נתניה, 1970. מתגורר בתל אביב. עורך את כתב העת ואת סדרת הספרים של "הליקון". מלמד באוניברסיטת תל אביב ובביה"ס למשפטים במכללה למנהל בראשון לציון. ספריו האחרונים: ספרי העיון שאלות בספרות (מוסד ביאליק) ותמונות של בשר (הקיבוץ המאוחד), וכן הרומן אחות שמש (כתר).



יעקב ביטון, יליד באר שבע, 1974. נכדה של סוליקה מלכא. פרסם עד כה את הספרים אינא דרא (כתר, 2008) ומחברות התבוסה (הליקון, 2013). התן הפרס לעידוד היצירה של משרד התרבות למשוררים בראשית דרכם ופרס טבע לשירה לשנת 2008.



אילה בן לולו, ילידת ראשון לציון, בעלת תואר ראשון בפסיכולוגיה ותואר שני בהיסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות. בוגרת מסלול עריכה ותרגום של מכללת עלמא. ספר שיריה הראשון ילדות מקוצרת ראה אור בהוצאת פרדס (2013).



צילום: מור שמושקוביץ

אסף בנרף עוסק במוזיקה. כיום סטודנט לניצוח בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב, בעבר זמר במקהלת האופרה הישראלית. בוגר סדנאות לכתובת שירה בהדרכת מאיה בז'רנו ובהדרכת דורי מנור. זהו לו פרסום ראשון.



סיון בסקין, ילידת וילנה, ליטא, 1976. חיה בישראל מאז 1990. מתגוררת בתל אביב ועובדת כמנתחת מערכות. מפרסמת ב"הו!" מאז יומו הראשון. פרסמה שני ספרי שירה: יצירה ווקאלית ליהודי, דג ומקהלה (אחוזת בית, 2006) ומסעו של יונה (אחוזת בית, 2011). תרגמה מרוסית את הרומנים סיפורה של סוניצ'קה מאת מרינה צוואייבה (אחוזת בית, 2005), השמורה והמזוודה מאת סרגי דובלטוב (אחוזת בית, 2010), ואת ספרו של במאי הקולנוע אנדריי טרקובסקי לפסל בזמן (אסיה, 2013). תרגמה מליטאית את ספרה של ונדה יוקנייטה נהגה בחשכה (אסיה, 2011) ומאנגלית את הרומן פרויקט רוזי מאת גרהם סימסון. כן תרגמה שירים מאת צוואייבה, יוסיף ברודסקי, ניקולאי גומילוב, וְלימיר חלבניקוב ואחרים.



צילום: איריס נשר

תמר ברגר, ילידת תל אביב. כותבת על מרחב בכלל, על המרחב הישראלי ועל הישראליות בפרט, מלמדת בבצלאל, בטכניון ובמכללה למינהל. ספרייה: דיוניסוס בסנסטר וברווח בין עולם לצעצוע.

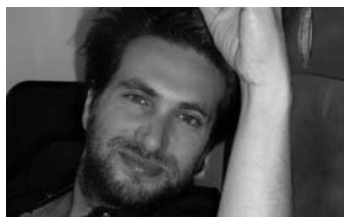


דודן ברום, יליד מגדל העמק, 1986. גדל בגבעת האלה. כיום מתגורר במגדל העמק יחד עם שבעת שותפיו לקבוצה השיתופית אלפקה, שהיא חלק מקיבוץ עירוני של תנועת קבוצות הבחירה של המחנות העולים. עוסק בחינוך ולומד היסטוריה של עם ישראל באוניברסיטת חיפה.



צילום: ניצן גילי

נמרוד ברקו, יליד ירושלים, 1977. חי בירושלים בה כל שנותיו. כותב שירה ופרוזה ועוסק גם ביצירת מוזיקה. זהו לו פרסום ראשון.



צילום: אלינה מלצר

נורית גרץ שימשה פרופסור מן המניין במחלקה לספרות, לשון ואמנויות באוניברסיטה הפתוחה, כראש המגמה העיונית בחוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב, ומכהנת כיום כראש המחלקה לתרבות, יצירה והפקה במכללת ספיר. מלבד ספרי מחקר פרסמה שני ספרי פרוזה



המבוססים על ביוגרפיות: אל מה שנמוג (עם עובד, 1997) ועל דעת עצמו (עם עובד, 2008). ספרה על דעת עצמו היה במשך כשנה ברשימת רבי המכר. בשנת 2009 היה הספר מועמד לפרס ספיר וזכה בפרס ברנר. בשנת 2010 זכה הספר בפרס הזהב של התאחדות המו"לים ונבחר לרשימת "עשרת ספרי העשור" של ידיעות אחרונות ו"חמשת ספרי העשור" של גלי צה"ל.

יאיר דברת, יליד זכרון יעקב, 1990. גדל בבנימינה והיום מתגורר ביפו. ביכורי שיריו התפרסמו בגליון מספר 9 של "הו!" ובמוסף "תרבות וספרות" של הארץ.



אלוף הראבן נולד בחיפה, 1926. שירת בצה"ל, במוסד ובמשרד החוץ. היה עמית בכיר במכון ון-ליר. יזם תכניות לקידום שוויון אזרחי בין יהודים וערבים אזרחי ישראל, למטרה זו הקים את עמותת "סיכוי". פרסם ספרים שהם מדרש חדש על דרך הדעת ביהדות, וביניהם פנים אל פנים, שיחות חילוניות בין משה לאלוהים, ולדעת שאיננו יודעים. השירים המופיעים בגליון זה המתוכם במגירה במשך כשלושים שנה.



צילום: איתי הראבן



אנה הרמן, ילידת ירושלים, 1973.  
 שיריה ראו אור לראשונה בכתב  
 העת "אָב" בשנת 1994. פרסמה  
 עד כה שלושה ספרי שירה:  
 חד-קרן (הקיבוץ המאוחד, 2002),  
 אלפא ואומגה (לברית שכתבה עם  
 דורי מנור לאופרה, שהועלתה על  
 במת האופרה הישראלית; הקיבוץ  
 המאוחד 2001) וספר הרפואות  
 הפשוטות (הקיבוץ המאוחד,  
 2006). בין תרגומיה: היומנים של  
 סילביה פלאט (ידיעות אחרונות,  
 2002) ורישום של העבר מאת  
 וירג'יניה וולף (מודן, 2011). כלת  
 פרס ראש הממשלה ליצירה לשנת  
 2007 ופרס ורטהיים לשירה לשנת  
 2006. אמא לנגה מרים.



רוברט וייטהיל-בשן, יליד  
 1947, צפון קרוליינה, ארה"ב.  
 גדל בטקסס, חי זה שלושים שנה  
 ויותר בפרברי וושינגטון הבירה.  
 החל לכתוב שירה עברית בשנות  
 השבעים ומאז פרסם ארבעה  
 ספרים: עורכים חומים (עקד,  
 1977), אפס מקום (דביר, 1981),  
 אחרי השתיקה (כרמל, 2007)  
 וסטפס בחורים שחורים (הקיבוץ  
 המאוחד, 2014).



צילום: טוון לילי

אילן וייס, יליד חיפה, 1964. עובד במפעל לממתקים, עוסק בצילום ומפרסם חלק מצילומיו באתר "פוטולייט". שירים פרי עטו פורסמו בכתבי עת שונים.



עומר ולדמן יליד 1994. משרת בגלי צה"ל ככתב לענייני תרבות וכעורך חדשות. פרסם שירים, רשימות ותרגומי שירה בשני הגיליונות הקודמים של "הו!", בכתבי עת נוספים ובעיתונות היומית. מתגורר בתל אביב.



יצהר ורדי, יליד 1968, קיבוץ בית קמה. למד ספרות, פילוסופיה ומדעי המדינה. ב-1991 עזב את הקיבוץ בפעם השנייה והאחרונה ועבד כטרקטוריסט באתר בנייה, כמאבטח, כצבע, כמנקה חלונות ראווה, כקורא מונימים, כשליח במכבסה, כסבל, כעוזר-גנן וכמגיה ב"מעריב". כיום הוא עוסק בכתובה, בתרגום ובעריכה. סיפוריו הראשונים התפרסמו במוסף "תרבות וספרות" של עיתון "הארץ". נשוי ואב לארבעה. מתגורר בגליל התחתון. ספרו את כל הדברים ראה אור בהוצאת זמורה ביתן ב-2011.



יולי ורשבסקי, יליד מוסקבה, 1978. מתגורר בשכונת ביצרון בתל-אביב. נשוי לנועה ואב לשני בנים. בוגר החוג לתורת הספרות הכללית באוניברסיטת תל אביב. שיריו פורסמו לראשונה בספר "חיייו של השחקן" (ספרא, 2005), ובכתב העת "הו".



אלון חילו, יליד 1972, הוא סופר ומחזאי, מחבר הרומנים ההיסטוריים מות הנזיר (חרגול, 2004), אחוזת דג'אני (ידיעות ספרים, 2008) ורומן המכתבים הקומי הכי רחוק שאפשר (ידיעות ספרים, 2012). ספריו תורגמו לשפות רבות וזכו לשבחי הביקורת בארץ ובחו"ל.



רועי חן, יליד תל אביב, 1980, הוא סופר ומתרגם. מחבר הרומן סוסי הדיו (הקיבוץ המאוחד, 2005) וקובץ הסיפורים תל של אביב (הקיבוץ המאוחד 2011). סיפורים פרי עטו ראו אור בעברית ובתרגום לאנגלית, לרוסית וליידיש. תרגם פרוזה ושירה מרוסית (פושקין, דוסטויבסקי, בונין, הארמס ועוד) וכן תרגם או עיבד יותר מארבעים מחזות מרוסית, מאנגלית, מצרפתית ומאיטלקית. מאז שנת 2007 מכהן כדרמטורג תיאטרון גשר, שבו



הועלו השנה שני מחזות פרי עטו:  
הדיבוק, גרסה אישית למחזה  
הקלאסי מאת ש. אנ־סקי ומסעות  
אודיסאוס, הצגה לילדים בהשראת  
האודיסאה מאת הומרוס.  
צילום: פולינה אדמוב

מתן חרמוני, יליד קיבוץ דורות  
1969, גדל בבאר שבע ובעומר.  
למד ספרות עברית וספרות  
כללית באוניברסיטת תל אביב  
ובאוניברסיטת בן גוריון בנגב.  
הרומאן היברו פבלישינג קומפני  
פרי עטו ראה אור ב־2011  
בהוצאת כנרת, זמורה־ביתן.  
הספר היה בין חמשת המועמדים  
הסופיים לפרס ספיר, וזכה בפרס  
ברנשטיין. ב־2012 ראה אור  
בעריכתו בהוצאת עם עובד, קובץ  
הסיפורים אמריקה – העולם  
החדש בידיש ובעברית. ב־2014  
ראה אור הרומן ארבע ארצות.  
יצירותיו הראשונות ראו אור מעל  
דפי "הו!".



שלומי חתוכה, משורר ופעיל  
חברתי. מייסד עמותת עמר"ם  
לקידום תרבות המזרח, וממקימי  
הוצאת טנג'יר. כותב מאמרים  
בעיתונות המקוונת.



צילום: גינדי

מרחב ישורון, יליד 1978. חי בתל אביב. משורר. ספריו: ישורון על קוטב העיזבון, ספר שירה (הוצאת פלוגית 2007), אדם מצטלם בכתב, עיון במנגנונים מטפוריים בשמות-בראשית (מנופים 2011), מדריך לנוגעים בשם העצם, מדריך למשתמשי העברית ומחזה תוגה (ה.ע. 2013), גל נעול, ספר שירה (ה.ע. 2014).



צילום: מיה זיידמן

עמרי לבנת, יליד ישראל 1993. חייל. בוגר סדנת השירה של דורי מנור. זהו לו פרסום ראשון.



קובי מידן, יליד נתניה, 1958. עוסק בתקשורת. פרסם ספר ילדים, בית חרושת לשירים. מחזה שכתב על פי הספר זכה בפרס הראשון בפסטיבל הבינלאומי להצגות ילדים בחיפה. מתרגומיו: השירים וספר הכמיהה מאת לאונרד כהן; הגביהו את קורת הגג, נגרים מאת ג' ד' סאלינג'ר, שיחות עם עצמי מאת נלסון מנדלה ועוד.



צילום: יוסי צבקר

עמוס מדר, יליד 1983.  
 רסיס מנשמתו של הלדרלין.  
 יהודי-ערבי יליד ישראל, מזרם  
 היהדות הפמיניסטית החדשה.  
 למד בישיבות וכן במחלקות  
 לפילוסופיה ופסיכולוגיה  
 של האוניברסיטה העברית  
 ואוניברסיטת בן גוריון. אחדים  
 משיריו פורסמו בעיתונים ובכתבי  
 העת "הו!", "משיב הרוח"  
 ו"מבוע".



ראובן מירן סופר, מתרגם, עורך  
 ומו"ל הוצאת "נהר ספרים". בוגר  
 ומוסמך אוניברסיטת הסורבון  
 בפילוסופיה. ספרו הראשון ראה  
 אור ב-1970 ומאז פרסם עוד  
 שלושה-עשר ספרים בהוצאות  
 שונות. מחלק את זמנו בין בנימינה  
 לפריז.



צילום: שושי מירן

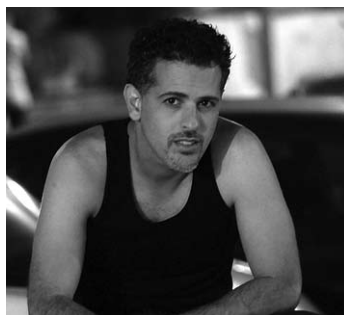
לי ממן, ילידת צפת, 1980.  
 בוגרת החוג לספרות עברית  
 באוניברסיטה העברית, וכיום  
 תלמידת מחקר בחוג לספרות  
 באוניברסיטת חיפה. קובץ שיריה  
 פיקדון האושר ההוא זכה בפרס  
 הראשון בתחרות הספרותית ע"ש  
 הרי הרשון. 'יצירות, תרגומים  
 ורשימות ביקורת פרי עטה ראו  
 אור בכתבי עת שונים.



דורי מנור, יליד תל אביב, הוא משורר, מתרגם ועורך. פרסם עד כה ארבעה ספרי שירה. ב־2012 ראה אור אמצע הבשר – שירים 1991–2011 – מבחר מקיף משיריו, בעריכת פרופ' דן מירון, בהוצאת מוסד ביאליק והקיבוץ המאוחד. בין המשוררים שמיצירותיהם תרגם: שארל בודלר, סטפאן מלארמה, ארתור רמבו, פול וְרְלֵן, ג'וזֵפֶ אֶפּוֹלִינֵר, פֶּדְרִיקוֹ גְרִסִיָה לֹורְקָה, פּוֹל וֹאֶלְרִי, לֶה־פּוֹנְטֵן, וִילְיָאם בְּלִיק וְקוֹנְסְטַנְדִינּוֹס קוֹוֹאֶפִיס. בפרוזה תרגם, בין השאר, מיצירותיהם של וולטר, פלובר ודקארט. חתן פרס ראש הממשלה ליוצרים עבריים לשנת 2007, פרס טשרניחובסקי לתרגומי מופת לשנת 2008 ופרס העריכה של משרד התרבות לשנת 2011 (על עריכת "הו!"). עורך ומגיש את התכנית "בעקבות הזמן האבוד" המשודרת בגל"צ בימי שישי ב־19:00.



שחר־מריו מרדכי, יליד חיפה 1975. גדל בקרית ביאליק. זכה במקום הראשון בתחרות הארצית "שירה על הדרך", לשנת 2010. ספר שיריו, מי בעניין שלנו, ראה אור בהוצאת "עם עובד" בשנת תשע"ד. קדם לו ספר השירה תולדות העתיד בהוצאת "אבן חושן", תש"ע.



צילום: אופיר הראל

בני מר, יליד תל אביב, 1971. עורך מוסף "ספרים" של עיתון "הארץ", ולשעבר עורך במדור "תרבות וספרות". פרסם מסיפוריו בכתב העת "אָב" (1993), בגיליונות "הו!", בספר רוב הלילות (הקיבוץ המאוחד, 2003) ובכימות אחרות. מתרגם מידיש ומצרפתית. בין תרגומיו: עידם של האנשים הקטנים מאת שלום עליכם (ידיעות ספרים, 2004) ואף על פיל, אוסף שירי ילדים יידיים בתרגום עברי (כתר 2012). אוסף אוטוביוגרפי של כתבי המשורר אברהם סוצקבר יראה אור בקרוב בתרגומו בהוצאת "הקיבוץ המאוחד". מתגורר בתל אביב.



צילום: יונתן סטבסקי

תמר מרין, ילידת תל אביב. בעלת תואר דוקטור בספרות עברית מאוניברסיטת תל אביב. לימדה ספרות עברית והשוואתית באוניברסיטת תל אביב ובאוניברסיטת נורת'ווסטרן באילינוי. ספרה על עליית הפרווה הנשית הישראלית עתיד לראות אור בהוצאת אוניברסיטת נורת'ווסטרן. פרסמה סיפורים קצרים בכתבי העת "הו!", "קשת החדשה" ובאנתולוגיה הדיגיטלית ארזנו לבד ("אינדיבוק" 2014). מפרסמת בקביעות רשימות על ספרות וביקורות ספרים במוספי



צילום: מתן חרמוני



"ספרים" ו"תרבות וספרות" של  
עתון "הארץ".

דרור משעני, יליד חולון, 1975.  
סופר, עורך, מתרגם וחוקר ספרות.  
שני הרומנים הבלשיים שלו, תיק  
נעדר ואפשרות של אלימות,  
תורגמו לשפות רבות וזכו בפרסים  
בישראל ובחו"ל. הוא מלמד בחוג  
לספרות באוניברסיטת תל אביב.



צילום: ינאי יחיאל

משה סקאל הוא יליד תל אביב.  
עד כה פרסם ארבעה ספרים.  
ספרו יולנדה (כתר, 2011) נכלל  
ברשימת המועמדים הסופיים לפרס  
ספיר 2011 וראה אור בצרפת  
ב־2012. מנהל את המפעל לתרגום  
ספרות מופת ומפרסם מאמרים  
ורשימות ביקורת בעיתון "הארץ".  
חתן פרס אשכול ליצירה לשנת  
2012. הרומן החדש שלו, הצורך,  
ראה אור זה עתה בהוצאת כתר.



צילום: גרג בול

בכל סרלואי, ילידת ירושלים,  
1983. ספר שיריה בית בחיק  
הלילה ראה אור בשנת 2013  
בהוצאת אבן חושן. מפרסמת  
מאמרי ביקורת ב"מעריב" וב"מקור  
ראשון", והשתתפה בעריכת גיליון  
"נשים" של כתב העת "משיב  
הרוח". מלמדת ספרות בתיכון  
"אור תורה" בירושלים. אמה  
לאורה מעיין.



שלומציון קינן, ילידת 1969, למדה אמנות, קולנוע, ספרות אנגלית, דהרמה ופילוסופיה, בישראל, ארה"ב, אנגליה, הודו ושווייץ. פרסמה טורים, איורים, וביקורות ספרים בעיתונים, ערכה תכניות תרבות בטלוויזיה, את מגזין התרבות "42 מעלות" ואת ערוץ "הספרייה" ב-Ynet. לימדה באוניברסיטה הפתוחה, תרגמה מעברית לאנגלית ולהפך והגישה את התכנית "ציפורי לילה מתפייטות" עם דורי מנור בגל"צ. רומן מפרי עטה היה ברשימת הקצרה ל-pen/fulkner-creative writing competition.



עמנואל פינטו, יליד 1962. מתרגם, סופר ותסריטאי. ספרו האחרון, טיניטוס, ראה אור בהוצאת "הקיבוץ המאוחד" בסדרת "ספ", ותורגם לצרפתית בהוצאת "אקט-סוד".



צילום: יאיר רון

יותם ראובני, יליד רומניה, 1949. חי בישראל משנת 1964. למד בתיכון באשדוד. שירת בנח"ל. היה עורך בעיתון "הארץ", עורך וכתב בכיר במוסף 7 ימים של "ידיעות אחרונות"; תרגם ספרים רבים. מספריו: הספרים הראשונים — אוסף של כל ספרי הסיפורים (הוצאת נמרוד), שירים



צילום: עפר אזולאי

1970-2012 (קשב לשירה), פשר  
המעשים, רומן בשבעה חלקים,  
2011-2012 (נמרוד), הרוצח  
השכיר של העם היהודי, 2012,  
שירים, אוסף, (קשב, 2013).

יחזקאל רחמים, בוגר התכנית  
הבין-תחומית ע"ש עדי לאוטמן  
באוניברסיטת תל אביב ובעל תואר  
שני בסוציולוגיה ואנתרופולוגיה.  
פרסם קובץ סיפורים, פיגומים  
(הקיבוץ המאוחד, 2009) וספרי  
ילדים. חתן פרס ראש הממשלה  
לסופרים עבריים לשנת תשע"ג.  
לאחרונה נמצא במסע יצירה  
באמריקה הלטינית.



צילום: אורית ברגר

יונתן שאבי, יליד תל אביב, 1991.  
בוגר מגמת מדעי הרוח בתיכון  
הירושלמי למדעים ולאמנויות  
(יאס"א). כיום סטודנט לשפות  
עתיקות בחוג ללימודים קלסיים  
באוניברסיטת תל אביב. זה  
שנתיים וחצי מקיים סלון ספרותי  
בדירתו עם חוג חברים. מתרגם  
שירה גרמנית ובימים אלה מתמסר  
לכתיבת מחזות.



ננו שבתאי, ילידת ירושלים, 1975. משוררת, מחזאית ובמאית תיאטרון. למדה בימורי בביה"ס לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים, ותסריטאות בביה"ס שפיגל לקולנוע וטלוויזיה. כתבה וביימה מחזות שונים, ביניהם להגיד מותר הכול (אנסמבל תיאטרון הרצליה) קורבנות החובה מאת אֶז'ן יונסקו (הזירה הבינתחומית), ברית בין הבדלים (תיאטרונטו 2011). זוכת פרס אקו"ם ליצירת ביכורים על ספר שיריה ילדת הברזל (ידיעות אחרונות, 2005). ספרה ננו שבתאי - שלושה מחזות ראה אור בהוצאת עמדה (2010). ספרה האחרון, אח זה לא דבר שזורקים לפת, (ספר לילדים) ראה אור בהוצאת ידיעות אחרונות (2013).



יערה שחורי, ילידת תל אביב, 1977. ספר השירה שלה אצבע, שן, כנף ראה אור בהוצאת עם עובד בשנת 2010. ספרה שנות החלב (שלוש נובלות) ראה אור ב־2013 בהוצאת כתר. עורכת ספרות מקור בהוצאת כתר ומגדלת עם בן זוגה את בנו, את בתם, שני חתולים ודג קרב אחד.



צילום: אריק סולטן

עדי שחטר, ילידת 1966. מתרגמת  
 (בעיקר שירה), כותבת ועורכת  
 לשון. למדה לשון וספרות  
 באוניברסיטה העברית. הוציאה  
 עם שותפתה את ניניה – סיפורי-  
 משחק לילדים. זהו פרסומה  
 הראשון למבוגרים בדפוס.  
 מתגוררת בתל אביב.



דורית שילה, ילידת תל אביב  
 1969. ד"ר לספרות, חוקרת  
 ספרות ומתרגמת. חזרה להתגורר  
 בישראל ב-2011 לאחר שהות  
 בת חמש-עשרה שנים בצרפת,  
 שם לימדה ספרות עברית, מקרא  
 ותרגום באוניברסיטאות שונות.  
 פרסמה מאמרים ב"הארץ"  
 וב"ידיעות אחרונות". כותבת  
 ביקורות ספרות למוסף "ספרים"  
 של עיתון "הארץ". סיפורים פרי  
 עטה הופיעו במוסף "תרבות  
 וספרות" של עיתון "הארץ", בכתב  
 העת "הו!" ובאסופה הדיגיטלית  
 "ארזנו לבד" ("אינדיבוק" 2014).  
 מתגוררת ביפו.



צילום: איציק קנטי

יובל שמעוני, יליד ירושלים,  
 1955. עורך ספרי מקור  
 ב"ספריה לעם" של הוצאת עם  
 עובד ומנחה סדנאות כתיבה  
 ועריכה באוניברסיטת תל אביב  
 ובאוניברסיטת חיפה. ספריו: מעוף  
 היונה (1990), חדר (1999), אל  
 העפר (2007).



צילום: אבשלום טוליפמן.

רועי שניידר, יליד רעננה, 1994.  
נמצא כעת בראשית שירותו  
הצבאי. זוכה הפרס ע"ש פסח  
מילין למשורר בתחילת דרכו  
לשנת 2012. ספרו רועי שניידר  
ושירים אחרים ראה אור ב־2012  
בהוצאת ספרא. שירים פרי־עטו  
התפרסמו בגיליון הקודם של  
"הו!" וכן במוסף "תרבות וספרות"  
של "הארץ".



עמרי שרת, בן עשרים וארבע,  
יליד גבעתיים. לומד לשון  
עברית והיסטוריה של עם ישראל  
באוניברסיטה העברית. פרסם  
בעבר שירה בעיתון "הארץ" וכעת  
עובד על ספר שירים ראשון.

