

.סן סדי אושי  
 תרנום  
 יוסף ליכטנבוים

הפתעה נעימה היה לנו התרומם הזה. האזום הפולני עשיר  
 הצבעים והתנועה היה לא מצא. כבודמה. את מתרנסו בשום  
 שפה. התרומם הרמני שנעשה כדוב דיקטת. וקפחנות  
 אינו אלא קריקטורה של המקור. והנה דוקא הפיטן העברי  
 הלירי הרך והעדין הצליח לתז לבוש תולם לתוכן הבת. כל אותה הלשון  
 המרותקת והטבעית באחת. העשירה והשישוסה עד כדי פרוזה בחודים. נמסרה כדוב  
 מעלותיה בעברית סלאת חן. מי שאינו מצוי אצל עבודות כאלו אינו יכול לשער כמו  
 את יגיעת הרח שיש בתרנים סחורו כזה. שבכל שורה אתה נתקל במבטאים וציודים.  
 עממים זרים. צדושים וכונים חיים וחרישים. אך מי זה יודע אצלט להעריך עבודה. שפיטן  
 צעיר בעל-רוח השקיע בה את מיטב יכולתו?

ב. מליכום.