

על שלשה שהלכו

בשלהי תשמ"ו תכפו האבידות בספרותנו. הלכו מאתנו אישים יוצרים שלא גמרו את חשבונם עם החיים. גם הקשישים ביניהם, כגון **אריה ליפשיץ**. שפעו מרץ של עשייה עד סוף ימיהם. איש העלייה השלישית, היה א.ל. קשור בכל נימי נפשו לעבודת הבנין והיצירה בארץ. כמספר, האיר בספריו פרשת "גדוד העבודה" והיטיב לתאר את חזון לבם של הנפשות, את התלבטויותיהם, מאווייהם ויצריהם (ב"חמדה גדולה", "דרך עקובה" ועוד). בספרו "בהווייתה של תקופה" נוקק אל סופרי העלייה השלישית מתוך זיקה נפשית אליהם ופירש את יצירתם בהירות עין, רוחב דעת וטעם טוב.

במותו של **דן פגיס** אבד לספרותנו משורר רב-כשרון וחוקר מובהק של שירת ספרד. ספרו "שירת החול" ותורת השיר של משה אבן עזרא ובני דורו (בהוצאת מוסד ביאליק, ירושלים 1970), הוא ספר מופת. המנוח מגלה בו ידע רב וכשרון ניתוח חריף במיבנה שירתו של הרמב"ע וחוקיה, אופייה הצורני והקשר בין התוכן לצורתו של השיר.

יום אחרי שנכתבה הרשימה הקצרה על

ספרו האחרון של **ג. קרסל**, ביבליוגרפיה מכל מה שפירסם מראשית הימים עד שלהי 1985, הגיעה הידיעה על פטירתו בשנת ה-75 לחייו. במכתבו האחרון אלי, מח' ניסן תשמ"ו שצירף לו רשימתו על צבי פרייגרוזן, המתפרסם בגליון הזה, כתב בין היתר:

... ערכתי את הביבליוגרפיה ואני שמח שהיא מופיעה בדיוק במלאת חמישים שנה לפירסום מאמרי הראשון ב"דבר". היה זה מאמר על צונץ במלאת חמישים שנה למותו, ועתה מקץ חמישים שנה פרסמתי מאמר שני ואף הוא ב"מוסף" ל"דבר" במלאת 100 שנה למותו של צונץ...

וכתוספת למכתב ... בימים אלה מלאו חמישים שנה למותו של סוקולוב (נחום). אני מפרסם ... שני מאמרים של סוקולוב — האחד ב"מעריב" והשני — ב"הצופה"...

הכרך הביבליוגרפי של סופר ותיק וגדוש ידיעות בספרותנו זה, מעיד על שקידתו, חריצותו ותורמתו החשובה לספרותנו המוגנרפית-ביבליוגרפית במשך 50 שנות פעולתו הספרותית — תרומה שאין לה דוגמה במקצוע שהתמחה בו. ח.ל.