

קובץ "מסד", כרך שלישי - אוצר של תמונות

ורח זאת שכנה בו כשגל והתפשט ודיה ל'ג' מחנות כשהאוכלוסיה הגיעה בהם ב-1965, ל-1130 נפש.

אתה מדפוף בדפי האלבוטם ודי מחדש את הדוות היצירה שבמחנות "מסד", את הטוילים בשביליהם והביקורים באולמיהם ומכוניםם, בספריות, במגרשי המשחקים, בחורי האוכל ועל שפת האגמים - בכולם שמעת את צליל הלשון העברית, את השירה והזימרה, קולות של נער שסופג ערכי ישראל וטועם טעם חיים עברים שלמים ותקונים.

גם מי שלא זכה לבקר במחנות יקבל מושג מהמפעל החינוכי-תרבותי ויתרשם מאוצר התמונות למדוריו: פני המחנה, העדות לפי הנגלים, פעילות מגונת (ספורט, מוסיקה, מלאכת-יד ואומנות ועוד) דת ומסורת - טקסים, תרבות חינוך ועוד.

בדפים הראשונים - צילום מהמחנה היומי של הקבוצה הקטנה של ראשי המחנה, שלמה ורבקה שולצינגר, המדריכים והחוננים, ואורח אחד... מאמרים בספר: ראשית המחנה היומי - שלמה ש', "מסד" א - ישעיהו קרנמן, "מסד ב' - מאיר מוסקוביץ, "מסד" ג - חמדה ואברהם קרייזר. - ביניהם, בין המאמרים, מפות המחנה ואורחיהם צילומים מטקס יובל ה-כ"ה של המחנות, וילדי "מסד" בסיוור בישראל בשנת 1960.

הקובץ הופיע בצורה אלבומית מרהיבת עין, שלמה ורבקה שולצינגר-שאר ישוב ערכו את הספר ושקדו להוציא מתחת ידם מאסף ציורי-איורי מפואר בשם "אוצר התמונות של מחנות 'מסד'".

בפתיחה מציינים העורכים שהציבו במפעל זה שתי מסרות:

"א. להנציח את דמותו החינוכית, את תכנו התרבותי ואת מגמתו האידאולוגית של מפעל מחנות הקיץ העבריים "מסד" באר"ב, באמצעות תמונות, המשקפות את החיסטוריה בארבעים שנה.

"ב. לעורר תזוזה בין ותיקי "מסד" ובקרב המדככים העבריים לשוחרי השפה העברית באר"ב, במטרה לחדש את רעיון מדנה הקיץ העברי, שעל תרומתו החינוכית והתרבותית עבור הילד היהודי והנער העברי אין עוררין.

מי שביקר באחד ממחנות "מסד" לא יוכל לשכח את האווירה העברית-הארץ-ישראלית שהשתכנה בהם ושחקיפה את כל פעולותיהם של החוננים והמדריכים במשך חדשי הקיץ, רוחו של "מסד" שופעת דיוניות עברית וזן עברי שהתגלו בעבודות התרבות האמנות, הספורט - בחגיגות, טקסים ובהצגות במחנות.

רוח זו ריחפה כבר על המחנה בשנתו הראשונה, היא שנת 1941, כשהיה מדנה יומי ומנה בסך-הכל כ"ג תצויכים,

האלבום כולל רישומים, סמלים ואיורים של יום "היריד" "המכביה" - תזרויות הספורט, מלאכת-יד (כ"בצלאל"), החצגות "תיבת נח", "כנר על הגג", "המכשפה" ועוד - כן לא קופחו "הזמריה", משחקי הספורט ועוד ועוד. באלבום מדור באנגלית.

"בפתיחה" כתבו העורכים בין היתר: "יש לחדש מוסד זה, ונראה לנו שמשימה זו מוטלת על ותיקי מסד... את ה"מסד" הניח דור המייסדים. החניכים חייבים להמשיך ולהקים את "הטפחות". מי יתן והיהו

אבשלום

כן גם מופיעות תמונות של ביקור אצל ראש הממשלה - דור בן-גוריון. תמונות אחרות מספרות על הקשר בין "מסד" והתנועה העברית באמריקה, וכן גם עם הסתדרות הנוער העברי, ועם ארץ-ישראל. הצילומים מספרים גם על פגישות עסקי התנועה במחנה, על כנס "ארגון מסד בישראל" וכן על טקס-הכרה שנערך באמפיתיאטרון באר-הצופים בירושלים בתשמ"ד, למייסדי המחנות, שלמה ורבקה, כשהוענק להם הפרס לחינוך יהודי בתפוצות ע"ש שמואל רוטברג. בטקס הוגש הפרס על-ידי פרופ' משה רייזיס שברך את חתני הפרס - הנשיא היים הרצוג.