

יריעות

יום העיון בספרות העברית החדשה

בקיץ שעבר, ביז 2 ביולי, התקיים כנסות היבררינזיון קולג' ובשיתוף "בצרון" רבישית על הנושא: ביטויי שואה ופורענות בספרות העברית. פתח את המסיבה, ד"ר שלמה נש, פרופסור ללשון ולספרות העברית במכון HUC, שהקדים דברים על ספרות השואה לסוגיה וביטוייה בסיפורת ובשירה העברית. נושאי ההרצאות במושב הבוקר היו: "אנחנו הרוז ושואה ומשואה – תגובותיהם של שני משוררים עברים באמריקה לשואה" – פרופ' חיים לוף; "החידוש בהתייחסות השירית של טשרניחובסקי וביאליק לפורענות סוף המאה הי"ט" – פרופ' אלן מינץ; "למהות הסבל והייסורים בכתבי ברנר – ההיבט היהודי" – פרופ' שמואל שניידר.

במשב אחר הצהרים הירצו: פרופ' רבקה פרידמן – "מקומו ומשמעותו של הפארדי בסיפורת השואה וספיחיה"; פרופ' ברוך לינק – "פואטיקה, היסטוריה ומוסר בספרות השואה"; פרופ' לילי רתוק – "תבנית יסוד בספורי אהרן אפלפלד". אחרי כל הרצאה הוקדש זמן לשאלות ותשובות. רוב ההרצאות יתפרסמו בגליונות הבאים של "בצרון".

ציוני-כבוד לד"ר פלטיאל בירנבוים

בטקס הסיום של ישיבה אוניברסיטה השנה, הוענק פרס מכון מרדכי בן-דוד לסופר ולחוקר המחקר הידוע, ד"ר פלטיאל בירנבוים. הפרס הוגש לו על-ידי הרב ליאו יונג, פרופסור לשעבר לתורת המוסר והמידות במוסד התורה והמדע. באותו יום קיבל ציון-כבוד ממועצת הספר היהודי שעל-ידי ועד הסעד היהודי (JWB).

הפרס וציון-הכבוד ניתנו לד"ר בירנבוים כאות-הוקרה על כלל תרומתו לאוצר היהדות ולתרבות ישראל בספריו החשובים ותרומתו של ספרי התפילה והתורה. מחקריו, ספריו ותרומתו כוללים הוצאה מרעית של משנה תורה לרמב"ם (מהדורה מקוצרת) בצירוף מבוא בעברית, אוצר מושגים של היהדות (באנגלית),

הפירוש העברי של יפת בן עלי הקראי על ספר הושע, פליטת סופרים – עיונים והערכות בחכמת ישראל וספרותה (מוסד הרב קוק, 1971) ומאמרים רבים בעברית ("הדואר", "בצרון" ועוד) ובאנגלית.

לספרי התפילה בתרגומו של ד"ר בירנבוים יצאו מוניטין ככל קהילות ישראל בארצות-הברית והם נתקבלו בהרבה בתי-כנסת אורתודוכסיים ואף שמרניים. הוצאה עברית של הסידור, סידור עם ישראל, ערוך ומבואר על-ידי ד"ר ב. הופיע בבית ההוצאה העברי לפני שנים מעטות.

"את הליותן אני מבקש"

זה שם הספר הנאה לילדים ולנוער של אשר וולק, המיסד-העורך של הירחון "עולם חדש".

הדברים בספר נתפרסמו לראשונה בעתון לילדים במשך כ"ד שנות הופעתו. לשון הסיפורים והרשימות חיה וקלה ותכנם עשוי לעניין ולשעשע את הקוראים הצעירים.

בשער הראשון, "על פני אמריקה", מספר א. וו. על רשמיו מטיסה בספינת-אוויר על פני ניר יורק, ממסע האניות בחופה של העיר, מביקוריו בבית-הכנסת של טורו בניו-פורט ואתרים רבי-ענין אחרים, כגון הר ושינגטון וסולם יעקב".

הרשימות האלה והסיפורים על פגישותיו עם מנהיגי מדינת ישראל, ובראש ובראשונה, דוד בן-גוריון, הארכיאולוג, הרמטכ"ל יגאל ידין, יצחק רבין והמשורר אצ"ג עשויים לקרב את האישים האלה ללב הקוראים הצעירים ולעורר בהם חשק לדעת יותר על חייהם ופעלם. ערכם החיטכי של סיפורים ורשימות אלה הם דבר של "ממילא".

יש לו לולק לספר על ביקורים בערי אירופה. מובן מאליו שה"מומנט" היהודי הוא במרכז התענינותו ("בית הקונגרס הציוני בבזל", "פסח באיטליה", "מסע בארץ ספרד"). במדור על בעלי חיים הרשימה "את הליותן אני מבקש" ועל שמו נקרא הספר הגדוש תמונת ה"ממחישות" את המסופר. הביא לדפוס והקדים דברים אוריאלי אופק.