

## לנער אשר מת עכשיו

מִוֶּת זֶה אֵינוֹ מְשַׁכְּנֵעַ  
אֶל תַּתֵּן לְבָבְךָ לְצַהֲלוּלִים וְאֶל תֵּאֱמִין לְ"אֵל-פְּאֵתְחָה!"  
הָרִי הַפְּרָפְרִים,  
אֵינָם מִתִּים בְּכָדִי  
וְהַצְּפְרִים אֵינָן מִתְנַעְרוֹת מִשׁוּם-מָה עִם רֵדֶת הַטֹּל

הֲיִה עֲרֵנִי בְשַׁעוֹר הַהִיסְטוֹרִיָּה  
כְּדִי שְׁלֹא יִרְמוּךָ הַמְצַלְמוֹת וְהַעֲתוּנָאִי  
וְגַם לֹא הָרְנוּנִים הָרְגִילִים  
אֶל תֵּאֱמִין לְמִשׁוֹרְרִים וְגַם לֹא לְשִׁירֵיהֶם הַמְשַׁבְּחִים אוֹתְךָ  
הָרִי הֵם כּוֹתְבִים אֶת הַשִּׁירִים וְשׁוֹכְחִים אוֹתָם בְּקִלְקִל  
הֲיִה אַתָּה!  
שִׁירֵיהֶם לֹא יִהְיוּ!  
הָרִי הַפְּרָפְרִים אֵינָם מִתִּים בְּכָדִי  
וְהַצְּפְרִים אֵינָן מִתְנַעְרוֹת מִשׁוּם-מָה עִם רֵדֶת הַטֹּל

לֹא תִרְאֶה אֶת הַ"לֵּיִקִּים" בְּהוֹלֵד "פּוֹסְטִים" תַּחַת שְׁמֶךָ  
וְתִמְוֹנְתְּךָ,  
וְדַמְךָ יִהְפֵךְ אֶגֶם לְבִרְבוּרִים!  
הֲיִה נֶעַר כָּל יְכַלְתְּךָ  
וְהִיָּה שׁוֹבֵב  
אֶל תֵּאֱמִין שֶׁהֲלֵבֵן הַזֶּה יִפֶּה  
וְלֹא שִׁפָּה שֶׁתִּכְרַךְ בְּתִכְרִיכִים אֶת נִשְׁמַתְךָ וְאַחֲרֶיךָ תִּשְׁכַּח  
הָרִי הַפְּרָפְרִים אֵינָם מִתִּים בְּכָדִי!  
וְהַצְּפְרִים אֵינָן מִתְנַעְרוֹת מִשׁוּם-מָה עִם רֵדֶת הַטֹּל

\* מְרוֹזוֹק אֶלְחֻלְבִּי, נולד בדאלית אלכרמל בשנת 1959. עיתונאי וסופר, משורר ומבקר ספרות ותרבות, בעל טור קבוע בעיתון "אלחיאת".

מי ינתר מעל הגדר,  
 כל אימת שעוברת נערה לידה  
 אל תמות עכשו במקום מישוהו  
 ולא בשם האל, האל הנשגב  
 יהיה טוב לאמך  
 ואל תאלצנה להתמקח עם השודדים על המלים  
 אשר הציבו לאם השהיד,  
 יהיה טוב עמה  
 ואל תמות מיתה לא משכנעת  
 הרי הפרפרים אינם מתים בכדי  
 והצפרים אינן מתנערות משום-מה עם רדת הטל

## העודף אשר בנו

הזמן יהיה נאמן לנו וישר יהי  
 שכבשתנו תמליט שנים  
 אויבנו יפחד ממנו  
 והוא יספר עד חמש לפני שיברך לשלום,  
 אם נמחק את העדף מכל דבר בנו.  
 עדף מנהגינו שעבר זמנם  
 עדף ההיסטוריה  
 והאקדמיות ללשון  
 אסף של מלים מתות במלון  
 ועדף הנרדפות  
 מה צרכנו, למשל, בתשעים ותשעה שמות לאותו הרעיון?  
 ואלף ושבעים לגמל  
 ובכל הצטוט, העקיבה והחזרה?  
 ומה צרכנו, למשל, בארבע ובשלוש  
 בעדף במין ובלדה  
 ובמות ברחובות  
 ובמסבאה,  
 ובכל פרק ופסוק

בשם הקדוש ובמות הקדושים  
ובכל המות הזו במרתפים כהוא-זה  
כאלו רגיל הוא?  
מה צרכנו, למשל, בכל הצוחות הללו מפני שיח'ים  
באמונות  
ובטקסים  
ובכל הפראות הזאת בדת ובפלחן?  
ומה צרכנו  
בכל הנוסף הזה באני  
והאשליה בזהות  
ולכל המון האבודים בין הגבורה להקרבה?  
מה צרכנו בכל התוספת הזאת?

\*

ההיסטוריה תהיה כנה בספרנו  
הזמן העקשן ישר יהיה  
אם נהיה כנים עם עצמנו  
אם נמחק את העדף מקרבנו  
עדף הפסימיות והאופטימיות,  
הנקים והשבטים  
הרודנים אשר במושלים  
והשוטים.  
אם נמחק את העדף משרי הגנאי  
ומהשבת, מההוללות ומהצביעות  
מהערגה, מהבכי על השרידים ומההספד,  
אם נודה כי איננו נצחיים  
וכי אנו כזולתנו אם לא פחות!  
איננו אציליים יותר,  
אין בנו יותר אהבה למולדת  
ואין בנו יותר חמלה על ילדינו  
הזמן יהיה ישר עמנו אם מתישהו נאמר לעצמנו  
שאנחנו בדיוק כמו הזולת  
לא כהוא זה יותר  
ולא פחות

\*

כָּךְ אוֹיְבֵנוּ יִפְחַד מֵאֲתָנוּ,  
וַיִּסְפֹּר עַד חֶמֶשׁ לְפָנָי שִׁיחֲרֹץ לְשׁוֹנוּ בְּרֵאוֹתֵנוּ  
וַיִּשְׁדַּד אֶת נֹוֹה הַדְּקָלִים מִמֶּרְחֻבֵנוּ  
יִהְיֶה הוּא – אוֹלִי – לְטַבְעַת בְּאֶצְבָּעָהּ שֶׁל תִּינִקַת הַקִּטְנָה מִמֶּנּוּ  
אִם נִמְחַק אֶת הָעֵדָף מִכָּל דְּבַר בְּנוּ  
אִם נִמְצָא אֶת לְשׁוֹן הַמְּאֻזְנִים  
בְּחִלּוּמוֹתֵינוּ, בְּדַעְתָּנוּ וּבְמַעֲשֵׂינוּ  
אִם נִשׁוּב לְבָנוֹת אֶת הָעֶצְמִי שֶׁלָּנוּ כְּמוֹ שֶׁהוּא  
לֵלֵא עֵדָף בּוּ  
לֵלֵא עֵדָף בְּנוּ!