

על כותבי המאמרים בקובץ

אבידב ליפסקר הוא פרופסור בחוג לספרות עם ישראל באוניברסיטת בר-אילן. הוא עוסק בחקר ובמיפוי "הרפובליקה" וה"אקלוגיה" של הספרות העברית החדשה. בין ספריו: אגרות יצחק למדן (1998), לעמל יולד: שירת אברהם ברוידס תרע"ט-תשל"ד (2000).

יגאל שוורץ הוא פרופסור וראש המחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב, ראש מרכז "הקשרים" לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית, העורך הראשי של כתב העת *מכאן*, עורך ספרותי של רבים מספרי אפלפלד ומן החוקרים המרכזיים של יצירתו. ספרו *Aharon Appelfeld: From Individual Lament to Tribal Eternity* ראה אור בהוצאת הספרים של אוניברסיטת ברנדייס בשנת 2001.

איריס מילנר היא מרצה בחוג לספרות עברית באוניברסיטת תל-אביב וחוקרת של ספרות השואה. ספרה *קרעי עבר – ביוגרפיה, זהות וזיכרון בסיפורת הדור השני* ראה אור בהוצאת עם עובד, 2003.

זהבה כספי היא מרצה במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב וחוקרת של הדרמה של חנוך לוין. בראשית 2005 עתיד לראות אור ספרה *היושבים בחושך – עולמו הדרמטי של חנוך לוין: סובייקט, מחבר, צופים*, בסדרה "מסה קריטית" בהוצאת אוניברסיטת בן-גוריון וכתר.

אילנה רוזן היא מרצה בכירה במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב וחוקרת של ספרות ותרבות עממית של יהודי מרכז אירופה ומזרחת בין שתי מלחמות העולם ובשואה. ספרה *באשוויץ תקענו בשופר – יוצאי קרפטוורוס מספרים על השואה* ראה אור בהוצאת יד ושם, 2004.

יצחק בן-מרדכי הוא מרצה בכיר במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב וחוקר הדרמה של נסים אלוני, ספרות פשע, ספרות הרפתקאות וזיקות בין ספרות כתובה ועממית. ספרו *ליידס אנד ג'נטלמן אנד ליידס – עיון ביצירתו של נסים אלוני* ראה אור בהוצאת הספרים של אוניברסיטת בן-גוריון, 2004.

שחר פינסקר הוא מרצה לספרות עברית ומנהל את התכנית לעברית במחלקה ללימודי המזרח-תיכון באוניברסיטת מישיגן, באן ארבור. הוא עוסק בקשרי הגומלין בין ספרות עברית ויידיש. לאחרונה ערך יחד עם Sheila Jelen את ספר *Hebrew, Gender and Modernity: Critical Responses to Dvora Baron's Fiction*. הספר עתיד לראות אור בהוצאת הספרים של אוניברסיטת מרילנד ב-2005.

מיכאל גלזמן הוא מרצה בחוג לתורת הספרות הכללית באוניברסיטת תל-אביב, עוסק בפוליטיקה של הקאנוניזציה ובחקר הגוף והמיניות בספרות העברית החדשה. לאחרונה ראה אור ספרו (The Politics of Canonicoity 2003) בהוצאת אוניברסיטת סטנפורד, קליפורניה.

דינה דודאי מסמינר הקיבוצים בתל-אביב היא חוקרת ספרות השואה שנכתבה על-ידי ניצוליה, כגון: ק.צטניק (יחיאל דינור), פרימו לוי ואהרן אפלפלד.

דנה בן-זקן מסיימת כתיבת עבודת תיזה למ"א במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב. נושא מחקרה הוא הדינמיקה שבין היחסים הבינדוריים לבין חוויית ההגירה ביצירותיהם של סופרים בני הדור השני להגירה מארצות ערב.

מיכל ארבל היא מרצה במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב, עוסקת בחקר הסיפורת העברית החדשה ובעיקר ביצירת עגנון. ספרה, *מעשה יצירה: תפיסת האמנות ביצירות ש"י עגנון*, עתיד לראות אור בסדרה "מסה קריטית", בהוצאה משותפת של אוניברסיטת בן-גוריון וכתר.

מאשה יצחקי היא חוקרת שירת ימי הביניים בספרות העברית במכון הלאומי לחקר תרבויות המזרח בפרז, צרפת.

מיכל גולדויכט כותבת עבודת דוקטור על יצירת אהרן אפלפלד במחלקה לספרות עברית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב.