

אות לטובה

פרקי מחקר מוגשים לפרופסור טובה רוזן

מכאן, כתב־עת לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית

איל פריזנטי, מחקרים בתרבות יהודי ספרד

עורכים: עלי יסיד, חביבה ישי, אוריה כפיר

מכאן, כרך י"א, איל פריזנטי, כרך ו'

יוני 2012, סיון תשע"ב



דביר



מכון הקשרים והמחלקה לספרות עברית,
אוניברסיטת בר־גוריון בנגב



מרכז משה דוד גאון
לתרבות הלאדינו

עורכים: עלי יסיף, חביבה ישי, אוריה כפיר

מרכזת המערכת: מירי פלד

עריכה לשונית: לילך צ'לנוב (עברית), אורן מוקד (אנגלית)

סדר ועימוד: יוסי לוקסנבורג

על העטיפה: Giovanni dal Ponte, *Septem artes liberales* (פירנצה, המאה החמש־עשרה)

שבע האמנויות – אריתמטיקה, גיאומטריה, מוזיקה, אסטרוולוגיה, לוגיקה, רטוריקה ודקדוק –

מיוצגות על ידי שבע דמויות נשים אלגוריות.

הכנה לדפוס: חלפי פתרונות דפוס מתקדמים בע"מ

מסת"ב: 978-965-552-370-6

כל הזכויות שמורות © תשע"ב 2012 מכון הקשרים לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית ומרכז מ"ד גאון לתרבות הלאדינו, אוניברסיטת בן־גוריון בנגב, באר שבע וכנרת, זמורה־ביתן, דביר – מוציאים לאור בע"מ, אור יהודה

נדפס בישראל

www.kinbooks.co.il



