

דליה פלח

שבעה שירים

סוגי המלחמות השונות

סוגי המלחמות השונות,
 בערבים השונים, של הארץ והלא-ארץ,
 ואף של חוץ-לארץ,
 סוגי הקרקע, סוגי הרשיונות, סוגי הישובים,
 מגרשי המראת המטוסים על איזה שדות,
 באיזה סוג ארץ, זאת שתחזר, זאת שלא תחזר.
 סוגי בתי המשפט, זה שבתוך הארץ,
 זה שבחלק הארץ שהוא לא הארץ.
 סוג הערבים שמשרתים בצבא,
 לפעמים לזכות של הרוגים מאותה משפחה,
 ובא ראש הממשלה לבית-ג'אן,
 הגברים ברצועה,
 לבני מטפחת גדולה.
 סוגי המהנדסים שעובדים בסוגי התעשיות,
 סוגי הפרטיסים הדרושים כדי לעבור.
 נסוגים, חילי הרגלים נסוגים,
 וההליקופטרים מאתרים איש אחר,
 איש ערבי אחר, בדרך, אולי במקונניתו.
 – "בום!" – יורה הטיס הלא-ערבי.
 "מה מרגישים?" שואלת הפתבת.
 "זאת מלחמה", עונה הלא-ערבי
 בערב יום שבת.

6.11.99

האלף של הילד

זו יהיה האלף של הילד.
 כלם ילכו לחפש להם ילדים
 בארץ אחרת, מאלף אחר,
 ממנה יחזרו אל הארץ הזאת,
 שצבעיה צבעי היסוד של הילדים,
 ומנהלי הבנקים שלה מחליקים על גלגליות
 ונופלים על הישבן.

ראש בית הספרים הלאומי הגיע

ראש בית הספרים הלאומי
 הגיע כרי לצור
 בענין גנבת ספר קלף מימי הבינים.¹
 אני מנסה לכתב את שמו,
 לצוד את מה שהוא אומר לי:
 פרופסור יעקב האפטלפוט, האפטלפכר,
 כרי להציג אותו: "פרופסור האפטלפכר".
 ואז מוציא פרופ' האפטלפוט פנס מיוחד,
 ולאורו מתגלה, על ידי,
 החותמת של הגנבים (או אולי אלה שכתבו את הספר),
 בחמר זרחני, שהטביעו עלי,
 כמו בכניסה לדיסקוטה.

¹ גליונות קלף גדולים מהדקים
 בכרמים אל לוח עץ,
 כמו מתקן לערכון חמים.

לבי מצלצל

לְבִי שֶׁלֹא צִלְצַל אֵלַיךְ –
כְּמוֹ לְשׁוֹן שֶׁל פֶּלֶב בְּקִיץ,
כְּמוֹ מִימֵהָ בְּטִיּוֹל.
אָכֵן, מִים טוֹבִים לְלֵב,
כְּמוֹ פְּקִידָה בְּתַכְנִית
שֶׁל אֲבוֹד מְשָׁקֵל.

חיי המיותרים התחילו

חַיֵּי הַמִּיִּתְרִים הַתְּחִילוּ
ב־1988, בְּמוֹנְדֵיֶאל, בְּלִי אֲנִטְנָה.
הַנְּבָחָרוֹת הַתְּקַדְמוֹ עַל הַמְּגַרֶשׁ
כְּמוֹ חֲזֵה אַחַת, מְהֻדָּקָת
בְּרוֹחִים שֶׁבִין הָאֲבָרִים
דְּרָה תְּשׁוּמַת הַלֵּב הַמִּיִּחְדָּת
שֶׁל הַכְּדוּדָגֵל, בְּשֶׁלֶג שֶׁל גִּתּוֹק הָאֲנִטְנָה,
שֶׁהִשְׁאִיר אֶת הַקְּרִינּוֹת הַבְּרוּרָה,
כְּמוֹ חַיֵּי הַמִּיִּתְרִים.

איש רע ואשה טובה

אִישׁ רָע וְאִשָּׁה טוֹבָה,
אוֹ לְהִפָּךְ, בְּסוֹף הַמְּחֻזָּה מֵתִים שְׁנֵיהֶם
עַל־יְדֵי שְׁתֵּי יְרִיּוֹת שְׂאֲנֵי יוֹרָה
בְּשׁוֹק שְׁלִי. אֵלֶּה שְׁנֵי נְקָבִים,
וְאוֹלֵי הַיִּיִּתִי צְרִיכָה לִירוֹת בְּבֶטֶן,
כְּדֵי לֹא לְפָגַע בְּעֶצְמָם.

תוכנת ההשקעות

התכנה פתאם יוצרת גראף:

עגול, ובו גזרות כמשקלי ההשקעה.

גזרה לאפיק השקלי.

" לאפיק מט"ח.

" למניות.

לפקדה "הדבק", התכנה מעלה גראף

של תגודות הדולר לעצמת תגודות הקרן.

הרף-הבזק של שנוי המסה – הוא כמו הרפי-העין

של הזמן שעושה את הכסף,

זה הזמן שבמקום זה,

עדין לעולם יהיה זמן של תפירה בשחר.