

יהודי" – זן אוריין; בין חידוש למסורת – חוויה תיאטרונית בוינה – שמעון פינקל; בתיאטראות וינה 1984 – שמעון פינקל; ביקורת ספרים – דבורה גילולה. חדש ב"ארכיון ומוזיאון לתיאטרון ע"ש ישראל גור". כתובת המערכת והמינהלה: ת.ד. 4069 ירושלים 91040.

א.ב.

"אדאם מראה – בלט – ז'אן ז'נה. עברית יהודית בן-אדרת ומיכל זופן; מאדאם מראה: ארבעה דרכים לניתוח – יהודה מוראלי; התפאורה בתיאטרון הישראלי רב-שיח. עריכה: רות בלומרט; רשימת הסקיצות של נ. אלטמן שבאוסף נחום צמח – דבורה גילולה; הפולמוס על "נפש

## בשולי החוברת

– אנדרה נהר נתפרסם בצרפת כהוגה-דעות, שהשפיע על עולם-מחשבתם של אינטלקטואלים צעירים בצרפת. כציוני ומוקיר את ערכי המסורת היהודית, האציל מרוחו על תלמידיו בזמן כהונתו כפרופיסור ללימודי היהדות באוניברסיטה של שטרסבורג. לאחר מכן הוזמן ללמד באוניברסיטות במדינת ישראל ועשה את ביתו בירושלים. בין ספריו (בצרפתית) "מהותה של הנבואה", "הקיום היהודי" וספרים על הנבואה והנביאים, תולדות ישראל, על מחשבתו הדתית של המהר"ל, על הספרות הרבנית ועוד.

– אריה ליפשיץ, מספר, מסאי ומבקר. בין ספריו: "דרך עקובה", קובץ סיפורים ו"הווייתה של תקופה", ספר מסות. ספרו האחרון הוא "בחמדה גדולה", שבעה סיפורים מימי גדוד העבודה בשנות העשרים. זה לא כבר הופיע אוסף סיפוריו בתרגום אנגלי על-ידי הרצל פֶּרֶס בשם "We Built Jerusalem".

ראובן בן-יוסף הוציא לאחרונה שני ספרים – ספר שירים חדש "טעם הארץ" (הוצאת "עקד") ו"על הסבל ועל הירושה – קובץ מאמרים על ענייני תרבות ומחשבת ישראל".

ד"ר אהרן קומס, הוא פרופיסור לספרות עברית באוניברסיטת הנגב. לפני שנים מספר הוציא אוסף שיריו של דוד פוגל וצירף מבוא גדול – דברי הערכה וניתוח השירים בספר.

כשיצא סעדיה מקסימון מעבודות-הדפוס לגמלאות, עלה מניו-יורק וקבע את ביתו במגדל-העמק, מקום שם מטפל הוא בעריכת כתבי-היד של אביו המנוח, הסופר והמורה ש"ב מקסימון. את קיבוץ יהל מכיר הוא כי בנו המנוח, מפקד האיזור יונתן, היה בין מייסדיו.