

## יונתן הירשפלד

### אחד-עשר שירים

#### חרב

חרב, מטבֵּעָה, תְּמִיד מִתְּהַפֵּכֶת.  
וְהִפְצַע  
לְעוֹלָם  
חֶסֶדוֹ

צֶל שֶׁל גְּרוּשׁ קְבוּעַ  
בַּמְשׁוּאָה שֶׁל גֵּן עֵדֶן.  
יְלֵדָה,  
אֶת סוּדְקָתָה,  
יְלֵדָה

#### שיר וידו

אֶרֶץ גֵּל  
וְחֹד מִגֵּל  
כְּבֹד עֲפַעְפִּים  
וְהִמְזַמְנָת:  
בְּרִבּוּרִית שְׂכֵמוֹךְ  
תְּבוֹאִי.  
בוֹאִי כְּמוֹ לוֹהֲנֵגְרִין  
לֹא,  
כְּמוֹ שְׂמֵן זֵית.

אָרְף גַּל  
חַד מַגַּל  
שְׁמֵץ מֹת בְּגַלְגַּל  
הַעֵינַן  
וְחַדְל.

## שלושה שירים Ready Made

.1

רַק לַעַת סוּף הַקֵּיץ  
הַתְּחַלְנֵנוּ בְּשֶׁרֶפֶת גְּוִיּוֹת.

בְּתַחֲלָה עַל עֲרֻמוֹת יַעֲצִים  
וְאַחַר כֵּן בְּבוֹרוֹת.

בְּרֵאשׁוֹנָה שְׁפַכְנוּ נֶפֶט עַל הַגְּוִיּוֹת:  
יוֹמָם וְלַיְלָה עָלָה עֵשָׂן מִן הַבוֹרוֹת.  
(ורודולף הס, עדות, "על הפתרון הסופי של הבעיה היהודית", תרגום ירוחם טולקס)

.2

עוֹד בְּשֶׁרֶפֶת הַרְאשׁוֹנוֹת תַּחַת כַּפַּת הַשָּׁמַיִם, הַתְּבַרֵר שְׂאֵי אֶפְשָׁר  
בְּמִזְג אֲוִיר רַע, אוֹ בְּרוּחַ הָעֵזָה  
הַתְּפֹשֵׁט רֵיחַ הַשֶּׁרֶפָה

הַתְּפֹשֵׁט רֵיחַ הַשֶּׁרֶפָה בְּרוּחַ הָעֵזָה  
וְאֲזַרְחֵי כָּל הַסְּבִיבָה  
דְּבֵרוּ עַל יְהוּדִים, וְעַל הַשֶּׁרֶפָה.  
(סם)

.3

הוֹרֵי הַתְּאֻמָּצוֹ הַרְבֵּה  
בְּאוֹתָם יָמִים  
לְרַפְּאֵנִי.

לְרִפְאָנִי  
מֵאֲהַבַת חַיּוֹת  
אֶף הַכֹּל הִיָּה בְכַדִּי.

לְיוֹם הַלְדָתִי הִשְׁבִּיעֵי קִבְלָתִי אֶת  
הַנֶּסֶם שְׁלִי, פּוֹנֵי שְׁחֹר כְּפָחֶם  
בְּעַל עֵינַיִם נוֹצְצוֹת  
וְרַעְמָה אֲרַכָּה.

לֹא יָדַעְתִּי נִפְשִׁי  
מֵרַב שְׂמֻחָה – הִרִי נִמְצָא לִי יָדִיד.  
נִמְצָא לִי יָדִיד, עֵינָיו נוֹצְצוֹת וְהוּא שְׁחֹר כְּפָחֶם.  
(רודולף הס, עדות, "ישותי", ילדות ונעורים 1900-1916, תרגום רות לבנית)

## שיר על טהרה

זְהָבִים  
מִתְמַרְרִים  
כְּקִטְרֵת בְּמִקְדָּשׁ גּוֹפִי.  
אֲנִי טָהוֹר.  
צוּם. צִיּוֹר. שְׁתִּיקָה.  
וְאַהֲבָה גְדוֹלָה, לְלֹא מִשָּׂא.

## ובעניין נוכחותו של המוות

וּבְעֵינַיִן נוֹכְחוֹתָיו שֶׁל הַמּוֹת  
רְצִיתִי לִזְמֹר  
כְּשֶׁצְּמַדְתָּ וְאֲנִי יֹשְׁבֵתִי  
כְּשֶׁהָיִית בְּדַרְךְ הַחֹצְצָה  
וְלֹא אִמְרָתִי

אֵין הֶהָרִים פּוֹשְׁטִים אֶת הַכָּחַל  
אֶל תַּחְזִיק בְּיָדְךָ כְּנֶפֶךְ

מְעִיל אוֹ צַפּוֹר  
שִׁיר  
הָאֲזָכָרָה מִשְׁפִּיחָה אֶת הָרִיק –  
וְלֹא אֲמַרְתִּי.

## העננים של ראוסדייל

אֲנִי דוֹחָה אֶת הַחַיִּים  
כְּמוֹ שָׁמֶן אֶת הַמַּיִם, לֹא,  
כְּמוֹ עָנָן אֶת הַשָּׁמַיִם  
כָּל גּוּי הַמָּוֶת נִפְרָשִׁים בְּמַנִּיפֶת  
שְׁקִיעָה שְׁחֹרָה עַל צַחֲוֹר סְדִינִיף.

וְאֲנִי דוֹחָה אֶת הַחַיִּים וְנוֹשֵׁף שְׁפָתַיִם  
מִי יוֹדֵעַ, אוֹלֵי בֵּינְתַיִם עֵב קָטָן כְּנִית  
יְבֹשֶׁר אֶת קוֹל הַמּוֹן הַגָּשֶׁם  
וְהַאֲבֵל יִפְלֵס לִי שְׁבִיל  
אֲלֵיךְ.

## כל החיות הקטנות

כָּל הַחַיּוֹת הַקְּטָנוֹת הֵן מְפֻלְצוֹת  
(בְּאֲדִישׁוֹתָן לָמוֹת  
הֵן אֶלְמוֹתִיּוֹת)

כָּל הַחַיּוֹת הַקְּטָנוֹת הֵן מְפֻלְצוֹת  
(מִחֻלְדָּה וּמִטָּה  
הֵן טְמֵאוֹת)

כָּל הַחַיּוֹת הַקְּטָנוֹת הֵן מְפֻלְצוֹת  
(בְּעֶקֶר תְּרָקִים  
וְחִסְרֵי מִפְרָקִים)

כָּל הַחַיּוֹת הַקְּטָנוֹת הֵן מְפֻלְצוֹת  
(וְשֵׁם הוּא כּוֹתֵב, כִּי בְּטָעוֹת יְסוּד הַשְּׂאֵלָה עַל סוּפִיּוֹת הָאֵל:  
שֶׁל־הַנִּיחַ, כִּי מְקוֹם הָאֵל בְּעוֹלָם הַגְּדוֹל, פְּרוּשׁוֹ לֹא לְרֵאוֹת  
שֶׁהָעוֹלָם, מְקוֹמוֹ בּוֹ)

## שִׁירִימָשֵׁם

טְרוֹר דְּמַדּוּמִים  
סִפְרֵ שִׁירִים

הַיּוֹת חֲלִיָּה  
בְּשֶׁרֶשֶׁת

הַשִּׁירָה שְׁלִי הִיא  
פְּגוּעַ רְאוּהָ

הַרוֹכֵב מִבְּמִבְּרָג  
אֶל־הַ־מְאֵתִים־שְׁלוֹשִׁים־וְחִמָּשׁ  
לְמַנְיָנָם.

אֲצִילִי כָּנָה  
לְבָן, אֲכַל לֹא מְשִׁישׁ:  
לְבָן מַחְוָרוֹן.

הַשִּׁירָה שְׁלִי הִיא רוּחַ הַרְפָּאִים שֶׁל הַרוֹכֵב מִבְּמִבְּרָג,  
הִיא הַשֹּׁד

לוֹהֲנֵגְרִין רוֹכֵב עַל בְּרַבּוּר  
גַּם אֲנִי, רוֹכֵב עַל בְּרַבּוּרִי.

אֲכַל הוּא יוֹרֵק זֶרַע וְקוֹרֵס  
לְפָנַי שֶׁהוּא מְמַרְיָא

הַשִּׁירָה שְׁלִי הִיא  
שְׁלֵא יִדְעוּ אֶת שְׁמִי

זיגפריד ירצח  
ברונהילדה תצרח

מישהו חיב לעשות את זה, מישהו אלים  
מישהו חיב להרג את האלים.

השירה שלי היא מוטיב החרב הקסומה  
מנגן ברקע סצנה של אהבה