

## ידיעות

(ביהמ"ד לרבנים קונסרבטיבים), שמואל שניידר (ישיבה אוניברסיטה), ד"ר שרה הלפרין (בראילן) ועוד.

יום העיון כולו התנהל בעברית, וההרצאות עתידות להתפרסם ב„בצרון“. מארגני יום העיון אומרים לייסדו כאירוע שנתי.

### ביקורו של גבריאל פרייל במדינת ישראל

בחוכרת חורף-אביב של בצרון השתבשה הידיעה על ביקורו של המשורר גבריאל פרייל במדינת ישראל בחורף שעבר. הוא הוזמן לביקור במסגרת חלוקת פרסי ספרות תשמי"ג ע"ש הרב הרשון מטעם האוניברסיטה העברית בירושלים. במיפגש שנערך לכבוד המשורר בקמפוס שעל הר הצופים הרצה על המשורר ובית היוצר שלו. הציג את האורח פרופ' דן פגיס

באסיפה רבת עם בבית-הסופר ע"ש טשרניחובסקי בת"א הרצו על המשורר ושירתו מנחם פרי, עורך „סימן קריאה“, אריה זקס זו. סתוי, עורך המוסף „הספרותי של ידיעות אחרונות“, ד"ר אביב עקרונ, והמספר שמאי גולן, יו"ר אגודת הסופרים העברים בישראל, ישב בראש.

המשורר קרא משיריו במיפגש ב„משכנות שאננים בירושלים עם מורי ספרות עברית באוניברסיטות בראילן וכן-גוריון בכאר שב. שיחות עם גבריאל פרייל הופיעו בכמה עתונים בארץ.

### יום עיון בספרות עברית חדשה

בעשרה ביוני התקיים יום עיון לספרות עברית בבית-המדרש לרבנים ריפורמים בנייר יורק בראשותו של פרופסור שלמה נש (ביהמ"ד לרבנים ריפורמים), ובהשתתפות הפרופסורים נורית גוברין (אוניב' תל אביב), חיים ליף (ישיבה אוניברסיטה), רבקה פרידמן (הונטר קולג'), נסים קלדרון (אוניב' תל-אביב), רות ביזור (מכללת רמות-הנגב), ורינה לייקופמן (קווינס קולג'). הנושא המרכזי היה „בין בריון למציאות: על מקומו של המחקר הביוגרפי, הפוליטי והמדעי בפרשנות הספרות“.

נורית גוברין הצביעה על תפיסת-עולם „פמיניסטית“ העולה מסיפורים גנויים של דבורה בארון, שנכתבו בראשית דרכה הספרותית. חיים ליף עמד על הזיקה בין שירתו של אפרים לייסיצקי לבין הביוגרפיה שלו שנחשפה בספרו „אלה תולדות אדם“. רבקה פרידמן עמדה על המימד הפארווי בספרו של הזו, „דורות ראשונים“, שהבנתו מאירה את כוונות המסופר והמספר. נסים קלדרון הצביע על השיבה אל הכתיבה הביוגרפית בשיריו האחרונים של נתן זך, ממנה הסתייג המשורר כמעט לכל אורך יצירתו. רות ביזור עמדה על תהליכים ואב-טיפוסים ביצירת יזהר, ורינה לייקופמן התמקדה בצמחונות כמפתח להבנת דמויות ומניעיהן ביצירת עגנון.

בין האורחים שהיו מייצג של רוב המוסדות להשכלה גבוהה בעיר ניו-יורק, ניו ג'רזי ומרילנד והשתתפו בעירנות בוויכוחים לאחר ההרצאות היו: הפרופסורים אביבה ברזל (טרו קולג'), יעל פלדמן (קולומביה), יעקב קקוב (ליהמן קולג'), וכולון רביד