

שני פוקר

## מן הצד השני של האקסטזה

### נבקעתי מידי הבנה

לא להיות טובה להגר כמהות, אלא  
להבקיע את המהות מתוך הטוב להגר

לא להיות טובה להגר כהויה, אלא  
להבקיע את ההויה מתוך עשיית הטוב להגר

לא לחפות על תעוקת המות, אלא  
להביס את תעוקת המות. לרבות ולרוות

באישון האחרת, להיות מן הצד השני  
של הגבירה, להיות מן הצד השני

של האקסטזה, להיות מן הצד השני  
של התחיה. לא להיות בטוב, אלא

להוליק את הטוב, מחוץ הגוף  
אל גוף אחרת. רציתי מאד

## גרטה

מי תאהב אותי כמו גרטה מי תכאב עלי  
כמו גרטה מי תלהט עלי כמו גרטה מי  
תרטיב אותי כמו גרטה מי תשכיב אותי  
כמו גרטה

מי תתפס אותי כמו גרטה  
מי תמשה אותי כמו גרטה מי תקשה  
את אגנה אלי בפה רוצה. מי אותי כורכת  
מי תביס אותי כי גרטה כבר הולכת.

## פרפור אחרון

באמצע שבת רכה וסמיכה יונה פרפרה פרפור אחרון  
על מרבד אספלט בשולי מדרכה, יונה פרפרה פרפור אחרון  
לא קל היה להביט ביונה נאנקת כלה בפרפור אחרון  
בדרכה אל עברת עולמים, עם אברה עקמה, בצרות נשימה,  
בוטה וגסה של פרפור אחרון, קורעת שבת רכה וסמיכה,  
בתוך האויר שעמד, התפזרה נשמתה שנפחה מגופה הדבילי.  
אך לרגע כלה נאחזה בתשוקה לפרפור אחרון, בכמפום מטמטם  
לא מחמיא, לא מועיל, של פרפור אחרון; לא, לא היה קל להביט  
ביונה מפרפרת פרפור אחרון, ברחוב חרישי ויפה, יונה, היה לה מות  
גופני ולא יפה. אחר-כך, בדמך המחלט, נרפית וקפאת  
נוצות שמרדו מגופך שקעו בכבדות על הקרקע,  
והיו לפינלה אטי, בזמן חי ופלאי, ראינו אותך נדלית מעולם  
בכנות ואקסטוזה. בהחלט היה זה פרפור אחרון.