

ליאור דיין

מצב העניינים

הַשֶּׁמֶשׁ שֶׁל לֹס אֲנִי לֹס שׁוֹקֵעַת כְּמוֹ זוֹנָה
 שְׁאִין לָהּ אֱלֹהִים, וַיֵּשׁ לָהּ לְקוֹחוֹת קְבוּעִים וְאִין לָהּ אֶהְבֶּה
 וְרוֹסָיָה פֶתְאוּם נִזְכָּרַת שְׁהִיא לֹא סוֹלַחַת
 לֹא לְגוֹרְבָצ'וֹב וְלֹא לְטְרוֹצְקִי וּבְטַח לֹא לָךְ וְעַכְשָׁו
 הִיא מִנְגַבֶת אֶת קָרַל מְרָקֶס עַל הָאֶסְפֶּלֶט שֶׁל רְפִיחַ
 וְאֶפְשֶׁר לְרֹאוֹת אֶת הַבוּשָׁה
 וְאֶפְשֶׁר לְהִרִיחַ אֶת מִשְׁטַרַת הַגְּבוּלוֹת
 וְאֶפְשֶׁר לְשִׁמֵּעַ אֶת בְּכִי הָאֵמָהוֹת
 וְאֶפְשֶׁר לְטַעַם אֶת מַחִיר הַמְּלַחְמָה
 וְאֶפְשֶׁר לְנִשֵּׁם אֶת חֶסֶד הַבְּרָרָה וְלֹס אֲנִי לֹס לוֹחֶשֶׁת
 לָךְ בְּלִילָה: "כְּמָה אֶת יָפֶה", וְהַהוֹמָלְסִים שֶׁל סְנֵטָה־מוֹנִיקָה
 שָׂרִים לָךְ מִפְחִי־הַזָּבֵל פְּזוּמוֹנִים שֶׁנִּשְׁאַרוּ מִחוּץ לְעֵרִיכָה
 וְהֵם יִשְׁנִים עַל אֶסְפֶּלֶט שְׁמֵרִיחַ כְּמוֹ הַקּוֹם שְׁבִין מְלִיבו
 וְאִחוּזֵי הָאֲבֵטָלָה, וְהָאֲנוּנִימִיּוֹת שֶׁלֵּהֶם נִרְדְּמַת לְצַדֵּם בְּלִילָה
 לְצַד מְזֻרְקִים מְשֻׁשִׁים וְעֵתוֹנִים מְצַהִיבִים,
 עַל הַרְצָפָה.
 וּכְשֶׁאֶת תִּתְעוֹרְרֵי מָחָר בְּעֶרֶב
 אֶת לֹא תִדְעֵי
 שְׁגָם הֵם, בְּדִיוֹק כְּמוֹךְ,
 אִינָם מְבִינִים מְדוּעַ אִישׁ כְּבָר לֹא אוֹמֵר סְלִיחָה.

הַשֶּׁמֶשׁ שֶׁל לֹס אֲנִי לֹס מִפְרִיעָה
 לְהוֹלִיוּד לְנוֹחַ, לְצֵאת לְהַפְסָקָה,
 וּלְבִתֵּי הָאֶקְנִינִים בְּחִיפָה וּבְצִמָּת גְּלִילוֹת, לְגִלוֹת אֶת הַקֶּשֶׁר הַסְּמוּי שְׁבִין כְּרֵטִיסֵי
 אִשְׂרָאֵל לְתַקְשֶׁרֶת הַמוֹנִים.

וְהַעֹבְרֵי-וָשֶׁב שְׁלִי עֹדְנֵנוּ מִבֵּית עַל הָעוֹלָם מִגְבַּה הַחֹבוֹת
 וְאֲנִי עֲדִין מִבֵּית עַל הָעֹבְרִים וְהַשְּׁבִים מִבְּעַד חִלּוֹנוֹת,
 וְהָעֹבְרִים וְהַשְּׁבִים בְּאוֹשׁוּיָן, לוֹדֵג' וּוְרָשָׁה מִבֵּיתִים עָלֵינוּ מִבְּעַד מְשֻׁרְפוֹת,
 וְאֵת עֲדִין מְאֻשָּׁרֵת בְּתוֹךְ אַרְבָּעָה מֵטֵר מֵרַבֵּעַ,
 וַיֵּשׁ לָךְ חֲצִי כִיּוֹר, חֲצִי מִקְלַחַת, חִלּוֹן בְּלִי וִילֹנוֹת וְנוֹף יָשִׁיר
 אֶל הַשְּׂדֵרָה וְעַל פִּי הַסִּימְטָרִיָּה שֶׁל אִישׁוּנִיךָ, כָּבֵר מְזֻמָּן אֶת לֹא בּוֹכָה.
 אֲבָל הוֹלִיוּד אֵינָה נִרְדָּמֶת מִזֶּה כָּבֵר אַרְבָּעִים שָׁנָה, הִיא אוֹמְרֶת,
 שֶׁהַקּוֹקְאִין וּפִידֵל קִסְטְרוֹ לֹא נֹתְנִים לָהּ מְנוּחָה, וְהַזְמַן כָּאֵן
 מְזַנֵּק לְמִרְחָקִים קְצָרִים
 בְּמַהִירוֹת הַתְּנוּעָה הַמְּגִנָּה וְהַפְּקָקִים.

וּמַעֲבֵר לְחֹמֶה הַסִּינִית יֵשׁ הַלּוֹחֲשִׁים שֶׁהֵרִיסוֹן פּוֹרֵד הוּא רַק שְׂמוּעָה,
 וְשֶׁדְּאֵלִי מְצִיר בְּלִילָה פּוֹרְטֵרְטִים שֶׁל יְדוּעָנִים
 שְׁעוֹלִים כְּמוֹ הַתְּקָצִיב שֶׁל אָקוּ"ם וְקֶרֶן הַקּוֹלְנוּעַ – הִישָׁנָה וְהַחֲדָשָׁה,
 וּמִרְטִין סְקוֹרְסוֹהָ, רְבוּתִי, הוּא שֵׁם הַמְּגִפָּה. וְכֵל עוֹד זֶה תְּלוּי בָּךְ,
 מֵתָק, הוֹלִיוּד חִיבֶת לָךְ סְלִיחָה.

הַשְּׂמֵשׁ שֶׁל לֹס אֲנִגְ'לֵס צוֹרַחַת בְּבִתִּי מְשַׁעֲעִים שֶׁלֹּאט לֹאט מִתְּפוֹרְרִים
 וְנִשְׁפָּכִים לִים וְלְצִמַּת הַסִּירָה,
 וְשׂוּמְעִים אוֹתָהּ גַם מִעֵבֶר לְמִדִּינִיּוֹת הַהַפְּרָטָה שֶׁל הַתְּנוּעָה הַקְּבוּצִית
 וְלְמִדִּינִיּוֹת הַמְּלַחֲמָה שֶׁל הָאֶרְמִיָּה הַשְּׁלִישִׁית.
 וְעִמּוּדֵי הַשְּׁעַר שֶׁל הָעֵתוֹנִים
 עֲדִין מְרִיחִים כְּמוֹ מִלְחַמַּת אֲזָרְחִים,
 וְרַק אֱלֹהִים יוֹדֵעַ כְּמָה אֶת יָפָה,
 וְרַק הַחֲבָרִים שֶׁלָּךְ לְשַׁעֲבֵר יוֹדְעִים מַה אֶת רוֹאָה,
 כְּשֵׁאת עוֹמְדַת מוֹל הַמְּרָאָה.
 וְהַשְּׂמוּעוֹת אוֹמְרוֹת שְׁאֵדוּלְךָ אֵיכֶמֶן שׁוֹב כּוֹתֵב שִׁירִים לְמַגְרָה
 עַל נִירְנֶבֶרַג
 וְעַל רוֹדוּלְךָ הֵס וְהֶרְמֵן גְּרִינֵג
 שֶׁלְמָרוּ בְּכַח
 אֵיךְ אוֹמְרִים סְלִיחָה.

הַשְּׂמֵשׁ שֶׁל לֹס אֲנִגְ'לֵס מִסְתִּירָה
 אֶת הָאֶקְלִים שֶׁל קְלִיפּוֹרְנִיָּה וְאֵת הַטְּמַפְּרָטוֹרָה הַגְּבוּהָה,
 וְאֵת הַמְּאוֹנְנִים שֶׁל סִנְסֵט בּוֹלְוָארַד, שְׂאוּכְלִים מְנוֹת קָרֵב עַל מְגֻשִׁים מִפְּלִסְטִיק

בתוך תאי ההצצה,
 ואפלו בלאס־וגאס מריחים להם את הזעה,
 והם משלמים את המס הפדרלי שמוטל על ירחוני זמה,
 ואת המס הרוחני שמוטל על אנשים כמו לארי פלינט
 שמכסא הגלגלים שלו צוה לנו את החרפה.
 ואני מכיר כמה אנשים שטוענים שהם פגשו נשים יפות
 בחדרי המתנה שהפכו אחר כך לשיחות ממתונות ועיניות
 שמקיפות להם את הדירה. והסוטים בגיל העמידה
 עדין עומדים בכניסה לחדרי מדרגות בדרום העיר,
 מדקלמים את צ'כוב ואת פושקין במבטא רוסי,
 וחולמים שהמינגווי ותומפסון יקומו לתחיה
 ושפלינג'ר יסביר להם מדוע
 הולדן קולפילד עדין לא מצא אשה.
 ובסנסט בולווארד עדין מחכים לביאת המשיח
 ועל־פי גדל הקונדומים במזרח אסיה והתפשטות האיידס,
 לאחרונה, המשיח כבר בדרך והגאלה קרוכה.
 השמש של לוס אנג'לס מעכלת לאטה
 את הגלובליזציה ואת אפקט החממה.
 והיקום ממשיך להתפלות בלי הגיון, ללא סבה,
 וכששאלחתי לך את השיר הזה, הספרת לי שאת עסוקה.
 ואם לזמן שלך יש נטיה להתרחב כמו היקום,
 אז במה את עסוקה?
 ורק בגיל 26 גליתי שטורים אישיים ומדורי סטירה זו הפעיה
 כי נשים לא נמשכות לאקטואליה
 ועוד לא נולדה כותרת המשנה שתגבר על כח המשיכה
 ובקצב שהאמפטמין מציף את הרחובות של נשויל, טנסי
 פלנו הולכים אל השחיטה.
 ובמיסיסיפי ובאלבמה עוד לא יודעים ששחררו את העבדים
 כי הניו־יורק טימס מגיע אליהם רק פעם בשנה, ואיש
 עוד לא גלה להם שהמלחמה עם רוסייה
 כבר לא ממש קרה. ורק אלהים יודע כמה את יפה.
 ורק אלהים יודע כמה שאת יודעת שאת יפה.

וְעִבְדוּהוּ הַשָּׁמַיִם שֶׁל לֹא אֲנִי יְכוּלָה לְנוּחַ
וְלִשְׁקַע לְאֵתָהּ
כִּי הֵילָדִים שֶׁל נִיקָי, שְׁעוֹבָדִים בְּמַפְעָלֵי הַזְעָה
בְּטִיּוֹן וְאִיְהוֹנָזִיָּה
יּוֹצְאִים לְהַפְסְקָהּ.