

## תוכן העניינים

### מאמרים

#### 5 – ישראל המאירי

"שני פנים רואים המביטים בו": הופעתו של "האחר המיתי" במחזה מעבר לגבולין מאת י"ח ברנר

#### 22 – שלומית זערור

מצבה לשניים: בורזמניות כמנגנון פואטי ותמטי ברומן תמול שלשום מאת ש"י עגנון

#### 42 – מיכל וזנר

זה כן לפרוטוקול: "הדרשה" מאת חיים הזז כטקסט פרוטוקולי

#### 57 – יוחאי אופנהיימר

הערבים בעיניים מזרחיות: יצירתו של בורלא בשנות העשרים והשלושים

#### 80 – רומן כצמן

על סוגיית המחוות הספונטניות בתנ"ך: מקרה מבחן לחקר הפואטיקה הג'סט'יקולרית

#### 97 – שחר ברם

"הנפילה של איקרוס" על-פי ברכל, שאגאל ודיבנר: מסה על שיר בעקבות תמונה

#### 125 – יעל פלדמן

של מי הקרבן הזה, לעזאזל? עלייתו ונפילתו של אברהם העוקד בשנות החמישים

#### 158 – הדי שייט

לא "מרגיש אייזון": הצבר-התלוש בסיפורת המוקדמת של "דור בארץ" על-פי יצירות של ס' יזהר, משה שמיר וחנוך ברטוב

#### 183 – אבי מעפיל

שני רעים יצאו לדרך: על יזהר סמילנסקי ויחיעם ויץ

\*

#### 212 – משה שמיר

אדיפוס ואברהם

## תאוריה

216 – אמיר בנבגי

מהי ספרות פוליטית? אדורנו והאסתטיקה המרקסיסטית  
הקדמה למסה "מעורבות"

235 – תיאודור אדורנו

מעורבות

## דיוקן

"אני הָעֵד, לְצַעֲרִי. אֲנִי וְלֹא אֲחֵר":

252 – ריאיון עם חיים גורי

277 – המשתתפים בחוברת

281 – הנחיות למחברים