

## ורד ריבקיין

### שלושה שירים

#### כל השיחות

כָּל הַשִּׁיחוֹת נִפְתָּחוֹת בְּ"הַצִּילוֹ"  
 וּבְמַעֲנֵה זָרִיז נִשְׁבְּרוֹת הַלְחִיִּים.  
 הַכָּאֵב נוֹאֵשׁ לְנִשְׁיֶקֶת הַלֵּב;  
 הַרוֹצֵחַ מִבְּקֵשׁ מֵאֲבִיו לְהַכִּין.

רֵאשִׁית כָּל שְׁתִּיקָה – עֲצָבוֹת.  
 רֵאשִׁית הַדְּבוּר נִמְחָתָה מִשְׁכָּבָר.  
 אֲנִיּוֹת מְרַחֲקוֹת מִיבִשֶׁת  
 וּפְהוֹקֵן הַמִּפְּיֵס לֹא חָשׂ עוֹד  
 בִּירִיבִים הָעֲזוּבִים.

הָאֲדָמָה סִלְקָה; נוֹתֵר הַיָּם לְחִיּוֹת בּוֹ.  
 כָּל הַיָּם הִזָּה מִתְחַמֵּי  
 וְהַגּוֹף בְּשֵׁלוֹ, צָפָה, מִבְּקֵשׁ מֵהַכֹּבֵד לְהִשְׁכַּח.

#### אכזר לזרים

אֲכֹזֵר לְזָרִים וְאוֹהֵב אִם וְאָב.  
 הַאִם תַּעֲמִד לּוֹ אֶהְבְּתוֹ בְּדַרְכּוֹ לְהַתְּאֲכֹזֵר?  
 הַפְּרִית נוֹחָה לְהַתְּמַסֵּר לְיַדֵּי הַחוֹנְקוֹת  
 כְּעֵץ עִירִם אָחֵד, אַחֲרוֹן לְחַבֵּק.

הוא חי. נְשִׁימוֹתָיו לֹא מְפָנֹת פְּנִימָה  
כְּשֶׁם שֶׁהַפְּנִימָה לֹא מְפָנִית עוֹד פְּנִימָה;  
וְדַאי לֹא אֵלֵי.

אֲנִי מְגֻזֶמֶת בְּרִצּוֹנִי  
וְעֵבִיו אֵף הוּא, כְּגֹזַע, מְגֻזֵם מְאֹד.

אֲנִי נִשְׁבַּעַת לְתוֹךְ פְּצַע:  
כֹּל זֶה לֹא יֵאמָר בְּקוֹל.

### אכתוב על אהבה

אֵף עַל פִּי שְׁאִינָנָה  
אֶכְתֹּב עַל אֲהֶבָה.  
אֶת שְׂרָאוֹ עֵינַי לֹא מְנַעַתִּי  
וְאֶת כָּל שְׁעֲצָמוֹ, וְעוֹד הֵן עוֹצְמוֹת  
לֹא הַגְדִּלְתִּי לְרֵאוֹת.

וְהַמְצוּקָה סְבִיב פִּי  
מְצִירָת אֶת שְׁפָתַי;  
שְׂכַחָה לְפִתּוֹחַ בְּהֵן פִּתַח לְדַבּוֹר.  
אִם הַסֵּבֵל לֹא הִחְלִיף אֶת אֱלֹהִים,  
אוּלַי זֶה הָאָדָם?

לְפַעֲמִים אֶצְבְּעוֹתַי, עַל עוֹר  
הַזֶּר וְהָאוֹהֶב,  
נִשְׁכָּחוֹת לְרִגְעֵ-שָׁנִים.

הֵיכֵן כָּל הַשְּׂדוֹת שֶׁבִקְשָׁתִי?  
הַסֵּבֵל מְצַת בָּהֶם.  
יִשְׁבְּתִי לְרִגְעַ, לְכַבוֹד הָאֲהֶבָה,  
וּבֵין רַגְלֵי הַמְצוּקָה, וּבֵין עֵינַי.