

## תהל פרוש

### טריפטיכון גוף

.1

מה נותרתי כאן. אולת!  
 יד היי יד ולב הייה לב. מח צף  
 מתוק כמו סכר, כמו קרמל,  
 מפלצת ערב יקרה, הנה  
 השמלה, הנה המטה והמצנפת.  
 למלאכה! עכשו קשרי אותי  
 פזוז כעור, רטט עין מיתר,  
 ריסי נופלים שוב למרתף.  
 תני המטאטא, תני לי מלמלה  
 עין ירקה, יד שחרה  
 המתניני לזו הממתנה, אולת  
 עשי כבר.

.2

תרמתי לבכה אצילית שחממה  
 ונרגנת. היתה בי תרומה גדולה לרגלי  
 האחוריות, לשד העצום באמצע גבי,  
 לכל שערוטי הזקורות. ברך בודדה  
 תרמתי ועפעף סורר. זרם בי נוזל.  
 הקציפו אברי בשצף כל חלום  
 תקף אלם משנה.

.3

כְּמוֹס הוֹלֵךְ הַלֵּילָה הַחֲצוּף, גְּלִימָתוֹ הָאֲרוּרָה נִשְׂרָכֶת  
 רַחֲשׁ קָסֶם. גְּמָדָה אֲנִי, גְּמַדְנָת עֲגִלוּלִית, דְּבִיקָה. כּוֹכֵב  
 לִי עַל פְּנֵי וְעָרֵב רַע חוֹתֵךְ, דּוֹקָא עֵכָשׁוּ, הוֹלֵךְ,  
 עֲשִׂשִׁיתוּ נוֹטְפָת, אֲנִי מְלַקֶּקֶת וְצִמְאָה, וְצִמְאָה אֲנִי נִגְרָרֶת.  
 חֲשׂוֹךְ הוֹלֵךְ הַלֵּילָה הַכְּמוֹס. יֵשׁ לוֹ מָה לוֹמֵר. יֵשׁ לוֹ דֶּרֶךְ  
 אֲבָל אֲנִי קִטְנָה כָּל כֶּה, כְּלִי כְּדוֹר בְּשָׁר אָדָם, אֲפִלוֹ כְּמוֹ  
 גְּלִיל בְּלוּל שֶׁל צֶמֶר.