

## חמישה סיפורים ראשונים

שני הסיפורים הראשונים בחמישיה הבאה – "ההזדמנות", ו"דודני חוני" – התפרסמו ב־1966 ב"דף האחוריים של חנוך לוין". הסיפור "דינה הביישנית" התפרסם במוסף הספרותי של "הארץ" באוגוסט 1966. "בנפתולי הגורל" ראה אור ב"קול העם", בסוף דצמבר 1967, ו"פשישפש" התפרסם במאי 1971, ב"הארץ". מכל החמישה עולה אחרות חריפה של הדמות המרכזית, אחרות בלתי נסבלת, המתפרקת בחלק מהסיפורים עד כדי קומדיית נונסנס. חשוב להבחין בהשפעה הגדולה של קפקא על לוין המספר. "ההזדמנות" נפתח כך: "בוקר אחד גילית שאתה אבק. לא נתנו לך מנוח". ה"גלגול" של קפקא זוכה להתייחסות מפורשת בסיפור מוקדם, שהשמטנו מן האוסף הזה, והוא מתחיל במשפט: "בוקר אחד, כשהקיץ סמסא מתוך חלומות טרופים, ראה את עצמו והנה נהפך במיטתו לרקסי רובינשטיין". הסיפור מסתיים כך: "הוא הרים את גופת אביו והשליכה מבעד לחלון. טוען פרנץ קפקא: אני עברתי מתחת לחלון. גופת האב פגעה בי. נפצעתי עמוק מתחת למכנסי. אינני אשם שארוחת הבוקר שלהם נודפת ריח ביצים באושות." חמשת הסיפורים הללו נקראים כאילו גופת האב נזרקה בעד החלון; ליתר דיוק, כאילו נזרקה גופת אב, אבל למרבה הגיחוך אין זה האב הנכון.

קרן דותן