

קונסטנטין מושקוביץ

החלבן

אני מחכה לחלב ארוז בבקבוק של מי מעין.
 בין הבהונות מתפזרת נוכחותו העקשנית של הבקר.
 אור ראשון משתרבב מבעד לירקת העד של ארגזי הענק,
 והישיש כבר הספיק לשאף חמש סיגריות של עלי טמבורני.
 ניחוח הלחם מתערבב בעשן העולה מן הבערה,
 על גג מרחק דמות אפינית חורקת עצמות בברכת השמש.

אזירה רוויה באנחות השתוממות,
 מזרזת כנראה את תהליכי ההטהרות הנחוצים.
 אחרת כיצד נתן להסביר את הליכתו הקלילה של החלבן
 הנושא בידיו הגרומות שני כדי מתכת עצומים במעלה הגבעה.

בהשראת אמירתו חסרת האחריות של מפקד הפלוגה

האמירה "ירח אדם הוא סימן למלחמה"
 מערערת את הרשות הנתונה
 וכן את האפשרות להטיל בספק
 את מעמדו של הצד השלישי.

זו העת לעשות צדק
 עם שמש אקורלי
 ועננים חדי ממד.
 אזלת ידם של עובדי הבמה, אגב,
 הביאה לנפילתו של אחד מהם
 במרחק מהלומה קטלנית מראשו של שחקן משנה.

דִּיקוּט בְּמִשְׁקַל שְׁנַיִם-עָשָׂר קִילוֹגָרָם,
כָּחַל כָּכֵל שִׁיְהִיָּה.
תִּאָּרוּ לָכֶם אֶת הַמְּבוּכָה.

הִיכַלְתָּ לְמָקָם מְאֹדָּע אֶקְרָאִי
בְּתוֹךְ מְסַכֶּת הַפְּלָאִים הַבְּלִתִּי נִגְמֶרֶת,
נִשְׁחַקָּה כְּמוֹ סוּלְיָה עִם פְּלִטְפוּס
וְכֵן כְּמוֹ כָּל מֵה שֶׁנֶּאֱמַר עַד כֹּה.

רְצִינּוֹת לֹא מְעִידָה בַּהֲכָרַח
עַל קוֹהֶרֶנְטִיּוֹת
אוֹ הֶגְיוֹן.