

שמואל שוחט

שני שירים

שאלה

בְּכֹל יוֹם רִבְנוּ
הַשְּׂכָנִים מְלַמְעֵלָה שְׁמָעוּ
אֶת הַצִּעְקוֹת וְאֶת הַבְּכִי
שֶׁלְךָ
אֲנִי לֹא חוֹזֵרֶת, צְרַחְתִּי
וְאַרְזוֹת בְּגָדִים
וְאֶת הַתְּרַגּוּמִים הַגְּרוּעִים
לְרִילָקָה
שֶׁמַּחְתִּי כְּשֶׁהִסְפֵּר
הַתְּפָרֵק לְךָ בִּידֵים

אַחֲר־כֵּן מֵאֵה שְׁלוֹשִׁים וְאַחַת
אֲנִי לֹא חוֹזֵרֶת בְּסִלּוּלֵרִי

בוֹאִי נִשְׁכָּב, הַצַּעֲתִי כְּשֶׁבֵאת
לְקַחַת אֶת כָּל מָה שֶׁנִּשְׁאַר

אַחֲר־כֵּן שְׁאַלְתִּי
שְׁמוּאֵל שׁוֹחֵט, הָאֵם הַכָּאב
אוֹרְגָנִי?

לֹא הִבַּנְתִּי אֶת הַשְּׁאֵלָה.

תמונה שלא

אני לא יכל לשחזר את פיק הברכים
 שקבלתי מול שעור באנטומיה במאוריץ
 האוס, אבל אני זוכר שימים שלמים מתי
 להיות רמברנדט ולא רצייתי לחזור
 הביתה מרב שמחה על עצמי; ימים
 שלמים האור ההולנדי החרפי הראה
 לי, אבל חזרתי לחיפה וכמעט
 שכחתי, ונסעתי אתך לסיני וישנו
 בחושה כי בזבזתי הכל בהולנד;

כבר אז השעמום החל לנבט (יפה
 אמרת), לכפל עצמו בתאים.

עשנו בבקר ולא יכלתי לזוז
 מהלם הסמים, ואת הנחת את הסנטר
 על הברכים בישיבה;
 אור נזרק באלכסון מהקרע בקש
 על הגב שלך וגם על הערף
 ואני לא ידעתי שלימים את תכתבי
 שירים שקטים, תראי איך ישראל
 אלירז כותב את "הלדרלין", אמרתי
 לך, עם ערף רך אל העברית, ובלי
 להסתכל לקוראים בשפתים;
 הייה לך זאב מקעקע
 על הזרוע, וכל כמה שהוא טרף
 את האור שנפל על גבך בואכה הכתף,
 בכל זאת האור הייה משיט עליך
 מאחור, מתגבר כמו נשיקה;
 אני רצייתי לצלם
 אותך במצלמת הפוקט שלי, אבל
 את סרבת והדלקת סיגריה, ואני

הִיִּיתִי צָרִיךְ לְהַתְעַשֵּׂת כְּדֵי לְרַשֵּׁם
 אֶת הַמְרָאָה בְּיַד שְׂמַאֵל, כִּי יָד
 יִמִּין כְּאַבָּה מַדְלֶקֶת בְּגִיד, וְאָמַרְתִּי
 לָךְ, בְּבִקְשָׁה, אֲבָל שׁוֹב
 סִרְבָּתִי, וְאַחֲרֵי אַרוּחַת הַבִּקֶּר
 חֲזַרְנוּ לְחֹדֶר וְלֹא רְצִיתִי
 סָקֵס לִפְנֵי שְׁנַדְמָנוּ כִּי
 הִיִּיתִי עֶסוּק בְּלִרְשֵׁם אֶת
 הַזְכָּרוֹן שְׁלָךְ;
 אֲנִי שׁוֹנֵא סְמִים, הֵם
 מְבַלְבְּלִים סֶדֶר לִילָה וּבִקֶּר,
 אִם יִהְיֶה פְּלוֹנְטֵר בְּיָמִים
 אֵיךְ אֵדַע מִתִּי הַיּוֹם
 הָאֲחֵרוֹן?
 גַּם סוֹס חוֹם טוֹב־מְזוּג
 בְּשֵׁם צְלַחַת עֲצַם אֶת עֵינָיו
 וְנִרְדָּם בְּאַרוּוֹת תְּכֵלֶת
 לֹא הִרְחִק מִהַחוּשָׁה שְׁלָנוּ
 תַּחַת שָׁמַי סִינֵי
 שָׁם מִיִּלְיוֹן כּוֹכָבִים, שָׁם מִיִּלְיוֹן
 זְבוּכִים,
 גַּם בְּסִתּוֹ.