

## קדיש יתומה. שלושה קואנים

ואף זאת אמר לי אבא שלי טרם מותו – "אני מוריש לך גם את מחברת הקואנים שלי, כדי שתכתבי בה את צופן הקואנים שלך", ונתן בידי את נרקים וגולדמונד של הרמן הסה, שלא הספקנו לקרוא בו יחדיו, ואמר: "מדי פעם ימתין לך בין הדפים קואן סמוי מן העין, שרק את תדעי לזהותו. האזיני לו כדרך השותקים השומעים באמת". אותה שעה ציפור אחת צרחה את דבר סופו הקרב, והוא הניח בידי את המחברת ואמר: "עם הדפים האלה לעולם לא תהיי בודדה".

גַם הַבְּקָר אָנִי מְרַגְלֶת בֵּין דְּפֵי סֵפֶרוֹ שֶׁל הַרְמָן הֶסֶה.  
צְפוֹר אַחַת חֲרִישִׁית חָגָה בְּתוֹכִי רְצוּא וְשׁוֹב.  
עֲטוּפָה כְּבִטְלִית בְּשִׁלְשָׁה קוּאָנִים, תִּשְׁבֵּץ אוֹתִיּוֹת סְמוּי מְעִין,  
הִיא מְפַצְרָה בִּי שְׁאַחֲלֵץ אוֹתָם מִן הַפְּרִדָּס הַפְּנִימִי, מְשִׁבֵּי הַפְּרָגוֹד,  
כְּאִלוּ הִיא עֲצָמָה מְצִיבָה בְּטַבּוֹר הָעוֹלָם אֶת סוֹדָם  
הַתּוֹבֵעַ פְּעֻנוּחַ וְנִעְמָר לְסִכּוּי הָאָרֶה.

### קואן 1

אֲשֶׁרוּ הַגְּדוֹל בְּיוֹתֵר שֶׁל אוֹר בֵּין הָעֶרְפִּים הוּא בְּסִפְק הֵיּוֹתוֹ וּבְסִפְק  
הָעֵדָרוֹ, וְאֵף אֵלֶּה מְרַפִּים וְחוֹמָקִים מְמַנּוּ אֶל פֶּשֶׁר אִפְק דְּמִדּוּמִים אַחֵר.

### קואן 2

הַמּוֹזִיקָה הַטְּהוֹרָה בְּיוֹתֵר אֵינָה נִכְפַּפֶּת לְוַדְאוֹת הַצִּלִּיל, אֶלָּא לְהִרְף הַפְּרָדוֹ  
מְמַנָּה.

### קואן 3

מִדַּת הַגְּעֵגוּעַ אֶל הַנְּאָהֵב, הִיא כְּמִדַּת הַהֶעָדֵר הַמְּתַרְחֵשׁ לְאַבְדָּה מוֹשְׁבַת  
לְבַעֲלִיהָ.

מחר אקרא עוד דף או שניים בנרקים וגולדמונד. עכשיו עלי לשהות בתוך מהות  
הדברים ולהתבונן.  
נוח בשלום אבא. אינני בודדה.

מתוך אולי אישה סוככת כאן, 2007