

המשתתפים בחוברת

המשוררת האמריקאית שרון אולדס נולדה בסן־פרנסיסקו ב־1942, וחיה בניו יורק; ב־1946 פירסם ז'אן איפוליט (1907-1968) מחקר גדול על הפנומנולוגיה של הגל, "התהוות ומבנה של הפנומנולוגיה של הרוח" (*Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit*); אלי אליהו, בן 37, חי בתל אביב; איתן בלום, יליד 1964, בוגר "ניסן נתיב", תירגם, ביים ושיחק בתיאטראות; כותב את עבודת הדוקטור שלו בבית הספר למדעי התרבות של אוניברסיטת ת"א; שחקנית התיאטרון גילי בן־אוזיליו נולדה בירושלים ב־1963, חיה בתל אביב עם בן זוגה ובנותיה; תרגומו מצרפתית של שירן בק, בן 26, יראו אור באנתולוגיה על הנאורות והמהפכה הצרפתית בהוצאת "כרמל"; לילך גליל נולדה ב־1967, סיפור ופרגמנטים שלה ראו אור ב**מַטְעַם** 3 ו־6; ליאור גרנות, ילידת 1981, לומדת במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן גוריון; אביגיל גרץ, בת 31, חיה בתל־אביב, מלמדת במדרשת עיון ובישיבה החילונית־בינה; המתרגמת דנית דותן חיה בפאריס; כותרת שירו של מחמוד דרוויש (طباقي) פירושה אנטיטזה (ברטוריקה) או קונטרפונקט (במוזיקה ובאמנות). בספרו *Culture and Imperialism* טבע אדוארד סעיד את המונח קריאה קונטרפונקטית (contrapuntal reading): כמו נושאים עצמאיים ומקבילים ביצירה מוזיקלית – סעיד, פסנתרן בעצמו, שאב את הרעיון מהערצתו לנגינתו של גלן גולד – נוכחים בטקסטים קנוניים זה לעומת זה הקול האימפריאלי והקולות המתנגדים לו. קריאה קונטרפונקטית מרחיבה את גבולות הפרשנות כדי לכלול בטקסט את מה שהוצא ממנו בכוח: ההיסטוריה של הקולוניאליזם וכן ההיסטוריה של התנועות האנטי־אימפריאליסטיות; השיר מתפרסם כאן במלאת ארבע שנים למותו של סעיד; שיריו הראשונים של יונתן הירשפלד – יליד 1979, בוגר בצלאל, חי בירושלים – התפרסמו ב**מַטְעַם** 10; ספר שיריה החדש של חדוה הרכבי יראה אור השנה בהוצאת הקיבוץ המאוחד; תערוכה מעבודותיו של הצייר והמאייר שריף ואכד הוצגה בגלריה לאמנות אום אל־פחם; המוסיקאית והמשוררת הילה להב מפרסמת את שיריה דרך קבע ב**מַטְעַם**; במאי התיאטרון דוד לויזן חי באדינבורו בסקוטלנד ומפרסם בחוברות **מַטְעַם** האחרונות את שפע השירים החדשים שלו; המתרגמת לבנה ליטני, ילידת 1949, כתבה על מיתוסים קלטיים והיא עובדת כיועצת המחשוב של הנהלת בתי המשפט בירושלים; טל ניצן, ילידת יפו, חיה בתל אביב, ספרה "קפה השמש הכחולה" ראה אור באחרונה בהוצאת אבן חושן; לוק סנטה הוא סופר ומבקר ספרות אמריקאי, יליד בלגיה (1954); שיריה של שירה סתיו ראו אור בחוברת **מַטְעַם**

10 ; מיכל פאר מרכזת את מגמת הקולנוע של תיכון עירוני א' בתל אביב, גם סיפוריה הקודמים ראו אור ב**מַטְעַם**; "על השלילה", מאמרו המפורסם של זיגמונד פרויד, התפרסם לראשונה ב-1925; פואמה מאת רחל פרץ – בת 41, עורכת, נולדה ביפו, חיה בירושלים – ראתה אור ב**מַטְעַם 9**; עילי ראונר זכה בתחרות הסיפור הקצר של "הארץ" לשנת 2001, ומזה חמש שנים לומד ספרות צרפתית בפריז; המשוררת ורד ריבקין, ילידת 1983, לומדת ספרות עברית ומחשבת ישראל באוניברסיטה העברית ומפרסמת את שיריה דרך קבע ב**מַטְעַם**; אהרן שבתאי שב באחרונה, בנסיבות טראגיות, לחיות עימנו בארץ; נועם שדות נולד בראשון-לציון וחי בחיפה, יצירותיו מתפרסמות מאז גיליון 7 של **מַטְעַם**; מירי שחם, ילידת 1966, מהנדסת, אם לארבעה, סיפורה הראשון התפרסם ב**מַטְעַם 10**.

היו מנויים על מַטַעַם!

**אנחנו מתקיימים רק בזכות המנויים
עזרו לנו להמשיך להוציא לאור כתב עת לספרות
ומחשבה רדיקלית עצמאי וחופשי**

הבטיחו לעצמכם את קבלת **מַטַעַם** לביתכם בדואר.
המחיר למנוי ל-4 גיליונות - 220 ₪ [50 ₪ לגיליון + דמי משלוח]
הנחה של כ-30% ממחיר הגיליון בחנות הספרים [69 ₪]

**להזמנות בכרטיס אשראי –
אנא התקשרו למלפון 050-6371242**

למשלוח בדואר: צלמו דף זה, מלאו את פרטיכם האישיים ושילחו בדואר לפי הכתובת:
'מַטַעַם' – ת.ד. 24105, תל אביב 61240, פקס 03-6441427, דוא"ל לבריורים: admin@mitaam.co.il

טובים הזמנה

לכבוד 'מַטַעַם' – ת.ד. 24105, תל אביב 61240
נא לשלוח אלי 4 גיליונות רצופים של 'מַטַעַם' החל מגיליון ____.

רצ"ב המחאה על סך 200 ש"ח + 20 ש"ח דמי אריזה ומשלוח (סה"כ 220 ש"ח)
לפקודת עמותת "השכמה"

למשלמים בכרטיס אשראי:
נא לחייב את כרטיס האשראי ויזה דינרס ישראלכרט אמריקן אקספרס
(כולל 20 ש"ח דמי משלוח)

מס' הכרטיס
מס' ת"ז (למשלמים בכרטיס אשראי)

שם פרטי _____ שם משפחה _____ רח' ומספר בית _____

יישוב _____ מיקוד _____ טל' _____ טל' נייד _____

תאריך _____ חתימה _____ דוא"ל _____